

CONSILIUL JUDEȚEAN TELEORMAN

Comisia de evaluare finală a managementului Muzeului Județean Teleorman

Nr. 11499 din 23 iunie 2021

Rezultatele finale

la evaluarea finală a managementului Muzeului Județean Teleorman

Nr. crt.	Manager	Rezultatul final al evaluării
1.	Mirea Pavel	9,83

Rezultatul final a fost afișat la sediul Consiliului Județean Teleorman, la sediul Muzeului Județean Teleorman și pe pagina de internet a Consiliului Județean Teleorman, azi, 23 iunie 2021, ora 10³⁰.

Secretariatul comisiei de evaluare

**CONSILIUL JUDEȚEAN TELEORMAN
MUZEUL JUDEȚEAN TELEORMAN**

**RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU
EVALUAREA MANAGEMENTULUI LA
MUZEUL JUDEȚEAN TELEORMAN**

(perioada de raportare: 01.12.2016 – 30.04.2021)

**ALEXANDRIA
2021**

CUPRINS

Capitolul 1	3
Capitolul 2	3
Partea I	3
A Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea	5
A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități	6
A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	7
A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	11
Acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției	12
Apariții în presa de specialitate	13
A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	14
A.5. Grupurile țintă ale activităților instituției	15
A.6. Profilul beneficiarului actual	15
B Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	18
B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	19
B.1.1. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției	40
B.1.2. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.)	44
B.1.3. Proiecte cu finanțare din fonduri europene	43
B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	44
B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	45
C Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz	45
C.1. Măsuri de reglementare internă în perioada raportată	46
C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	52
C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	54
C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare)	54
C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor	55
C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată	57
D Evoluția situației economico - financiare a instituției	61
D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	61
D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	66
E Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management	67
E.1. Viziune	67
E.2. Misiune	67
E.3. Obiective	67
E.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management	68
E.5. Strategie și plan de marketing	69
E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	70
E.7. Proiecte din cadrul programelor	70

E.8.	Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management	72
F.	Previzionarea evoluției economico - financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	73
F.1.	Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	73
F.2.	Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	73
F.3.	Analiza programului minimal realizat	73

CAPITOLUL I

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către **Consiliul Județean Teleorman**, denumit în continuare autoritatea, pentru **Muzeul Județean Teleorman**, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. **189/2008** privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. **269/2009**, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare¹.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la **01.12.2016** la **30.04.2021**, reprezentând evaluarea finală.

CAPITOLUL II

PARTEA I

Muzeul Județean Teleorman funcționează, în baza **Hotărârii nr. 6 din 13 mai 1993** a Consiliului Județean Teleorman, ca instituție publică de cultură, de interes județean, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Județean Teleorman, care colecționează, conservă, restaurează și pune în valoare mărturiile privind evoluția societății omenești, creațiile sale, mediul său înconjurător, în vederea studiului.

Obiectul de activitate al Muzeului Județean Teleorman este constituit de arheologie, numismatică, istorie, etnografie, artă, cultură și civilizație, mari personalități creatoare, așa cum acestea se reflectă în patrimoniul muzeal, din cele mai vechi timpuri până în contemporaneitate, pe teritoriul județului Teleorman și se materializează prin îndeplinirea următoarelor atribuții:

- evidența, conservarea, restaurarea, protecția și punerea în valoare prin mijloace specifice a patrimoniului muzeal deținut;
- cercetarea și îmbogățirea patrimoniului muzeal din județ, prin cercetări arheologice, restaurări, studii și cercetări istorice de arhivă și de teren, achiziții și donații de bunuri culturale etc.;
- desfășoară activitate expozițională permanentă în domeniile arheologiei, numismatiei, etnografiei și istoriei;

¹ Conform **Anexei nr. 4: Model-cadru al Raportului de activitate, Ordinul nr. 2799 din 10 decembrie 2015** pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

- desfășoară activități expoziționale temporare în toate domeniile ce presupun patrimoniu sau bunuri culturale, acte de creație culte, populare și de amatori;
- desfășoară activități specifice de punere în valoare a patrimoniului cultural și de educație prin: sesiuni științifice, colocvii, simpozioane, seminarii, conferințe, schimburi de experiență, publicații, precum și prin forme specifice de educație continuă;
- elaborează și derulează programe și proiecte culturale, științifice și educaționale în vederea punerii în valoare a patrimoniului muzeal și județean;
- derulează schimburi și cooperării intermuzeale interne și internaționale;
- asigură evidența primară și analitică a patrimoniului muzeal propriu și organizarea unui sistem de evidență în fișe și sistem centralizat.
- îndrumă și sprijină acțiunile autorităților publice locale pentru conservarea, restaurarea, protecția și punerea în valoare a bunurilor culturale din muzeu și a monumentelor, ansamblurilor, siturilor istorice;
- asigură asistența de specialitate pentru colecțiile și muzeele publice și private din județul Teleorman și acordă sprijin proprietarilor și administratorilor acestora, în condițiile legii;

Muzeul Județean Teleorman constituie colecții, pe baza patrimoniului muzeal deținut, în următoarele domenii: arheologie, numismatică, etnografie, istorie, memorialistică, artă, paleontologie, ș.a.

Muzeul Județean Teleorman își desfășoară activitatea având la bază următoarele trei principii:

- ▶ promovarea valorilor culturale județene și naționale;
- ▶ autonomia actului cultural și neangajarea politico-ideologică sau religioasă;
- ▶ liberul acces și șanse egale la cultură.

Finanțarea Muzeului Județean Teleorman se realizează din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Teleorman și din venituri proprii (vânzarea de bilete – ca activitate de bază, vânzarea de publicații proprii, broșuri și pliante, venituri din prestări servicii – cercetare arheologică preventivă, întocmirea de studii arheologice și istorice, sponsorizări).

În perioada 1 decembrie 2016-30 aprilie 2021, activitatea Muzeului Județean Teleorman s-a desfășurat în concordanță cu prevederile stabilite de Legea Muzeelor nr. 311/2003 și a altor acte normative, a Hotărârilor Consiliului Județean Teleorman, a Regulamentului de Organizare și Funcționare, a Regulamentului de Ordine Interioară, precum și în conformitate cu în Programele anuale de activitate.

Muzeul Județean Teleorman a căutat să-și îndeplinească menirea de păstrător al valorilor arheologice, istorice și etnografice locale. Muzeul Județean Teleorman a urmărit să-și păstreze, prin activitățile culturale desfășurate, prin prestigiul său profesional și al angajaților săi, rolul de reper în mediul cultural teleormănean și național. Intervalul 2016-2021 a reprezentat o perioadă de continuitate în raport cu precedentul contract managerial (2011-2016) în ceea ce privește activitățile muzeale, prin activitățile expoziționale și a manifestărilor culturale, prin îmbogățirea patrimoniului cultural și educarea publicului în spiritul respectului și al aprecierii valorilor culturale teleormănene și naționale. Nu în ultimul rând, continuarea unor lucrări de investiții și reparații au contribuit în mod semnificativ la îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a activităților curente, de expunere și conservare a patrimoniului.

Intervalul amintit a fost marcat, în anul 2018, de o serie de evenimente desfășurate cu ocazia aniversării a **100 de ani de la Marea Unire din 1918**, ce au cuprins un palier variat de manifestări: simpozioane, editare de carte, prezentări de carte, expoziții temporare, toate derulate în cadrul Programului „Centenar”.

Marea provocare a intervalului 2016-2021 a constituit-o însă problema cu care se confruntă întregul mapamond – pandemia cauzată de noul coronavirus. Dacă începutul anului 2020 prefigura pentru Muzeul Județean Teleorman un nou an bogat în evenimente culturale variate, menite să atragă publicul vizitator, scopurile propuse au fost însă zădărnice de vremurile pandemice ce și-au făcut debutul la jumătatea lunii martie. În alte condiții **Agenda Culturală** a muzeului era una clară, cu o derulare bine stabilită, însă, în contextul dat, vizitele au fost suspendate mai bine de două luni și jumătate, fiind reluate în condiții foarte stricte după 1 iunie 2020, evenimentele cu publicul de felul vernisajelor, prezentărilor, dezbaterilor, simpoziunilor și meselor rotunde au fost interzise și mai mult decât atât evoluția pandemiei a fost și pare să fie una necunoscută. Întreaga activitate a instituției cu publicul a trebuit să fie regândită, condițiile speciale impuse de starea de urgență (16 martie 2020) și apoi de starea de alertă (15 mai 2020) și de hotărârile autorităților au condus la limitarea manifestărilor și evenimentelor stabilite inițial. Pentru perioada celor două luni și jumătate de carantină, activitatea instituției cu publicul s-a desfășurat exclusiv în mediul virtual, în primul rând printr-o serie de postări pe pagina de Facebook a muzeului. Reacțiile pe care postările noastre le-au stârnit au fost diverse și, chiar dacă aserțiunea poate părea una subiectivă, cele mai multe au fost pozitive, muzeul fiind perceput ca o instituție de cultură a tuturor, aflată în slujba cunoașterii și a afirmării identitare.

În condițiile date, Muzeul Județean Teleorman a căutat să-și îndeplinească menirea de păstrător al valorilor arheologice, istorice și etnografice locale și să-și păstreze, prin activitățile culturale desfășurate, prin prestigiul său profesional și al angajaților săi, rolul de reper în mediul cultural teleormănean și național.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Prin intermediul programelor prin care își desfășoară activitatea - programul privind **Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice**, programul **Muzeul – Sursă de cultură și educație**, programul privind **Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil**, programul privind **Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil**, programul privind **Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil** - Muzeul Județean Teleorman a căutat să-și consolideze și diversifice principalele direcții ale activității, cu accent deosebit pe calitatea actului cultural.

Prin amplasarea în municipiul Alexandria și în condițiile unei cvasiabsențe a turismului de orice fel, Muzeul Județean Teleorman se adresează în primul rând populației din această localitate. Pe lângă muzeu, alte două instituții de cultură din Alexandria se adresează, în linii mari, aceleiași comunități: Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman și Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Teleorman. La acestea se poate adăuga și Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale, ce desfășoară, în mod punctual, unele activități cu caracter cultural.

Instituții de cultură tradiționale precum Teatrul, Cinematograful, Galeria de Artă lipsesc, iar o alta, Casa de Cultură încă nu a reintrat în circuitul cultural, după ce, an de an și-a diminuat activitățile până la încetarea lor. Pentru cea din urmă, ajunsă în proprietatea Municipiului Alexandria, au debutat lucrări de reabilitare în anul 2020, cu perspectiva devenirii unui Centru al Artelor și reintegrării într-un circuit cultural normal. Mult mai aproape de finalizarea reabilitării este fostul Cinematograf „Patria”, ce se va transforma într-un centru cultural pentru tineret.

Timide sau efemere sunt și entitățile culturale de drept privat. Cel puțin în Alexandria activează, în domeniul artelor plastice, Asociația „Centro Pro Arte”, dar o alta, precum Galeria de Artă „Pavel Temov” ce funcționa pe lângă Casa de Cultură a fost închisă. Există și unele organizații nonguvernamentale care desfășoară și activități cu caracter cultural, un exemplu în acest sens fiind Asociația „Catalactica” din Alexandria, dar și grupuri ce desfășoară activități tematice, de exemplu „Șezătoare Alexandria”, ce promovează ia românească și costumul popular teleormănean.

La nivel județean mai există doar un muzeu în funcțiune, Muzeul Municipal „Petre Voivozeanu” Roșiorii de Vede. Un muzeu sătesc, cel de la Drăcșenei, până de curând singurul

de acest fel rămas amenajat în județ, are activitatea redusă aproape la zero. Muzeul Municipal de Artă Turnu Măgurele și-a închis porțile, prin pierderea sediului și, din păcate, risipirea unei părți a patrimoniului deținut. Un alt muzeu, cel din comuna Stejaru, a avut aceeași soartă, de altfel împărtășită, după 1990 și de alte muzee și expoziții sătești teleormănene (Conțești, Lisa, Piatra). Un fapt demn de semnalat este înființarea și deschiderea la 1 iunie 2018, a unui punct muzeal la Segarcea Vale, în sediul vechii școli din Olteanca, axat mai ales pe latura memorialistică a poetului Dimitrie Stelaru și a profesorului Gheorghe Sarău și pe elemente de etnografie locală. Cu activitate redusă aproape la zero sunt și cele trei case memoriale din județ: „Marin Preda”, la Siliștea Gumești, „Zaharia Stancu”, la Salcia și „Gala Galaction”, la Didești.

În aceste condiții Muzeul Județean Teleorman a căutat, printr-o bogată ofertă culturală și educațională, să aducă în atenția vizitatorilor și a beneficiarilor direcți un variat patrimoniu arheologic și etnografic organizat în colecții și valorificat prin intermediul expozițiilor de bază și temporare organizate, cât și prin intermediul programelor și proiectelor culturale derulate la sediu și în județ.

A.1.	Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități
-------------	---

Pentru buna derulare a unor proiecte culturale complexe, adresate unui număr mare de beneficiari și atingerea unor indici de performanță ridicați, Muzeul Județean Teleorman a încercat să-și conjuge eforturilor cu diverși parteneri locali și naționali.

În derularea programelor și proiectelor culturale, pe parcursul anilor 2016-2021 Muzeul Județean Teleorman a desfășurat următoarele colaborări ce au avut la bază protocolul sau acordul de colaborare, încheiat fie punctual, pentru o anumită activitate, fie anual sau multianual și parteneriatele educaționale cu unitățile de învățământ, astfel:

1) instituții județene de cultură (3): Muzeul Municipal de Istorie „Petre Voivozeanu” Roșiorii de Vede, Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Teleorman, Biblioteca Județeană „Marin Preda”;

2) instituții publice județene (9): Consiliul Județean Teleorman, Prefectura Județului Teleorman, Direcția Județeană pentru Cultură Teleorman, Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale, Inspectoratul Județean de Poliție Teleorman, Inspectoratul de Jandarmi Județean Teleorman, Centrul Militar Județean Teleorman, Primăria com. Vede, Primăria com. Dobrotești;

3) muzee (12): Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Județean Buzău, Muzeul Dunării de Jos Călărași, Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea, Muzeul Civilizației Gumelnița Oltenița, Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sfântul Gheorghe și Muzeul Județean Satu Mare;

4) institute de cercetare (2): Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Institutul Național al Patrimoniului București;

5) unități de învățământ:

- preșcolar (4): Grădinița nr. 4 Alexandria, Grădinița nr. 6 Alexandria, Grădinița nr. 7 Alexandria, Grădinița nr. 10 „Ion Creangă” Alexandria;

- gimnazial (16): Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alexandria, Școala Gimnazială „Al. Colfescu”/nr. 6 Alexandria, Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria, Școala Gimnazială nr. 2 Videle, Școala Gimnazială nr. 2 Zimnicea, Școala Gimnazială Plosca, Școala Gimnazială Vitănești, Școala Gimnazială „Anghel Manolache” Scrioaștea, Școala Gimnazială Plosca, Școala Gimnazială Mărzănești, Școala Gimnazială Frăsinet, Școala Gimnazială Drăgănești Vlașca, Școala Gimnazială Frumoasa, Școala Gimnazială „Acad. Marin Voiculescu” Giurgiu;

- liceal și postliceal (9): Colegiul Național Pedagogic „Mircea Scarlat” Alexandria, Liceul Teoretic „Alexandru Dimitrie Ghica” Alexandria, Liceul Tehnologic nr. 1 Alexandria, Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu” Alexandria, Colegiul Național „Anastasescu” Roșiorii de

Vede, Colegiul Național „Unirea” Turnu Măgurele, Liceul Teoretic Videle, Liceul Tehnologic Măgura, Școala Postliceală „Carol Davila” Alexandria;

- universitar (4): Universitatea București - Facultatea de Geologie și Geofizică, Facultatea de Istorie; Universitatea „Valahia” din Târgoviște - Facultatea de Științe Umaniste, Universitatea din Pitești;

- altele (1): Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alexandria.

6) organizații non-guvernamentale (ONG) și alte instituții și organizații (9): Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Secția Numismatică Alexandria, Asociația T.E.T.A. Alexandria, Asociația Filateliștilor Teleorman, Asociația „Centro Pro ARTE” Alexandria, Societatea de Științe Istorice - filiala Teleorman, Asociația Deutsches Freikorps București, Asociația „Etnotique” Talpa-Teleorman, Casa Corpului Didactic Teleorman.

A.2.	Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)
-------------	--

Acest tip de analiză, reprezintă cel mai important instrument managerial prin care se pot evalua factorii de influență interni și externi, în vederea evidențierii punctelor tari și slabe ale instituției, corelate cu oportunitățile și amenințările existente, raportate în general la buna funcționare a muzeului, pentru îndeplinirea misiunii sale instituționale.

1.	Puncte tari
-----------	--------------------

- unicitatea instituției la nivel județean, muzeul fiind singurul din oraș și primul ca mărime din județ;
- există o bună relație cu autoritățile și colaboratorii;
- deține un important, valoros și interesant patrimoniu cultural mobil, structurat pe colecții precum: arheologie, numismatică, etnografie, istorie, memorialistică, paleontologie, artă, ce pot fi valorificate expozițional;
- posibilitatea interacțiunii continue cu o parte a acestui patrimoniu prin intermediul expozițiilor permanente și temporare ale muzeului;
- costul redus al biletelor de acces;
- intrarea gratuită în prima zi de vineri a fiecărei luni și organizarea a mai multor evenimente cu acces gratuit de tipul *Ziua Porților Deschise*, precum: *Noaptea Muzeelor*, *Ziua Internațională a Muzeelor*, *Ziua Copilului*, *Zilele Municipiului Alexandria*, *Zilele Patrimoniului European*, *Ziua respectului față de persoanele vârstnice*;
- gratuitate la vizitare pentru posesorii de carduri internaționale tip ISIC (International Student Identity Card), IYTC (International Youth Travel Card) și ITIC (International Teacher Identity Card);
- existența unui local adecvat, bine compartimentat pentru realizarea expozițiilor permanente de tip pavilionar;
- asigurarea încălzirii termice prin mijloace proprii moderne (centrală termică automată), cu impact pozitiv în perioada anotimpului rece pentru confortul vizitatorilor, angajaților și conservarea în bune condiții a patrimoniului;
- colaborări cu instituții de cultură de nivel județean, național și internațional în scopul promovării patrimoniului cultural al județului Teleorman;
- parteneriate cu unitățile de învățământ de nivel preșcolar, primar, gimnazial și liceal din județ;
- colaborarea cu o serie de colecționari locali în vederea realizării unor proiecte expoziționale;
- derularea unor programe de cercetare proprii sau în colaborare cu instituții de profil din țară și străinătate, cu surse diverse de finanțare;
- valorificarea rezultatelor cercetărilor prin intermediul unei publicații, disponibilă în format clasic și digital, prin alte publicații, cât și prin participarea la sesiuni științifice;

- calitatea profesională a personalului (din 21 de angajați, 11 au studii superioare, 10 dintre ei fiind specialiști în arheologie (2), istorie (3), etnografie (1), restaurare (2), conservare (1) și educație muzeală (1), din care 3 cu titlul științific de doctor în istorie);
- diversitatea ofertelor culturale adresate publicului și adaptarea lor, în mod complementar, la unele programe naționale (de exemplu, programul **Școala Altfel**);
- este observabilă în diferite medii sociale și instituționale o tendință de creștere a interesului pentru valorile culturii tradiționale;
- promovarea individuală a evenimentelor prin canale media;
- menținerea unei bune comunicări cu mass-media locală și națională, în vederea diseminării eficiente a activității desfășurate de muzeu;
- dispune de un website – <http://www.muzeuleteorman.ro/> și de canale alternative social media (Facebook, Youtube, blog) prin care sunt oferite informații despre evenimentele și proiectele trecute, actuale și viitoare;
- promovarea activităților culturale în toate mediile de socializare (Facebook, canal Youtube);
- muzeul se bucură de sprijinul și aprecierea publicului;
- Muzeul Județean Teleorman este o instituție culturală ce poate fi considerată un „brand local”.

2. Puncte slabe

- zona nu se găsește pe rute turistice tradiționale și nu este vizitată de turiști; conform datelor disponibile de la Institutul Național de Statistică (portal TEMPO online - <http://statistici.insse.ro:8077/tempo-online/#/pages/tables/insse-table>), județul Teleorman ocupă în ultimii 10 ani ultimul loc pe țară, cu o medie a ultimilor 5 ani ce depășește cu puțin 10000 turiști, în fapt înnoptări în structuri de primire turistică;
 - numărul vizitatorilor locali este limitat;
 - lipsa unei strategii de dezvoltare culturală la nivelul județului;
- amplasarea într-o poziție dezavantajoasă și infrastructura de acces deficitară (supraaglomerarea străzii 1848 și lipsa unor locuri de parcare, aspectul general al acesteia, trotuarul degradat);
 - lipsa unor panouri indicatoare la intrările din municipiu, necesare pentru semnalizarea corespunzătoare a amplasamentului muzeului;
- numărul insuficient de angajați de specialitate în raport cu misiunea specifică a muzeului, de exemplu lipsa a cel puțin unui arheolog, a unui specialist în numismatică;
- lipsa unor categorii ale personalului administrativ și de deservire precum un muncitor calificat cu atribuții în întreținerea curentă a instalațiilor sanitare, electrice etc.;
- existența unor deficiențe în ceea ce privește termohidroizolația, datorită plăcii exteriorului clădirii cu travertin, o rocă poroasă cu slabe calități de hidroizolare și termoizolare, cu posibile consecințe pe termen scurt și mediu în ceea ce privește confortul termic general, conservarea interioarelor (infiltrații) și a placajului exterior (desprinderi);
 - jumătate din fațada dinspre str. Libertății este neplăcută, fapt care, pe lângă aspectul estetic, are consecințe asupra confortului termic general și favorizează infiltrațiile;
 - degradarea zonei de intrare în muzeu – placajul de marmură și frontonul de travertin și a pavajului din curtea muzeului (existent din anul 1997);
 - probleme înregistrate periodic la acoperișul clădirii, realizat cu cca. 25 de ani în urmă cu carton asfaltat, fapt ce ar necesita, înlocuire, într-un termen mediu, cu un acoperiș tip șarpantă;
 - închiderea celei de-a doua căi de acces (cu ieșire pe str. Tudor Vladimirescu), ca urmare a retrocedării unor terenuri;
 - lipsa dotărilor multimedia pentru unele dintre expozițiile permanente (etnografie, istorie recentă);
 - lipsa dotărilor moderne în laboratoarele de conservare și restaurare;

- lipsa unor instalații de climatizare la etajul II, în sălile ce găzduiesc expoziția permanentă de etnografie, necesare pentru scăderea temperaturii ce ajunge pe timpul verii la peste 33°C, cu consecințe pe termen mediu și lung asupra conservării materialelor pe suport organic (textile, lemn);

- mobilierul/ echipamentele precum vitrinele, modulele și panourile de expunere folosite, la amenajarea unor expoziții temporare, învechite (24 ani vechime), necorespunzătoare din punct de vedere estetic, al cerințelor de conservare și securitate;

- spațiul de depozitare insuficient, atât pentru o parte din patrimoniul arheologic și etnografic, dar și pentru alte echipamente precum vitrinele, modulele și panourile de expunere folosite, la amenajarea unor expoziții temporare, în funcție de cerințe;

- reducerea semnificativă a activității mass-mediei locale și dezinteresul față de activitățile culturale;

- lipsa de interes a agenților economici în sponsorizarea activităților culturale și capacitatea redusă de atragere de sponsorizări.

3. Oportunități

- lipsa concurenței instituționale locale în domeniu;
- finanțarea de la bugetul Consiliului Județean Teleorman;
- posibilitatea obținerii unor venituri proprii, dincolo de cele rezultate din activitatea de bază, respectiv vânzarea de bilete, prin realizarea unor studii istorice și arheologice sau a unor cercetări arheologice preventive, ca urmare a încheierii unor contracte cu terți;
- stabilirea unor punți de legătură cu diverse instituții sau persoane fizice ale căror interese converg cu cele ale muzeului;
- menținerea și încheierea de parteneriate cu unități de învățământ la toate nivelurile, prin care elevii sunt familiarizați cu manifestările culturale;
- apariția unor entități interesate în crearea de noi parteneriate pentru diversificarea activităților de punere în valoare a patrimoniului cultural administrat;
- prin poziția geografică a județului, posibilitatea inițierii și derulării unor proiecte culturale transfrontaliere;
- valorificarea patrimoniului prin organizarea expozițiilor itinerante naționale și internaționale;
- creșterea interesului publicului pentru expozițiile temporare și programele educaționale organizate, mai ales a unora devenite tradiționale (de exemplu, **Noaptea Muzeelor**);
- existența unui patrimoniu arheologic foarte bogat, ce deschide un câmp larg pentru cercetare;
- diseminarea rezultatelor cercetărilor prin articole, studii, conferințe etc. în țară și în străinătate;
- posibilitatea punerii la dispoziție a unor spații și pentru alte evenimente culturale;
- promovarea și atragerea vizitatorilor către muzeu prin acțiuni de voluntariat.

4. Amenințări

- situația economică generală care duce la tendința reducerii sumelor alocate pentru desfășurarea programelor și satisfacerea nevoilor culturale;
- lipsa unor fonduri necesare pentru continuarea cercetărilor arheologice sistematice și a achizițiilor de bunuri culturale, mai ales din categoria celor etnografice și de istorie modernă, precum și în cazul apariției unor situații neprevăzute (de exemplu, achiziționarea unor piese/tezaure arheologice găsite de terți cu detectoarele de metale și predate în condițiile legii);
- presiune financiară în creștere datorată obligativității încheierii unor contracte cu terți pentru mentenanța și verificarea unor instalații și dispozitive (sistemul de alarmare la incendiu, sistemul antiefracție, instalația de hidranți interiori, extincitoare, centrala termică, instalația de alimentare cu gaze, măsurarea rezistenței prizei de împământare etc.), pentru

obținerea unor autorizații sau realizarea unor rapoarte (autorizația de securitate la incendiu, certificatul de performanță energetică a clădirii, evaluarea și tratarea riscului la securitatea fizică) sau a altor prevederi legislative (controlul medical anual al salariaților) sau dispuse în urma realizării unor controale (amenajare conformă a rampei acces și realizarea unui grup sanitar pentru persoane cu dizabilități);

- cadru legislativ ambiguu și instabil referitor la activitatea muzeală și statutul personalului din muzee, (de exemplu, Legea salarizării unitare nu a reușit să rezolve probleme salariale create și perpetuate de-a lungul anilor);

- limitări ale Legii salarizării unitare, de exemplu, imposibilitatea plătirii orelor suplimentare pentru angajații paznici și suprasolicitarea acestora (orele suplimentare sunt compensate cu zile libere, astfel încât, începând cu luna noiembrie 2018 serviciul de paza a fost efectuat aproape permanent doar cu 3 oameni, al patrulea fiind în recuperare);

- frustrarea angajaților față de salariile obținute conform noii Legi a salarizării unitare, aflate la cel mai jos nivel în cadrul familiei ocupaționale „cultură”;

- cadru legislativ ambiguu și instabil referitor la protecția patrimoniului cultural național (de exemplu, Normele de evaluare a patrimoniului mobil, lipsa unui Cod al Patrimoniului);

- aplicarea neunitară a legislației în materie de eliberare a certificatelor de urbanism și avizarea lucrărilor de construcții, îmbunătățiri funciare, ș.a., cu consecințe asupra distrugerii unor situri sau zone cu potențial arheologic prin neefectuarea de cercetări arheologice preventive (diagnostic, supraveghere sau descărcare de sarcina arheologică), potențial aducătoare de venituri extrabugetare instituției dar și de patrimoniu arheologic (uneori spectaculos sau unic);

- costurile de asigurare, uneori foarte ridicate, ce pot fi solicitate în cazul împrumutului unor expoziții temporare de la alte instituții muzeale, mai ales atunci când conțin obiecte clasate la categoria juridică „tezaur”;

- remunerația modestă a angajaților reprezintă un important factor de risc prin care muzeul poate să rămână fără personal specializat;

- posibile reduceri al numărului de personal;

- îmbătrânirea personalului de specialitate și dificultăți în înlocuirea lui datorită dezinteresului față de sectorul muzeal și ale unor specialități specifice (arheolog, muzeograf, restaurator, conservator) din partea tinerilor absolvenți ale unor instituții de învățământ superior;

- reducerea semnificativă a activității mass-mediei locale și dezinteresul față de activitățile culturale;

- apariția unor evenimente concurente care pot produce dezinteresul mass-mediei pentru evenimentele culturale;

- trend nefavorabil privind participarea la vizite și la activități culturale, prin reorientarea și chiar lipsa interesului publicului, schimbări în ceea ce privește nevoile, gusturile, preferințele;

- inconsecvența participării la evenimentele culturale: momente de „vârf” la manifestări precum **Noaptea muzeelor** și o minimă participare în lunile de vară;

- reducerea numărului de vizitatori în cadrul proiectului **Muzeul altfel** datorită reconfigurării programului **Scoala Altfel** prin împărțirea lui pe toată perioada anului școlar.

➤ **În concluzie**, continuarea proiectelor expoziționale, educaționale și de cercetare pot asigura pe mai departe receptarea favorabilă a instituției din partea publicului și atragerea lui la muzeu.

Unele puncte slabe pot fi corectate/ eliminate prin colaborarea cu ordonatorul principal de credite – Consiliul Județean Teleorman și autoritățile municipale – Primăria Alexandria, dar și prin măsuri organizatorice și de gestionare a resurselor materiale și umane:

- montarea de panouri indicatoare la intrările din municipiu, necesare pentru semnalizarea corespunzătoare a amplasamentului muzeului;

- identificarea împreună cu proprietarul imobilului în care se află muzeul a unor programe/ surse de finanțare pentru reabilitarea placajului exterior cu travertin al clădirii și

eventuala realizare, prin intermediul unor programe cu finanțare europeană a reabilitării termice a clădirii;

- identificarea unor programe/ surse de finanțare pentru dotarea cu mijloace multimedia a expozițiilor și cu aparatură a laboratoarelor de restaurare-conservare;
- găsirea unor potențiali candidați la postul vacant de arheolog;
- obținerea unui post și angajarea unui mecanic de întreținere;
- reamenajarea, în primă fază, unor spații de depozitare de la etajul II al muzeului și identificarea, într-o fază ulterioară, a unor soluții tehnice și financiare pentru construirea unor spații de depozitare modulare în curtea din spatele clădirii, necesare în primul rând pentru materialele arheologice. Acest fapt ar putea permite relocarea unor spații de depozitare de la etajul II al muzeului și realizarea, de exemplu, a unei expoziții permanente de artă (pictură, sculptură, grafică), patrimoniul deținut de instituție permițând acest lucru.

* * *

Sugestive sunt datele centralizate de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București (INCFC) printr-o platformă-barometru a activității culturale din România (<http://culturadatainteractiv.ro/>), realizată pe baza datelor furnizate de Institutul Național de Statistică și de autoritățile locale.

Astfel, în secțiunea intitulată **Cartografierea Sectorului Cultural** sunt înregistrate o serie de aspecte corespunzătoare unor criterii sugestive privind categoria **Muzee și colecții publice**, corespunzătoare anului 2019 (unele date au fost actualizate la 15 iunie 2020).

Din analiza datelor prezentate pentru județul Teleorman, la categoria amintită avem următoarele:

- număr total de muzee și colecții publice: 7, locul 23 din 27 de poziții. Dintre aceste 7 muzee și colecții declarate și înregistrate, în mod real funcționează doar două: Muzeul Județean Teleorman și Muzeul Municipal de Istorie „Petre Voivozeanu” Roșiorii de Vede;
- numărul vizitatorilor: din 41 județe, inclusiv București, penultimul loc pentru anii 2016, 2017 și ultimul loc pentru anii 2018, 2019 (pentru 2020, un an „atipic” datele statistice nu au fost disponibile la momentul întocmirii raportului). O medie de aproximativ 65% din vizitatorii prezenți în Teleorman au fost înregistrați la Muzeul Județean Teleorman;
- personalul angajat: 28, ultimul loc din 41 județe, inclusiv București. Și la acest criteriu, ponderea la nivelul județului o deținea Muzeul Județean Teleorman cu 22 de angajați în acel moment (cca. 79 %).

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Modul în care o instituție, cu atât mai mult una de cultură, se prezintă publicului este dat de o serie de factori, care, însumăți creează cartea sa de vizită.

Plecând de la imaginea exterioară, care poate crea o impresie vizuală plăcută, ce te îndeamnă să afli mai multe și până la modul în care cel care trece pragul muzeului percepe spațiile expoziționale sau cele conexe altor activități, muzeul a încercat să transmită un mesaj clar vizitatorilor privind rolul său în societate. Deloc de neglijat este comportamentul personalului vis-à-vis de public, profesionalismul acestuia, modul în care intervine discret dar convingător în relația cu publicul vizitator sau cu participanții la diferitele activități culturale.

La fel ca și tradiția unei instituții muzeale și imaginea ei se construiește în timp, se păstrează dar se și aduce la zi, în concordanță cu cerințele mediului exterior, cu scopul de a-și îndeplini misiunea de bază. Modul în care publicul a perceput și percepe muzeul a constituit un element prioritar al strategiei manageriale a Muzeului Județean Teleorman, pe tot parcursul perioadei la care acest raport face referire.

Realizarea cu succes a programelor de activitate asumate a depins de modul în care publicul a perceput desfășurarea tuturor proiectelor culturale, percepție condiționată și de imaginea pe care muzeul a reușit să o transmită. Principalele căi de transmitere au fost constituite de propriile acțiuni de publicitate ale instituției dar și de aparițiile în mass-media.

Acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției

Promovarea programelor și proiectelor desfășurate de muzeu și diseminarea rezultatelor acestora prin diverse moduri de publicitate a fost o preocupare permanentă, concretizată prin următoarele:

- creșterea gradului de transparență, vizibilitate și mediatizare a activității instituției;
- oferirea, în mod permanent, către mass-media, a comunicatelor de presă privind evenimentele culturale organizate;
- participarea la emisiuni radio - TV (locale, regionale, naționale);
- susținerea unor conferințe de presă;
- editarea de afișe, pliante și invitații pentru expozițiile și manifestările culturale organizate;
- realizarea și difuzarea de materiale publicitare (mape, cărți poștale ilustrate, pliante cu prezentarea muzeului);
- realizarea unor cărți poștale ilustrate de colecție, în tiraj limitat (100 exemplare pentru fiecare serie), pentru marcarea unor evenimente: **150 de ani de la nașterea pictorului Ștefan Luchian, 600 de ani de la trecerea la cele veșnice a voievodului Mircea cel Bătrân** (serie de două cărți poștale), **20 de ani de la înființarea Secției Numismatice Alexandria, 25 de ani de la debutul cercetărilor de la Vitănești „Măgurice”, Centenarul Marii Uniri - Intrarea trupelor franceze în Alexandria**, în anul 2018 și **30 de ani de la Revoluția din 1989**, în anul 2019.
- realizarea și difuzarea **Catalogului selectiv al colecției de etnografie**, lucrare de referință asupra colecției etnografice a muzeului, s-a bucurat de succes, lucrarea ajungând să facă cunoscute și să promoveze aceste valori de patrimoniu din Teleorman în străinătate (Canada, Franța, Irlanda, Luxemburg, Marea Britanie, Olanda, Spania) și în peste 30 de localități din țară;
- promovarea activităților muzeului, începând din luna ianuarie 2012 prin conturile create pe rețeaua de socializare *Facebook*, atât o pagină de prezentare, cât și una de interacționare cu publicul virtual (<https://www.facebook.com/Muzeul-Judetean-Teleorman-278274902232921/>);
- crearea unui cont *Google* al muzeului și promovarea expozițiilor, cu posibilitatea de localizare și accesare de pe portalul *Google Maps* (<https://www.google.ro/maps/place/Muzeul+Judetean+Teleorman/@43.9718268,25.3266821,15z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0x1a145f631bbb62c7!8m2!3d43.9718268!4d25.3266821>);
- promovarea activităților expoziționale, a programelor culturale și a proiectelor educaționale ale muzeului prin intermediul unei publicații de popularizare disponibilă în mediul *online*: **Muzeul Județean Teleorman. e - Buletin semestrial de informare** (<http://www.muzeuleteleorman.ro/e-buletin.html>);
- crearea, în luna septembrie 2020 a unui canal Youtube al muzeului, tot ca mijloc de promovare a muzeului, a diferitelor aspecte legate de istoria și tradițiile județului în mediul virtual: <https://www.youtube.com/channel/UCDnzs5Hz3Oat6kmcQxgDB3A>;
- crearea, în luna martie 2021 a unui blog al arhivei fotografice deținută de muzeu, fie sub forma colecției proprii, fie sub forma donațiilor fizice sau a celor digitale, accesibil de la adresa următoare: <https://arhivafotomjt.blogspot.com/>
- promovarea cercetării științifice prin intermediul unei publicații de specialitate, cu bună vizibilitate internă și internațională datorită indexării ei în baze de date internaționale (CEEOL - Central Eastern European Online Library), a schimburilor efectuate și a disponibilității ei și în mediul virtual (<http://www.muzeuleteleorman.ro/publicatii%20BMJTSA.html>);
- promovarea muzeului și a activităților desfășurate pe alte website-uri de specialitate:
 - prin două website-uri ale **CiMeC**: <http://ghidulmuzeelor.cimec.ro/id.asp?k=589> și <https://evenimentemuzeale.ro>;
 - website **IMPACT Tour**: <http://www.impact-tour.eu/obekti/obekti-v-romania/culturaltouristresourcesro-102/?lang=ro>;
 - website proiect **LIMES-15.2.1.067**: <http://danubelimes-robg.eu/index.php/ro/40ro>;

- website **Hey Romania**: <http://www.teleorman.heyromania.ro/ro/businesses/detalii/15-Muzeul-Jud-Teleorman>

- un alt mod de promovare a imaginii muzeului s-a realizat prin instituirea a două premii de excelență, începând cu anul 2012, **Premiul Ioan Spiru pentru cercetare arheologică** și **Premiul Ion Moraru pentru cercetare istorică**.

O sinteză a principalelor tipuri de acțiuni și produse publicitare pentru perioada dec. 2016-apr. 2021 este ilustrată în tabelul de mai jos.

An/ tip publicitate	2016 (dec.)	2017	2018	2019	2020 *	2021 (ian.-apr.)	Total
comunicate de presă	4	58	62	59	25	7	215
afișe	12	89	85	106	46	5	343
invitații	24	300	298	363	75	-	1060
altele (pliante, flayere)	18	200	300	200	27	-	745
Total	58	647	745	728	173	12	2363

* pentru produsele publicitare realizate în cadrul proiectului cu finanțare din fonduri europene **Dunărea – un fluviu cu o bogată istorie comună**, vezi pct. B.1.3., pag. 43, 44.

O modalitate de promovare a imaginii și activităților muzeului a fost constituită de rețeaua de socializare *Facebook*, tabelul de mai jos arătând numărul de postări din perioada raportată:

An	2016 (dec.)	2017	2018	2019	2020	2021 (ian.-apr.)	Total
nr. postări	6	125	134	132	199	119	770

În condițiile pandemiei a fost intensificată activitatea muzeului pe această rețea socială, printr-un număr mai mare de postări și prin interacțiunile avute cu urmăritorii ai postărilor. Dacă în mod normal postările noastre făceau referire aproape în totalitate la activitățile expoziționale și la manifestările culturale, în 2020 și 2021 acestea au vizat aspecte legate de patrimoniul deținut de muzeu, prezentarea colecțiilor, prezentarea unor evenimente istorice, pagini de istorie locală, imagini vechi, comentate, din arhiva fotografică a muzeului, documente, aspecte „nevăzute” și necunoscute de către publicul larg ale activității muzeale (cercetarea arheologică și istorică, cercetarea patrimoniului, conservarea și restaurarea patrimoniului), în ultimă instanță promovarea județului Teleorman. Prin asocierea locuri – oameni – evenimente și apelul la memoria trecutului, am căutat să creăm emoții, să stârnim nostalgii și curiozități, să prezentăm locuri și fapte cunoscute sau mai puțin cunoscute. Aprecierile postărilor și a paginii noastre ne determină să credem că într-o mare măsură am reușit acest lucru.

Apariții în presă

O sinteză a aparițiilor în presă pentru perioada raportată, cu referire la diferitele tipuri de mass-media este ilustrată în tabelul de mai jos.

An/ tip mass-media	2016 (dec.)	2017	2018	2019	2020	2021 (ian.-apr.)	Total
ziare locale	-	100	54	53	50	2	259
Agerpress	3	61	64	66	25	7	226
presă de specialitate	2	21	43	55	22	4	147
posturi TV locale	4	92	61	29	21	4	211
posturi radio locale	9	144	127	141	45	12	478
posturi radio naționale	3	60	63	4	23	7	160
presă online	4	199	207	188	83	20	701
Total	25	677	619	536	269	56	2182

A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Un muzeu „trăiește” mai ales prin vizitatorii săi. Expozițiile, simpoziunile, dezbaterile și prezentările realizate și susținute de-a lungul timpului au fost dedicate publicului, iar dorința noastră a fost ca acesta să fie perceput ca o instituție păstrătoare de patrimoniu și creatoare de identități culturale.

În vederea cunoașterii preferințelor publicului s-a apelat la o serie de modalități de informare – măsurători cantitative, respectiv înregistrarea profilului de vârstă și domiciliu al beneficiarului prin:

- numărul de bilete vândute/ bilete gratuite puse la dispoziție;
- monitorizarea vizitatorilor, atât pe grupuri cât și individual;
- monitorizarea participanților, alții decât vizitatorii, la diferite tipuri de activități;
- monitorizarea participanților la activități punctuale, de tipul simpoziunilor, prezentărilor și meselor rotunde sau la programele **Noaptea Muzeelor**, **Muzeul Altfel**, **Școala de vară**, **Ziua Porților Deschise** ș.a. și înscrierea datelor în **Jurnalul activităților culturale**.
- începând cu anul 2017 s-a efectuat o monitorizare pe grupe de vârstă cu ocazia evenimentului **Noaptea Muzeelor**, prin metoda interogației directe, rezultatul comparativ, doar pentru 2017, 2018, 2019 (în 2020 evenimentul nu a mai fost organizat), fiind cel prezentat în tabelul de mai jos:

AN (nr. vizitatori)	Noaptea Muzeelor - Categoriile de vârstă						
	<6 ani (preșcolar)	6-10 ani (cls. 0-IV)	11-14 ani (cls. V-VIII)	15-18 ani (cls. IX-XII)	19-25 ani (inclusiv studenți)	26-65 ani (adult)	>65 ani (vârstnic)
2017 (162)	19 (11,7%)	15 (9,3%)	17 (10,5%)	6 (3,7%)	11 (6,8%)	90 (55,5%)	4 (2,5%)
2018 (264)	16 (6,1%)	21 (7,9%)	36 (13,6%)	1 (0,2%)	50 (19,3%)	119 (45%)	21 (7,9%)
2019 (270)	19 (7%)	38 (14%)	27 (10%)	15 (5,6%)	10 (3,7%)	147 (54,5%)	14 (5,2%)

Analizând datele din cei trei ani se observă, în procente absolute, un interes relativ constant al categoriei de vârstă adulți și vârstnici (părinți și bunici) dar și al aceleia de până la 14 ani (copiii/ nepoți veniți la eveniment cu părinți/ bunici), interesul cel mai scăzut fiind la categoria 15-18 ani și cu mari fluctuații la categoria 19-25 ani.

Vizitele virtuale au fost și ele monitorizate. Practic, prin intermediul programului **Google Analytics** s-au putut monitoriza accesările website-ului muzeului și stabili un „profil geografic” al vizitatorului virtual ce va fi prezentat la subpunctul A.6. **„profilului beneficiarului actual”**.

Totodată, în **„Holul de onoare”** al muzeului există un pupitru amenajat, unde vizitatorii își pot scrie impresiile față de ceea ce văd la muzeu, de modul în care sunt primiți, de modul în care află informații despre expoziții și exponate și nu în ultimul rând sugestii asupra activității instituției muzeale, totul fiind pus sub deviza **„Păreră dumneavoastră contează”**. Această măsurătoare calitativă vizează identificarea unor elemente care să confirme îmbunătățirea ofertei culturale către public.

Feedback-ul publicului a fost de cele mai multe ori favorabil, cu observații pertinente asupra unor aspecte (de exemplu, solicitarea unor anumite tipuri de expoziții temporare,

explicații suplimentare pentru unele exponate, solicitări pentru anumite tipuri de ateliere educaționale, ș.a.). Pentru foarte mulți vizitatori expozițiile muzeului au fost o surpriză plăcută, iar mulți dintre cei care ne-au trecut pragul și-au exprimat mirarea asupra a ceea ce au văzut. Pe de altă parte, prin anumite expoziții au fost stârnite nostalgii (de exemplu, expoziția permanentă de etnografie) sau amintiri neplăcute (expoziția despre fenomenul colectivizării agriculturii).

A.5. Grupurile țintă ale activităților instituției

Adaptarea programelor muzeului la cerințele publicului s-a făcut ținându-se cont de patrimoniul instituției, de resursele umane și materiale de care dispune, fiind stabilit pentru cele trei tipuri de programe – expozițional, educațional și de cercetare – beneficiarul țintă.

În contextul actual marea provocare va fi dată însă de recâștigarea publicului.

➤ beneficiarul-țintă al programelor expoziționale:

- pe termen scurt/ grupe de vârstă: elevi, preșcolari, adulți;
- pe termen scurt/ domiciliu: Alexandria, mediul rural limitrof, alte orașe, mediul rural îndepărtat;
- pe termen lung/ grupe de vârstă: elevi, preșcolari, adulți;
- pe termen lung/ domiciliu: Alexandria, mediul rural îndepărtat, mediul rural limitrof, alte orașe.

➤ beneficiarul-țintă al programelor educaționale:

- pe termen scurt/ grupe de vârstă: elevi, preșcolari, adulți;
- pe termen scurt/ domiciliu: Alexandria, mediul rural limitrof, alte orașe, mediul rural îndepărtat;
- pe termen lung/ grupe de vârstă: elevi, preșcolari, adulți.
- pe termen lung/ domiciliu: Alexandria, mediul rural îndepărtat, mediul rural limitrof, alte orașe.

➤ beneficiarul-țintă al programelor de cercetare:

- pe termen scurt/ categorii: adulți (specialiști), elevi, beneficiari privați, autorități locale;
- pe termen lung/ categorii: adulți (specialiști), elevi, autoritățile locale.

A.6. Profilul beneficiarului actual

I. vizitatori.

Pentru întreaga perioadă raportată (dec. 2016 - apr. 2021) a fost înregistrat un număr de **10357** vizitatori, din care **4820** plătitori și **5537** neplătitori sau beneficiari ai unor gratuități.

2016 (dec.)	2017	2018	2019	2020	2021 (ian.-apr.)
Total/ plătitori/ neplătitori					
62 *	3479	3601	2178	977 *	60
42	2284	1684	704	88	18
20	1195	1917	1474	889	42
(* la nivelul întregului an 2016 au fost înregistrați 4353 vizitatori)			(* 486 de vizitatori au fost înregistrați la sediu, 491 în afara sediului, la expoziția proiectului Dunărea – un fluviu cu multă istorie comună , itinerată la Călărași, Constanța și Craiova)		

Analizând prezența vizitatorilor în intervalul raportat, se constată în anul 2017 o scădere cu cca. 20 % față de anul precedent, această scădere fiind compensată și ușor depășită (cu 4%) în anul 2018. Se constată o scădere constantă a vizitatorilor plătitori (de la cca. 66% la cca. 32 %) pe tot parcursul perioadei, fapt explicabil prin creșterea ponderii vizitelor în zilele cu deschidere de expoziție sau evenimente culturale și prin vizitarea în zile cu intrarea liberă (prima zi de vineri a fiecărei luni, evenimente de tipul **Ziua Porților Deschise**). Anul 2020 a fost exceptat și prin faptul că din totalul de vizitatori, un număr de 578 de vizitatori au fost înregistrați la expozițiile proiectului **Dunărea – un fluviu cu o bogată istorie comună**, la care vizitarea era gratuită, iar alți 311 vizitatori au fost prezenți în diferite zile cu gratuitate.

În ceea ce privește prezența vizitatorilor pe luni, s-a constatat că cel mai mare aflux a fost în lunile mai (când este organizată **Noaptea Muzeelor**), octombrie (când au fost organizate expozițiile **Colecții și Colecționari**) și martie, respectiv aprilie (când au fost organizate expoziții de artă), Totodată în lunile octombrie și martie au fost, de regulă, organizate vizite școlare în cadrul programului **Școala Altfel**. Lunile cu cea mai slabă prezență a vizitatorilor la muzeu au fost iulie și august (lunile de concedii/ vacanță) și ianuarie și decembrie (lunile de început și sfârșit de an).

Pentru relevanța comparării datelor și a alcătuirii unui profil al beneficiarului actual cât mai veridic au fost luați în calcul doar anii întregi de raportare (2017-2019). Anul 2020 a fost exclus din realizarea acestui profil, deoarece grupuri au fost prezente la muzeu doar în lunile ianuarie și februarie, iar în condițiile pandemiei și a măsurilor luate după jumătatea lunii martie muzeul a fost închis pentru vizitatori. După redeschiderea de la începutul lunii iunie au fost permise doar vizitele individuale.

O situație sintetică pentru acești ani este prezentată mai jos:

Total vizitatori	individuali		în grup/ din care preșcolari și elevi	total grupuri/ din care preșcolari și elevi
	adulți	preșcolari și elevi		
2017				
3479	702	133	2644/ 2572	128/ 124
2018				
3601	531	343	2737/ 2602	131/ 122
2019				
2178	470	36	1672/ 1132	61/ 43
TOTAL 2017 - 2019				
9258	1703	512	7053/ 6306	320/ 289

➤ **Profilul vizitatorului** a fost următorul: **elev** (80,9%), **clasele 0-IV** (43,3%), **din Alexandria** (94,8%), **venit în vizită în grup organizat** (84%).

* * *

Baza vizitatorilor a fost constituită de grupurile organizate de elevi, în timp ce pentru vizitele individuale ponderea au avut-o adulții.

Este interesant de constatat faptul că s-a înregistrat, în ultimii 4 ani (exceptând anul 2020), o structură aproape constantă a vizitatorilor: cca. 75% grupuri și cca. 25% vizitatori individuali. Totodată, se înregistrează și o altă tendință, respectiv o prezență mai mare a vizitatorilor în prima jumătate a anului față de a doua jumătate a anului.

În ceea ce privește structura grupurilor organizate, acestea au fost constituite majoritar din elevi, 97% în 2017, 93% în 2018 și 70 % în 2019, observându-se o scădere. În ceea ce privește componența grupurilor de elevi – mediul urban și mediul rural, se observă o fluctuație în cei trei ani, cu tendință de creștere pentru mediul urban în defavoarea celui rural: 86% în 2017, 83% în 2018 și 90% în 2019. Dacă în 2017 și 2018 veneau la muzeu grupuri din 17, respectiv 18 sate teleormănene, în 2019 grupurile proveneau doar din 4 localități rurale.

Scăderea participării grupurilor de elevi la vizitare poate avea drept cauze reorientarea pentru activitățile din cadrul programului **Școala Altfel**, dar și o scădere continuă a numărului de elevi, mai ales în mediul rural, fapt susținut de datele statistice.

Cel mai mare interes în a vizita expozițiile muzeului au avut-o grupurile de elevi din ciclul primar (cls. 0-IV), urmate de cele de preșcolari, ciclul secundar (V-VIII) și liceeni.

Grupurile din mediul urban au fost predominant din Alexandria, înregistrându-se câte două grupuri din Turnu Măgurele, Videle și Zimnicea și un grup din București (2017).

Grupurile din mediul rural au provenit din următoarele localități din județ: Băbăița, Bâscoveni, Blejești, Bogdana, Buzescu, Cosmești, Drăgănești Vlașca, Dobrotești, Fântănele,

Frăsinet, Găleteni, Izvoarele, Lăceni, Mavrodin, Măgura, Mârzănești, Merenii de Jos, Nanov, Nenciulești, Peretu, Pietroșani, Plosca, Poroschia, Răzmirești, Salcia, Scrioaștea, Ștorobăneasa, Tătărăști de Jos, Țigănești și Vitănești

► Pentru condiții normale de funcționare ale muzeului, apreciem că numărul maxim de vizitatori ce poate fi atras anual este de aproximativ 4000, cu o medie probabilă de 3500. „Recâștigarea” publicului vizitator după mult dorita revenire la acele condiții normale va fi cea mai mare provocare cu care se va confrunta instituția muzeală.

II. participanți la programe și proiecte educative (alții decât vizitatorii)

Pentru perioada **1 decembrie 2016-15 martie 2020**, la Muzeul Județean Teleorman au fost înregistrați **6103** participanți la evenimentele culturale, **5224** la activități proprii și **879** la activități găzduite. Și în acest caz, pentru relevanța comparării datelor au fost luați în calcul doar anii întregi de raportare (2017-2019), anul 2020 a fost exclus, deoarece după jumătatea lunii martie, în condițiile pandemiei, prezența publicului la programe și proiecte educative sau alte evenimente nu a mai fost permisă. Tabelul următor prezintă o situație sintetică pentru doar perioada 2017-2019:

2017			
Nr. total participanți:	2353 din care:	la activități proprii: 1898	la activități găzduite: 455
categorii de vârstă (numai pentru activitățile proprii)			
< 15 ani	15-24 ani	25-64 ani	> 65 ani
993	487	350	68
2018			
	1764 din care:	la activități proprii: 1425	la activități găzduite: 339
categorii de vârstă (numai pentru activitățile proprii)			
< 15 ani	15-24 ani	25-64 ani	> 65 ani
637	386	338	64
2019			
	1690 din care:	la activități proprii: 1605	la activități găzduite: 85
categorii de vârstă (numai pentru activitățile proprii)			
< 15 ani	15-24 ani	25-64 ani	> 65 ani
783	382	361	79
TOTAL 2017 - 2019			
Nr. total participanți:	5807 din care:	la activități proprii: 4928	la activități găzduite: 879
categorii de vârstă (numai pentru activitățile proprii)			
< 15 ani	15-24 ani	25-64 ani	> 65 ani
2413	1255	1049	211

► **Profilul participantului** la programele și proiectele educative a fost următorul: **elev** (57%), **clasele 0-IV** (49%), **din Alexandria** (70%). Pe întreaga perioadă a duratei de raportare s-a menținut pe primul loc categoria elevilor din Alexandria, însă ponderea a scăzut, de la cca. 89% în 2017 la cca. 54% în 2018 și 65% în 2019, fapt explicabil prin adecvarea unor activități efectuate în afara muzeului, în cadrul proiectului **Muzeul... te vizitează**, mai ales la școli din mediul rural.

III. vizitatori virtuali

Website-ul Muzeului Județean Teleorman a fost monitorizat prin intermediul programului **Google Analytics** (prin contul creat la 15.02.2012).

Conform acestei monitorizări, în perioada 1 decembrie 2016-30 aprilie 2021 a fost înregistrat un număr de 15358 vizite virtuale pe adresa www.muzeulteleroman.ro, reprezentând 10980 de vizitatori unici din 1340 de țări de pe cele 7 continente (Europa - 8673, Asia - 1084, America de Nord și de Sud - 994, Africa - 141, Australia și Oceania - 10, plus 78 locații nesetate), cu o medie de 4,22 pagini vizitate la fiecare accesare.

Un clasament al primelor cinci locuri la diferitele categorii ale vizitelor virtuale poate fi sintetizat astfel:

	Țări		Orașe (România)		Orașe (din lume)	
1.	România -	7087	București -	3116	Paris (Franța) -	316
2.	SUA -	729	Alexandria -	1598	Ashburn (SUA) -	267
3.	Franța -	408	Pitești -	382	Madrid (Spania) -	41
4.	Marea Britanie -	179	Cluj Napoca -	167	Shanghai (China) -	35
5.	Spania -	144	Timișoara -	130	Chișinău (Rep. Moldova) -	33

Topul accesărilor pe ani		
1.	2017 -	2337 accesări
2.	2018 -	2661 accesări
3.	2019 -	1870 accesări
4.	2020 -	2196 accesări

Cele mai vizitate pagini au fost următoarele: publicații-3832 accesări, expoziții-3253 accesări, colecții-3246 accesări.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Programele prin care muzeul își desfășoară activitatea sunt în concordanță cu misiunea sa, cu nevoile specifice ale vizitatorilor, participanților la activitățile culturale și alte categorii de beneficiari, precum și cu politicile culturale de la nivel local și național.

Principalele direcții ale activității instituției s-au concretizat în următoarele șase programe:

- programul privind **Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice;**
- programul **Muzeul – Sursă de cultură și educație;**
- programul privind **Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil;**
- programul privind **Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil;**
- programul privind **Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil;**
- programul privind **Marketingul și educație muzeală.**

Fiecare dintre acestea cuprind subprograme și proiecte menite să asigure o bună derulare a activităților muzeului.

B.1.1.	Proiecte proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției
---------------	---

► **Programul privind *Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice***

• **Proiecte de valorificare expozițională**

Una dintre principalele direcții de activitate ale instituției muzeale a o fost ilustrată de activitatea expozițională. Au fost vizate aici expozițiile permanente, ce valorifică principalele colecții muzeale (arheologie, numismatică, etnografie și istorie), precum și expozițiile temporare, majoritate rodul unor colaborări interinstituționale.

- Expoziții permanente

Expozițiile permanente ale Muzeului Județean Teleorman sunt structurate pe trei paliere: arheologie și numismatică, etnografie, istorie recentă.

1) Expoziția permanentă **Înapoi în timp. Arheologie și numismatică în județul Teleorman**. Expoziția cuprinde 5 săli: *Neoliticul, Eneoliticul, Epoca Metalelor. Geto-dacii, Mileniul I. Evul Mediu și Tezaur monetare*.

2) Expoziția permanentă **Aspecte etnografice teleormănene**

În perioadele noiembrie-decembrie 2019, respectiv august-septembrie 2020, au fost făcute lucrări de reparații și zugrăvire a pereților, respectiv schimbarea sistemului de iluminat (înlocuirea luminatoarelor cu neon cu spoturi cu becuri LED), expoziția fiind redeschisă la 1 noiembrie 2020.

3) Expoziția permanentă **Colectivizare în Teleorman (1949-1962). Rezistență și acceptare forțată**.

Expoziția a fost deschisă în anul 2004. Pe parcursul perioadei raportate nu au fost făcute modificări în această expoziție, singurele intervenții fiind reprezentate de tratamentele de conservare curente.

- Expoziții temporare

Expozițiile temporare realizate în perioada iun. 2016-apr. 2021, au cunoscut un spectru diversificat de abordare tematică, de la arheologie, etnografie, istorie, artă, științele naturii, fotografie documentară, memorialistică, numismatică, filatelie, cartofilie.

În perioada raportată au fost deschise la sediul muzeului 29 de expoziții temporare:

1) **Lemnul în cultura populară teleormăneană**, expoziție realizată în colaborare cu Muzeul Municipal „Petre Voivozeanu” Roșiorii de Vede, 20 mai 2016-28 aprilie 2017;

2) **Sănătatea publică în Teleorman în prima jumătate a sec. XX**, expoziție realizată în colaborare cu Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale (16 decembrie 2016-17 februarie 2017);

3) **Ochii reginei**, expoziție de pictură cu lucrări semnate de Claudia Frînculescu, organizată în colaborare cu Alianța Națională pentru Restaurarea Monarhiei, filiala Teleorman (17-31 martie 2017);

4) **Floriile**, expoziție de pictură cu lucrări semnate de artiștii plastici teleormăneni Marian Crângașu - iconografie și Marius Nistor - natură statică (6-28 aprilie 2017);

5) **Vecinii noștri necuvântători**, expoziție de științele naturii organizată în colaborare cu Muzeul Județean Argeș (11 mai-23 iunie 2017);

6) **Bosceaua teleormăneană**, expoziție ce pune în valoare această piesă de port, cu exponate din patrimoniul Muzeului Județean Teleorman (18 mai 2017-30 aprilie 2018)

7) **Expoziție de artă româno-spaniolă**, organizată în colaborare cu Galeria „Goyart” Zaragoza, Spania și Asociația „Centro Pro ARTE” Alexandria (30 iunie-25 iulie 2017);

8) **Omul, plantele și animalele în preistorie**, expoziție de arheologie ce a tratat relația dintre comunitățile preistorice și lumea vegetală, respectiv cea animală (4 august-22 septembrie 2017);

9) **Comori documentare și fotografice (din patrimoniul Biroului Județean Teleorman al Arhivelor Naționale și Muzeului Județean Teleorman)**, expoziție organizată în colaborare cu Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale (15 decembrie 2017-16 februarie 2018).

10) **Porți către cer**, expoziție de icoane și pictură în ulei, cu lucrări semnate de artiștii plastici teleormăneni Marian Crângașu și Marius Nistor (29 martie-7 aprilie 2018);

11) **Podoabele în preistorie**, expoziție itinerantă organizată de Muzeul Județean Buzău și alte șapte muzee din țară, inclusiv Muzeul Județean Teleorman, care a pus în valoare o serie de obiecte de podoabă din epoca neo-eneolitică și a bronzului timpuriu (20 aprilie-31 mai 2018);

12) **Anotimpurile în lumea satului teleormănean**, expoziție ce a pus în valoare printr-o serie de obiecte etnografice aspecte de viață cotidiană, port, tradiții și obiceiuri specifice celor patru anotimpuri, așa cum sunt percepute în calendarul popular (18 mai 2018-30 aprilie 2019);

13) **Personalitatea lui Gh. Vartic în sculptură și corespondență**, expoziție de artă și memorialistică ce a tratat personalitatea sculptorului de origine basarabeană, fiind etalată pentru prima dată o mare parte a donației de sculptură intrată în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman cu aproape 20 de ani în urmă (26 iulie-27 august 2018);

14) **Drumul apei**, expoziție realizată cu fotografiile ale elevilor Colegiului Național „Alexandru Dimitrie Ghica” din Alexandria (23 august-3 septembrie 2018);

15) **Anotimpuri**, expoziție fotografică itinerantă realizată de grupul de promovare a fotografiei de amatori și profesioniști „La Conacul Fotografilor”, expusă anterior în alte 10 orașe din țară (31 august-21 septembrie 2018);

16) **Blue Banks – Identități feminine în mediul rural**, expoziție realizată de Asociația TETA Alexandria, cu cofinanțarea AFCN. După ce a fost deschisă la București, expoziția a fost itinerantă la Căminul Cultural din Conțești și la Muzeul Județean Teleorman (9-23 octombrie 2018);

17) **Plaiuri teleormănene**, expoziție de pictură cu lucrări semnate de Marian Crângașu și Marius Nistor (22 martie-25 aprilie 2019);

18) **Cave Canem**, expoziție ce a prezentat relația am-câine în preistorie și antichitate, organizată în colaborare cu Muzeul Județean Argeș (10 mai-14 iunie 2019);

19) **Realitate adaptivă**, expoziție de pictură a pictorului bulgar Svetlozar Nedev (21 iunie-19 iulie 2019);

20) **Ii teleormănene**, expoziție organizată în colaborare cu Șezătoarea Alexandria, de **Ziua Universală a Iei** (24 iunie-30 august 2019);

21) expoziția **Taberei internaționale de pictură Nenciulești** (retrospectiva primelor două ediții) (25 iulie-23 august 2019);

22) **Un trecut glorios al pompierilor**, expoziție organizată în colaborare cu Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Al. D. Ghica” Teleorman și Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale (30 august-17 septembrie 2019);

23) **Din istoria transporturilor în județul Teleorman**, expoziție realizată în colaborare cu Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale (31 octombrie-6 decembrie 2019);

24) **30 de ani de la Revoluția din 1989**, expoziție foto-documentară dedicată împlinirii a 30 de ani de la Revoluția din 1989 (19 decembrie 2019-7 februarie 2020);

25) **Odoare bisericesti între neantizare și renaștere**, expoziție de restaurare realizată în colaborare cu Episcopia Alexandriei și Teleormanului și expertul restaurator Dan Iliescu (14-25 februarie 2020);

26) **Dialoguri**, expoziție cu lucrări aparținând artiștilor plastici teleormăneni Marian Crângașu (acuarelă) și Marius Nistor (pictură în ulei) (28 februarie-27 martie 2020);

27) **Motive tradiționale pe iile teleormănene de ieri și de azi**, expoziție cu lucrări realizate membrii grupului „Șezătoare Alexandria” (24 iunie-21 august 2020);

28) **Privind spre America Latină**, expoziție de artă iberoamericană din Peru, Columbia, Mexic, Venezuela, Argentina, Uruguay și Spania, realizată în colaborare cu Galeria Goyart din Zaragoza, Spania (3 iulie-5 august 2020);

29) **„Cercetări arheologice în jud. Teleorman. Rezultatele decadei 2011-2020”**, expoziție ce prezintă rezultatele cercetărilor arheologice din ultimul deceniu, cu cele trei componente: cercetarea sistematică, cercetarea preventivă și cercetarea de suprafață, incluzând și un segment dedicat descoperirilor întâmplătoare și donațiilor (23 decembrie 2020-30 iunie 2021).

Pe lângă expozițiile enumerate, o serie de 6 miniexpoziții au fost amenajate în **Holul de Onoare** al muzeului:

1) **Centenarul văzut prin ochii copiilor**, în cadrul căreia au fost prezentate desene ale elevilor de la Școlile Gimnaziale „Ștefan cel Mare” și „Mihai Viteazul” din Alexandria (18-31 mai 2018);

2) **Eternul Eminescu – cărți poștale ilustrate și plicuri filatelice**, din colecțiile Gheorghe Chircu și Ion Crantea, cu ocazia **Zilei Culturii Naționale** (15-31 ianuarie 2019);

..3) **Primăvara în sărbătoare**, desene și colaje realizată de elevii Școlii Gimnaziale Drăgănești Vlașca (12-30 aprilie 2019);

4) **Mihai Eminescu – 170 de ani de la naștere**, cărți poștale ilustrate, întreguri poștale și desene din colecțiile Gheorghe Chircu, Ion Crantea și Teodor Săceanu), cu ocazia **Zilei Culturii Naționale** (15-31 ianuarie 2020);

5) **Calendar de iarnă**, desene realizate de elevii Școlii Gimnaziale „Mihai Viteazul” Alexandria (3-14 februarie 2020);

6) **Dragobetele – cap de primăvară**, cu desene realizate de elevii Școlilor Gimnaziale „Mihai Viteazul” și „Ștefan cel Mare” Alexandria (17-28 februarie 2020).

La acestea se adaugă un ciclu expozițional multianual și alte 3 proiecte expoziționale multianuale:

- **Ciclul expozițional „Exponatul Lunii”**, inițiat în luna martie 2008, a continuat și în intervalul decembrie 2016-apr. 2021. Lună de lună a fost supus atenției publicului vizitator un obiect cu valoare arheologică, istorică, memorială sau etnografică deosebită, ce a fost expus în zona dedicată din spațiul *Holului de onoare* al muzeului împreună cu o bogată bază documentară. De menționat că în luna martie 2017 a fost organizat **Exponatul Lunii cu nr. 100**. Exponatele prezentate au fost următoarele:

- 1) **Crucea unui pistolnic de bronz (1802)** – decembrie 2016;
- 2) **Retrospectiva anului 2016** – ianuarie 2017;
- 3) **Lada de zestre** – februarie 2017;
- 4) **Farfuria medievală de la Zimnicea** – martie 2017 (**Exponatul Lunii cu nr. 100**);
- 5) **Clește pentru zahăr** – aprilie 2017;
- 6) **Moneda de 10 bani (1867)** – mai 2017;
- 7) **Triptic „Maica Domnului cu pruncul” (sfârșitul sec. XVIII)** – iunie 2017;
- 8) **Toporul de silex** – iulie 2017;
- 8) **Marama** – august 2017;
- 10) **Litografia „Solemnitatea deschiderii divanului ad-hoc al Munteniei”** – septembrie 2017;
- 11) **Suport de ou - cocotieră** – octombrie 2017;
- 12) **Statueta antropo-ornitomorfă** – noiembrie 2017;
- 13) **Bancnota de 10 Bani (1917)** – decembrie 2017;
- 14) **Retrospectiva anului 2017** – ianuarie 2018;
- 15) **Putineiu** – februarie 2018;
- 16) **Zaharnița** – martie 2018;
- 17) **Icoană pe lemn Sf. Mare Mucenic Gheorghe** – aprilie 2018;
- 18) **Vasul antropomorf** – mai 2018;
- 19) **Suport metalic pentru bol** – iunie 2018;
- 20) **Bota de apă** – iulie 2018;
- 21) **Carte poștală Catedrala Alexandria 1927** – august 2018;
- 22) **Fotografie Primul Pavilion din Grădina publică din Alexandria (1900)** – septembrie 2018;

- 23) **Buton de sabie miceniană** – octombrie 2018;
- 24) **Gara Alexandria. Inaugurarea liniei ferate Roșiori-Alexandria 29 nov. 1895** – noiembrie 2018;
- 25) **Crucea Comemorativă a Războiului 1916-1918** – decembrie 2018.
- 26) **Retrospectiva anului 2018** – ianuarie 2019;
- 27) **Catrința** – februarie 2019;
- 28) **Fructieră din metal** – martie 2019;
- 29) **Icoană pe lemn „Răstignirea lui Hristos”** – aprilie 2019;
- 30) **Sapă romană** – mai 2019;
- 31) **Ia teleormăneană** – iunie 2019;
- 32) **Spărgător de nuci** – iulie 2019;
- 33) **Carte poștală „Alexandria – Primăria, 1927”** – august 2019;
- 34) **Scrisoare, Alexandria 5 septembrie 1919** – septembrie 2019;
- 35) **Toporul de luptă** – octombrie 2019;
- 36) **Amfora elenistică de la Orbeasca de Sus** – noiembrie 2019;
- 37) **Sculptură „Revoluția din 1989 – cap de copil ciuruit”** – decembrie 2019.
- 38) **Retrospectiva anului 2019** – ianuarie 2020;
- 39) **Cojocul încrețit** – februarie 2020;
- 40) **Pictură – portret „Alexandru Ioan Cuza” (Anton Ventzel)** – martie 2020;
- 41) **Sfeșnic** – aprilie 2020 (prezentat online);
- 42) **Căpătâiul** – mai 2020 (prezentat online);
- 43) **Tăblița – altar** – iunie 2020;
- 44) **Iatagan cu teacă** – iulie 2020;
- 45) **Carte poștală „T. Măgurele, Catedrala Sf. Haralambie”** – august 2020;
- 46) **Broșura „Descriere pe scurt a fondării orașului Alessandria în România” 1864** – septembrie 2020;
- 47) **Pendantivul roman de cavalerie de la Segarcea - Deal;** – octombrie 2020;
- 48) **Sculptură „Serenadă cu lăutari” (Gheorghe Vartic)** – noiembrie 2020;
- 49) **Vasul antropomorf de la Balaci** – decembrie 2020;
- 50) **Retrospectiva anului 2020** – ianuarie 2021;
- 51) **Vas de pământ pentru fiert țuică** – februarie 2021;
- 52) **Sabie Simsir** – martie 2021;
- 53) **Depozitul de lame din silex de la Băbăița (jud. Teleorman)** – aprilie 2021.

- Proiectul expozițional multianual **România și Războiul de Întregire** (2016-2018)

A urmărit evoluția evenimentelor pe plan mondial și pe plan local, în cei 3 ani de război (1916-1918), de la intrarea României în prima conflagrație mondială și până la încheierea păcii și Marea Unire. Ciclul a fost realizat în colaborare cu Biroul Județean al Arhivelor Naționale Teleorman și, pentru anul 2018, cu colaborarea Muzeului Național de Istorie a României și a P.S. Galaction, Episcopul Alexandriei și Teleormanului.

Desfășurarea proiectului a fost următoarea:

- 1) **1916. Anul intrării României în război** (7 noiembrie – 7 decembrie 2016);
- 2) **1917. An de răscruce – marile bătălii** (3 noiembrie – 8 decembrie 2017);
- 3) **1918 Anul Întregirii Națiunii** (31 octombrie 2018 – 22 februarie 2019).

- Proiectul expozițional **Mărțișoare pentru mame** (2017-2020)

A fost inițiat în anul 2012 cu scopul stimulării creativității preșcolarilor și elevilor de gimnaziu, prin realizarea unor obiecte legate de tradițiile de primăvară și de cele două manifestări prilejuite de zilele de 1 și 8 Martie. A fost realizat cu lucrări reprezentând mărțișoare și felicitări. Participanți au fost preșcolari și elevi de la unități de învățământ din Alexandria și unele comune teleormănene cu care instituția muzeală are încheiate parteneriate educaționale. Derularea proiectului a fost următoarea:

- 1) **Ediția 2017** (28 februarie – 10 martie 2017), cu exponate realizate de preșcolari și elevi de la unități de învățământ din Alexandria și Roșiorii de Vede și din satele teleormănene Conțești, Dobrotești, Drăcșani, Izvoarele, Merișani, Mărzănești, Orbeasca de Sus, Săceni;

2) **Ediția 2018** (28 februarie – 23 martie 2018), cu exponate realizate de preșcolari și elevi de la unități de învățământ din Alexandria și Roșiorii de Vede și din satele teleormănene Conțești, Drăcșănei, Licuriciu, Măgura, Mârzănești, Orbeasca de Sus, Slăvești, Tătărești de Jos;

3) **Ediția 2019** (28 februarie-15 martie 2019), cu exponate realizate de preșcolari și elevi de la unități de învățământ din Alexandria și Roșiorii de Vede și din satele teleormănene Dobrotești, Lunca, Măgura, Mârzănești, Prundu, Orbeasca de Sus, Vârtoape, Zâmbreasca;

4) **Ediția 2020** (2-20 martie 2020), cu exponate realizate de copiii și tinerii Asociației „Dai O Șansă - Centrul de zi Sf. Teodor” Alexandria.

- **Proiectul expozițional Octombrie - Luna Colectiionarului**, derulat începând cu anul 2012 are două componente: expoziția **Colectii și Colectiionari** și **Târgul Colectiionarilor**;

Obiectivul acestui proiect este dat de colecțiile de orice fel, pentru că orice lucru poate fi colecționat și, pe baza unor criterii științifice, constituit într-o colecție. Aceste colecții au fost prezentate în cadrul unor expoziții și au constituit o modalitate de valorificare a pasiunii unor oameni, fiind totodată și un îndemn la adresa elevilor și tinerilor, în general, de a dobândi asemenea preocupări. Cele 4 ediții desfășurate între 2017-2020 au cunoscut o participare cvasiconstantă pentru primii trei ani (27, 28, 30) în ceea ce privește numărul de participanți și o scădere pentru anul 2020 (18 expozanți).

În ceea ce privește tematica colecțiilor abordate de către expozanți, aceasta a fost diversificată: numismatică (monede, bancnote, medalii), insignografie, filatelie, cartofilie, cocarde, aparate de fotografiat, benzi desenate, nasturi, brichete, pixuri, fanioane, clopoței, magneți de frigider, calendare, ziare și publicații, machete de trenuri și automobile, jucării, ceramică și cusături tradiționale, capace și cutii de bere, sticle cu vin, etichete de fructe și legume, etichete de produse lactate, rigle, degetare, recipiente farmaceutice, pliculețe și cutii de ceai, cutii de bomboane, unități de măsură, miniaturi de argint, măști venetiene, bastoane, grafică satirică, fiare de călcat cu jar, nicovale, cuburi Rubik.

Desfășurarea edițiilor VI-IX s-a făcut după următorul calendar:

Colectii și Colectiionari, ediția a VI-a (29 septembrie – 27 octombrie 2017).

Colectii și Colectiionari, ediția a VII-a (28 septembrie – 26 octombrie 2018);

Colectii și Colectiionari, ediția a VIII-a (27 septembrie-25 octombrie 2019);

Colectii și Colectiionari, ediția a IX-a (2-30 octombrie 2020).

• **Proiecte editoriale**

Una dintre căile de valorificare a patrimoniului muzeal și a cercetării de muzeu este reprezentată de diseminarea rezultatelor. Publicarea acestor rezultate în cadrul unor publicații științifice de specialitate dar prin articole de popularizare se constituie ca un mod direct de legătură între specialiștii din diversele domenii muzeale, precum și între aceștia și publicul larg.

A fost continuată publicarea, cu frecvență anuală, a revistei de specialitate intitulată **Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie**, numerele: 8/2016, 9/2017, 10/2018, 11/2019, urmând să apară, la jumătatea anului 2021, nr. 12/2020 și să înceapă constituirea portofoliului de articole pentru nr. 13/2021.

Revista publică studii generale și articole de arheologie, studii și cercetări interdisciplinare, abordări teoretice, pagini din istoria arheologiei, prezentări și recenzii de carte. Revista se bucură de girul unui colegiu de redacție alcătuit din specialiști reputați, din țară (Muzeul Național de Istorie a României, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu) și străinătate (Universitățile din San Francisco, Oxford, Cardiff). Revista este indexată în baze internaționale de date precum: AWOL, CEEOL, WORLDCAT.

De asemenea, a fost continuată publicarea seriei **Publicațiile Muzeului Județean Teleorman**, în care sunt publicate studii generale și monografiile arheologice și istorice, pagini de memorialistică, lucrări ale unor conferințe și teze de doctorat, cu volumul XII:

- **Marea Unire și județul Teleorman în contextul evenimentelor din 1918 – Lucrările Simpozionului Național, Alexandria 4, 5 octombrie 2018** (Ed. Ordessos, Pitești, 2018), ce a cuprins lucrările simpozionului desfășurat la muzeu, 16 studii și articole;

- A fost editat albumul - catalog **Exponatul lunii 100 – un proiect de valorificare a patrimoniului muzeal teleormănean** (Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2017), ce prezintă cele 100 de exponate din perioada martie 2008-martie 2017 care au făcut obiectul proiectului expozițional **Exponatul Lunii**;

- A fost editat **Catalogul selectiv al Colecție de etnografie** (Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2020), o primă lucrare dintr-o nouă serie intitulată **Colecțiile Muzeului Județean Teleorman**, ce va viza componentele patrimoniului Muzeului Județean Teleorman (arheologie, numismatică, istorie, artă).

Începând cu anul 2012 a fost inițiată o publicație electronică semestrială, cu apariție la 31 ianuarie, respectiv 31 iulie, intitulată **Muzeul Județean Teleorman. e – Buletin semestrial de informare**, ce cuprinde note de informare generală asupra activității muzeului, studii privind arheologia, istoria, etnografia, monumentele istorice și a patrimoniului cultural. În perioada 2016-2021 au apărut numerele 11-19, în prezent constituindu-se portofoliul pentru nr. 20, ce urmează să apară la 31 iulie 2021. Publicația este disponibilă printr-un buton de acces rapid de pe pagina de start a website-ului muzeului (<http://www.muzeuleteleorman.ro/e-buletin.html>).

Pentru majoritatea publicațiilor editate, Muzeul Județean Teleorman a adoptat o politică de „open source”, acestea fiind disponibile în mod gratuit pe website-ul muzeului, la secțiunea dedicată (<http://www.muzeuleteleorman.ro/publicatii.html>).

► Programul educațional „Muzeul – Sursă de cultură și educație”

Plecând de la premiza că muzeul, prin specialiștii săi valorifică expozițional și prin proiectele culturale patrimoniul pe care îl deține, realizând adevărate surse de informare asupra vestigiilor istorice și valorilor tradiționale, dar și de educație în spiritul respectării lor, a continuat programul educațional în care au fost cuprinse o serie de proiecte adresate mai ales generațiilor tinere, de vârstă preșcolară sau școlară, nefiind însă neglijată categoria publicului adult. Astfel, au avut loc, cu regularitate, prezentări și dezbateri, simpozioane, colocvii și mese rotunde, activități adiacente unor programe naționale, proiecte pentru perioada de vacanță a elevilor, proiecte cu desfășurare în afara sediului muzeului etc.

Pentru perioada dec.2016-apr.2021, la sediul muzeului au avut loc 30 de prezentări și dezbateri, 19 simpozioane, colocvii, mese rotunde, 3 ediții ale *Școlii de Vară*, 10 lansări sau prezentări de carte

Prezentări și dezbateri:

- 1) **Mica Unire – 24 Ianuarie**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (23 ianuarie 2017);
- 2) **Mărțișorul la români** (28 februarie 2017);
- 3) **Tradiții de Sfintele Paști**, în colaborare cu Casa Corpului Didactic Alexandria (4 aprilie 2017);
- 4) **9 mai 1877 – Independența României**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (8 mai 2017);
- 5) **Domnitorul Alexandru Dimitrie Ghica**, în cadrul Cercului profesorilor de istorie-zona Alexandria (18 mai 2017);
- 6) **Ziua Eroilor**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria (24 mai 2017);
- 7) **Arheologie experimentală (I – Statueta neolitică)**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria (31 mai 2017);
- 8) **Arheologie experimentală (II – Unelte din preistorie)**, în colaborare cu Școlile Gimnaziale „Ștefan cel Mare” și „Mihai Viteazul” Alexandria (7 iunie 2017);
- 9) **Ziua Iei**, în colaborare cu Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Teleorman și „Șezătoare București” (24 iunie 2017);
- 10) **Vechi unități de măsură**, în colaborare cu Liceul Teoretic nr. 1 Alexandria (27 octombrie 2017) și Colegiul Național Pedagogic „Mircea Scarlat” Alexandria (14 noiembrie 2017);
- 11) **24 Ianuarie - Unirea Principatelor**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (23 ianuarie 2018);

- 12) **Ștefan Luchian și Catedrala din Alexandria**, în colaborare cu Episcopia Alexandriei și Teleormanului (31 ianuarie 2018);
- 13) **Dragobetele la români**, în colaborare cu Colegiul Național „Al. D. Ghica” Alexandria (23 februarie 2018);
- 14) **Tradiții și obiceiuri de 9 Martie**, în colaborare cu Colegiul Național „Al. D. Ghica” Alexandria (9 martie 2018);
- 15) **Alegerile legislative din martie 1948 – primele alegeri ale Marii Adunări Naționale**, în colaborare cu Liceul Teoretic „C. Noica” Alexandria (15 martie 2018);
- 16) **Tradiții de Sfintele Paști**, în colaborare cu Casa Corpului Didactic Teleorman și Liceul „Al. I. Cuza” Alexandria (29 martie 2018);
- 17) **9 Mai 1877 – 140 de ani de la cucerirea Independenței**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (8 mai 2018);
- 18) **Ziua Eroilor**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria (17 mai 2018);
- 19) **Spitalul de la Poroschia – un act de binefacere al Haritinei Gigârtu**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Constantin Noica” Alexandria (22 noiembrie 2018);
- 20) **1 Decembrie 1918-2018 - Centenarul Marii Uniri**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 5 Alexandria (27 noiembrie 2018).
- 21) **Mica Unire, un pas spre Marea Unire**, în colaborare cu Școlile Gimnaziale Plosca, Lunca și „Ștefan cel Mare” Alexandria (22 ianuarie 2019);
- 22) **Datini și tradiții de Paști**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria (17 aprilie 2019);
- 23) **Nicolae Bălcescu – 200 de ani de la naștere**, în colaborare cu Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale și Colegiul Național Pedagogic „Mircea Scarlat” Alexandria (7 iunie 2019);
- 24) **Atelier de arheologie experimentală** (partea I), în colaborare cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria (11 iunie 2019);
- 25) **Vremea și timpul**, organizată la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alexandria (22 noiembrie 2019);
- 26) **Atelier de arheologie experimentală** (partea a II-a), în colaborare cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria (2 decembrie 2019);
- 27) **Unirea Principatelor Române**, colaborare cu Școala Gimnazială nr.7 Alexandria (23 ianuarie 2020);
- 28) **Dragobetele – Cap de primăvară**, în colaborare cu Școlile Gimnaziale „Mihai Viteazul” și „Ștefan cel Mare” Alexandria (21 februarie 2020);
- 29) **Un gând pentru mama**, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria, Școala Gimnazială Plosca și Școala Gimnazială nr. 1 Lunca (9 martie 2020);
- 30) **162 de ani de la Unirea Principatelor Române**, activitate online desfășurată în colaborare cu Școala Gimnazială nr.7 Alexandria (22 ianuarie 2021).

Simpozioane, colocvii, mese rotunde

Evenimentele importante ale istoriei naționale și locale, dar și o serie de personalități au făcut obiectul unor comunicări, prezentări și dezbateri în cadrul unor simpozioane, colocvii și mese rotunde desfășurate atât la sediul muzeului cât și la unii dintre parteneri noștri.

Programul de desfășurare al acestora, în perioada decembrie 2016-apr. 2021, a fost următorul:

- 1) **110 ani de la Răscoala din 1907**, în colaborare cu Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale (10 martie 2017);
- 2) **Cutremurul din 1977 – pretext și consecințe în dezvoltarea urbană din Teleorman**, cu participarea istoricului și publicistului Eugen Ovidiu Vlad (29 martie 2017);
- 3) **Înscenarea de la Tămădău**, în colaborare cu Colegiul Național „Alexandru Dimitrie Ghica” Alexandria (30 mai 2017);

- 4) **90 de ani de la moartea Regelui Ferdinand**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Constantin. Noica” Alexandria (8 iunie 2017);
- 5) **Alegerile parlamentare din 1937**, în colaborare cu Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale și Colegiul Național „Alexandru Dimitrie Ghica” Alexandria (9 noiembrie 2017);
- 6) **1938 - Instaurarea dictaturii regale**, în colaborare cu Colegiul Național „Al. D. Ghica” Alexandria (26 februarie 2018);
- 7) **Secția Numismatică Alexandria – 20 de ani de la constituire**, în colaborare cu Secția Numismatică Alexandria și Episcopia Alexandriei și Teleormanului (10 mai 2018);
- 8) **Marea Unire și județul Teleorman în contextul evenimentelor din 1918**, în colaborare cu Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale (4, 5 octombrie 2018);
- 9) **25 de ani de cercetări arheologice la Vitănești (1993-2018)**, la sediu, în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României (18, 19 octombrie 2018);
- 10) **160 de ani de la Unirea Țării Românești cu Moldova**, în colaborare cu Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale și Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (23 ianuarie 2019);
- 12) **100 de ani de la nașterea scriitorului Ioan Ianolide**, masa rotundă organizată la Dobrotești, în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură Teleorman și Școala Gimnazială Dobrotești (28 ianuarie 2019);
- 13) **Cucerirea Budapestei de către armatele române - 1919**, în colaborare cu Colegiul Național „Al. D. Ghica” Alexandria (15 februarie 2019);
- 14) **140 de ani de la nașterea scriitorului Gala Galaction**, în colaborare cu Liceul Teoretic „Constantin Noica” Alexandria (16 aprilie 2019);
- 15) **Monumente istorice în județul Teleorman – bisericile de lemn**, în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură Teleorman, de „Ziua Internațională a Monumentelor și Siturilor” (18 aprilie 2019);
- 16) **Proclamarea Independenței României**, în colaborare cu Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale și Școala Gimnazială nr. 7 Alexandria (8 mai 2019);
- 17) **Omul și lumea animală în preistorie**, în colaborare cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București (12 iunie 2019);
- 18) **190 de ani de la semnarea Tratatului de pace de la Adrianopole**, în colaborare cu Școala Gimnazială nr.7 Alexandria (25 septembrie 2019);
- 19) **1939 – Invadarea Poloniei și refugiații polonezi din jud. Teleorman**, în colaborare cu Colegiul Național „Al. D. Ghica” Alexandria (11 octombrie 2019).

• **Proiectul educațional „Câștigă și vino la muzeu!”**

În cadrul ciclului **Exponatul Lunii** a continuat și în perioada 2016-2021, concursul lunar **Vino la muzeu și câștigă**, la care vizitatorii, fie veniți la muzeu, fie vizitatori virtuali ai *website* - ului instituției, au fost invitați să răspundă la o întrebare legată de exponatul din luna respectivă și să trimită răspunsurile lor fie prin poștă, fie prin email, la o adresă special creată (exponatul@yahoo.com). Câștigătorii, desemnați prin tragere la sorți, au provenit din diferite localități din județ și din țară: Alexandria (30), București (4), Cluj Napoca (1), Constanța (1), Drăcșani, jud. Teleorman (1), Iași (1), Năvodari, jud. Teleorman (1), Onești, jud. Bacău (1), Poroschia, jud. Teleorman (1), Roșiorii de Vede (1), Târgoviște (1), Țigănești, jud. Teleorman (2) Vitănești, jud. Teleorman (1) și Zimnicea (1).

Premiile au constat dintr-un abonament la muzeu, pentru două persoane, valabil un an și diferite publicații sau cărți poștale ilustrate, editate de către instituția noastră, instituții colaboratoare sau oferite de sponsori.

• **Proiectul educațional „Școala de vară”**

Idea acestui proiect a apărut din dorința de a oferi elevilor o alternativă de a petrece o parte a timpului liber din vacanța de vară, de a învăța ceva nou, de a cunoaște aspecte ale istoriei locale, de a păstra bunele tradiții și obiceiuri populare. Prima ediție a acestui proiect

a avut loc în vara anului 2014 și a continuat în perioada 2016-2019, însă, în anul 2020, în condițiile pandemiei, nu a mai fost organizat.

► **Ediția a IV-a** (2017) a **Școlii de vară**, desfășurată pe parcursul a 4 zile (28-31 august 2017), a atras un număr de 83 de participanți la cele patru ateliere adresate elevilor din ciclul primar și gimnazial:

1) **Să țesem frumos** – copiii au primit informații despre importanța țesutului în viața oamenilor, despre arta realizării acestui meșteșug popular, au aflat cum se alătură culorile, au descifrat motivele tradiționale și au fost inițiați în tainele și tehnicile gherghefului.

2) **Împletituri din fibre vegetale** – în prima parte a atelierului, li s-au prezentat copiilor diverse tipuri de împletituri din fibre vegetale, luându-se ca exemplu cele descoperite în preistorie, iar în a doua parte, cei prezenți au învățat să realizeze un coșuleț împletit din frunze de papură.

3) **Culori pe sticlă** – cu ajutorul culorilor acrilice, folosind imaginația, copiii au decorat un suport de sticlă pentru lumânare, un pahar, un borcan sau un alt obiect din sticlă, personalizându-le și astfel transformându-le din obiecte banale în obiecte decorative.

4) **Trusă de cusut pentru călătorie** – în cadrul atelierului copiii au confecționat o trusă de cusut pentru voiaj echipată cu toate cele necesare acestei operații. În realizarea trusei s-au folosit materiale textile, carton duplex, îmbinate în etape prin intermediul adezivului, apoi trusa a fost frumos decorată.

► **Ediția a V-a** (2018) a **Școlii de vară**, desfășurată pe parcursul a 6 zile în perioada 21-28 august 2018, a atras un număr de 124 de participanți care au participat la 6 ateliere adresate elevilor din ciclul primar și gimnazial:

1) **România mare în ochii mei** - obiectivul atelierului a fost acela de a conștientiza impactul realizării României Mari prin unirea provinciilor românești sub același drapel, acum 100 de ani. Copiii au realizat, folosind tehnicile decupajului și colajului, stegulețe tricolore pe care au scris câte un mesaj dedicat Centenarului.

2) **În lumea cărților poștale** - atelierul și-a propus să prezinte copiilor ce sunt și la ce folosesc cărțile poștale, urmărind să dezvolte creativitatea și simțul artistic al acestora. Copiii au realizat pe cartoane, prin tehnica colajului, câte o carte poștală cu imagini diverse din Alexandria, pe care au înfrumusețat-o și pe care au adresat un mesaj unui destinatar ales de fiecare dintre ei.

3) **Portrete de regine ale României** - atelier de artă plastică ce și-a propus o mai bună cunoaștere a istoriei, fixarea vizuală a personajelor istorice prezentate, dezvoltarea imaginației și a simțului artistic la copii. Cu ajutorul creioanelor și acuarelelor copiii au realizat, după modelele prezentate, portrete ale reginelor României.

4) **Cinci semne de carte practice și atractive** - atelier de confecționat semne de carte, prin care s-a propus dezvoltarea creativității copiilor și a îndemnării prin lucrul cu hârtia, cartonul, materialele textile și a altor accesorii. Copiii au confecționat 5 tipuri de semne de carte, ușor de realizat, din diverse materiale frumos îmbinate.

5) **Să învățăm să tricotăm** - atelier de împletituri cu fire de lână, ce a avut ca obiectiv conștientizarea asupra unui meșteșug tradițional aproape uitat: tricotatul. Copiii au primit informații despre importanța tricotatului în viața oamenilor și despre arta realizării acestui meșteșug popular. În cadrul atelierului participanții și-au testat răbdarea și îndemnarea în realizarea unor bentițe de pus pe cap și a unor brățări împletite.

6) **Statuete din preistorie** - atelier de modelat statuete preistorice, ce a avut ca obiective familiarizarea participanților cu tehnica de modelare și formarea unor deprinderi de lucru, dezvoltarea imaginației și a creativității, dar și a unor abilități manuale, precum și educarea gustului pentru frumos și atitudini creatoare. Copiii au realizat statuete zoomorfe și antropomorfe asemănătoare cu cele din preistorie, materialul folosit fiind pasta de modelaj.

► **Ediția a VI-a** (2019) a **Școlii de vară**, desfășurată pe parcursul a 6 zile, în perioada 22-29 august 2019, a atras un număr de 127 de participanți care au participat la 6 ateliere adresate elevilor din ciclul primar și gimnazial. Atelierele desfășurate au fost următoarele:

1) **Primul meu goblen** (22 august) - atelier de inițiere a coaserii goblenurilor. Obiectivul atelierului a fost acela de a dobândi cunoștințe despre ce înseamnă un goblen și tehnica de realizare a acestuia, precum și dezvoltarea creativității, atenției și abilităților practice. Copii au cusut un goblen cu model „căluț” și au primit informații despre cum se realizează un goblen, despre tehnica broderiei pe pânză și despre motivul „calului” în tradiția populară teleormăneană.

2) **Bombonieră cu capac** (23 august) - atelier ce și-a propus dezvoltarea creativității copiilor și a îndemnării prin lucrul cu hârtia, cartonul și lipiciul. În cadrul atelierului copiii au realizat din hârtie și carton o bombonieră ornamentată în tehnica șervețelului. Au executat mai multe operații de îmbinare a elementelor componente și pregătire a suportului pentru ornamentare, după care au combinat fragmentele de decor alese. Prin finisare s-a asigurat durabilitatea obiectului creat.

3) **Coroane de regi și de regine** (26 august) - atelier ce și-a propus o mai bună cunoaștere a istoriei, precum și dezvoltarea abilităților de decupare, lipire, pictură și decorare. În prima parte a atelierului au fost prezentate personalitățile unor regi și regine, modele de coroane și modalitatea de realizare a unei coroane. În cea de-a doua parte, copiii au realizat coroane după un model dat pe care l-au pictat și decorat cu pietre colorate.

4) **Mozaic** (27 august) - atelier ce și-a propus descoperirea și experimentarea uneia dintre cele mai vechi și spectaculoase arte decorative și învățarea unor lucruri interesante despre evoluția în timp a mozaicului și despre unele maxime celebre din antichitate. Atelierul a vizat și dezvoltarea imaginației, a creativității și a unor abilități manuale, precum și familiarizarea cu tehnica lucrului cu plăcile de mozaic. Participanții au realizat din piese de lut rectangulare (tesere) câte o literă. După terminarea acesteia, prin alăturarea tuturor literelor, a fost format un dicton latin: *Carpe Diem!*

5) **Cutiuța cu bijuterii** (28 august) - atelier ce și-a propus descoperirea și dezvoltarea creativității și a simțului artistic precum și dobândirea de noi cunoștințe. Copiii au șlefuit și decorat prin pictare o cutiuță din lemn destinată păstrării bijuteriilor, monedelor sau altor obiecte prețioase. Motivele pictate au fost inspirate din motivele de pe lăzile de zestre.

6) **Stegulețe tricolore pentru România Mare** (29 august) - atelier ce și-a propus sublinierea importanței actului politic din 29 decembrie 1919 prin care Parlamentul a votat legile pentru ratificarea Marii Uniri și dezvoltarea abilităților creative ale copiilor. În prima parte a atelierului, copiii au primit informații despre modul în care România s-a prezentat la Conferința de Pace de la Paris din anul 1919 și seria revendicărilor care au urmărit, în principal, consolidarea actelor de unire din anul 1918. În cea de-a doua parte a atelierului, copiii au realizat, folosind tehnicile decupajului și colajului, stegulețe tricolore.

Lansări de carte organizate și/sau găzduite

Muzeul Județean Teleorman a lansat publicațiile pe care le-a editat dar a și organizat sau găzduit lansări de carte ale unor autori teleormăneni, evenimente ce au avut ca participanți, pe lângă publicul fidel și o serie de personalități. Au fost organizate 10 astfel de evenimente în perioada raportată:

1) lansarea anuarului **Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie. 9-2017** (22 aprilie 2017);

2) prezentarea **Integralei manuscriselor Cantemir** susținută de coordonatorii proiectului, Paul Tudor și Constantin Barbu, organizată în colaborare cu Episcopia Alexandria și Teleormanului (11 octombrie 2017);

3) prezentarea volumului **Zeflemeaua** (Ed. Humanitas, 2016) de către autor, Tudor Brătescu, cu origini în Alexandria (3 aprilie 2018);

4) lansarea volumului **Marea Unire și județul Teleorman în contextul evenimentelor din 1918. Lucrările Simpozionului Național Alexandria – 4, 5 octombrie 2018** (Ed.

Ordessos, Pitești, 2018). Volumul cuprinde 14 articole, bazate pe comunicările susținute de participanți în cele două zile de desfășurare ale simpozionului (5 octombrie 2018);

5) prezentarea volumului **Album comemorativ – Drăgănești Vlașca 1916-1919**, apărut în anul 2018, de către autor, Ștefan Păun (5 octombrie 2018).

6) lansarea anuarului **Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie. 10-2018** (10 octombrie 2018);

7) prezentarea volumelor **Armata 2 Română. Mărășești, iulie 1917** (vol. I-II) și **Grupul operativ de acoperire Rucăr-Bran** de către autori, Cornel Popescu și Cornel Țucă (31 octombrie 2018);

8) lansarea volumul **Noi contribuții la istoria învățământului din județul Teleorman** (vol. I), autor Gheorghe Boja (3 decembrie 2018).

9) prezentarea volumului **Monografia comunei Tătărăștii de Sus, județul Teleorman (satele Tătărăștii de Sus, Udupu și Dobreni)**, apărut în anul 2018, de către autori, Ion Pecie și Cătălin Ionuț Florea (12 aprilie 2019).

10) lansarea **Catalogului selectiv al colecției de etnografie** a Muzeului Județean Teleorman, autori Camelia Luminița Gheorghe și Alexandra Negrilă, apărut la sfârșitul anului 2020 (Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște) (14 ianuarie 2021).

Alte activități culturale găzduite/ alte activități

1) Expoziția cu vânzare **„Mărțișoare pentru suflet”**. A expus mărțișoare, bijuterii și produse handmade, Florina Tudoran din Roșiorii de Vede (22 februarie 2017);

2) **Workshop-ul de film**, în cadrul Festivalului Național de Teatru Tânăr „Ideo Ideis”, ediția 2017 (7-13 august 2017);

3) Prezentarea noii platforme naționale de promovare a activităților muzeale (www.evenimentemuzeale.ro) de către reprezentanții Direcției Patrimoniu Mobil Digital și Intangibil a Institutului Național al Patrimoniului (24 octombrie 2017);

4) **Workshop-ul de film**, în cadrul Festivalului Național de Teatru Tânăr „Ideo Ideis”, ediția 2018 (7-13 august 2018);

5) **Workshop-ul de film**, în cadrul Festivalului Național de Teatru Tânăr „Ideo Ideis”, ediția 2019 (6-9 august 2019).

• Programe și evenimente pentru publicul larg

- Noaptea Europeană a Muzeelor

Una dintre cele mai importante manifestări dedicate instituțiilor muzeale, instituită la nivelul Uniunii Europene, a fost sărbătorită și la Muzeul Județean Teleorman doar în anii 2017-2019 din perioada raportată. Pentru anul 2020, inițial, manifestarea fusese programată pentru data 16 mai, însă în condițiile pandemiei provocate de noul coronavirus a fost amânată la 14 noiembrie. Nici la această dată, datorită restricțiilor impuse de criza sanitară, evenimentul nu a mai avut loc.

Acest eveniment cultural, puternic mediatizat la nivel național, a atras la muzeu un public variat ca grupe de vârstă, provenit mai ales din Alexandria.

În tabelul de mai jos se poate observa prezența vizitatorilor în anii 2017-2019.

An/ data	2017/ 20 mai	2018/ 19 mai	2019/17 mai
Nr. vizitatori	162	264	270

> 2017

Noaptea muzeelor (ediția a XIII-a) a fost sărbătorită pentru a zecea oară și la Muzeul Județean Teleorman în data de 20 mai 2017, între orele 17.00-24.00, sub genericul **Povești de noapte la muzeu**.

Expozițiile și unele exponate și-au spus poveștile vizitatorilor dornici să le asculte. Muzeul și-a spus și el povestea, cu atât mai mult cu cât la începutul lunii mai 2017 a împlinit

65 de ani de la înființare. Cei care au vrut să afle aceste povești au putut vizita expozițiile permanente și temporare.

➤ **2018**

„Un Centenar într-o noapte” - sub acest generic, Muzeul Județean Teleorman a marcat sâmbătă, 19 mai 2018, între orele 17.00-24.00, a XIV-a ediție a Noptii Muzeelor.

A fost propusă vizitatorilor o călătorie în timp prin intermediul expozițiilor permanente și temporare și prin spațiul special amenajat dedicat **Anului Centenarului**. În acest sens, în *Holul de Onoare* al muzeului a fost amplasat un panou mare conținând reproducerea unei fotografii de epocă - fotografie realizată în urmă cu 100 de ani, pe treptele fostei Primării din Alexandria, ce surprinde notabilități și locuitori ai Alexandriei alături de militarii francezi în frunte cu Generalul Nérél și primarul Al. Protopopescu-Roșiori, la 6 noiembrie 1916 când armata franceză, sub comanda Generalului Nérél, a intrat în orașul Alexandria. Cu sprijinul Muzeului Național de Istorie a României vizitatorii au putut îmbrăca elemente de vestimentație - replici ale uniformelor românești de soldat - jandarm rural, soldat de infanterie, soldat - roșior de cavalerie, general de brigadă de infanterie, o cască Hadrian dar și o uniformă austro-ungară de soldat de infanterie. Cei care au trecut pragul muzeului în seara de 19 mai au avut posibilitatea să-și exprime gândurile și simțirile patriotice într-o **Carte de Onoare** specială intitulată **„Gânduri despre Centenar”**.

Ediția 2018 a **Noptii Muzeelor** a adus și alte surprize celor care au ales să petreacă seara de sâmbătă la Muzeul Județean Teleorman. Astfel, al 100-lea vizitator a fost premiat cu un pachet de cărți și un abonament la muzeu valabil un an de zile. Toți vizitatorii care au intrat în muzeu între orele **19.18-20.18**, ore ce au reprezentat prin jocul cifrelor **Centenarul**, au primit abonamente la muzeu valabile până la sfârșitul anului.

➤ **2019**

„În ceas de noapte la muzeu” - sub acest generic, Muzeul Județean Teleorman a marcat sâmbătă, 18 mai 2019, a XV-a ediție a Noptii Muzeelor. Între orele 17.00-24.00 a fost propusă vizitatorilor o călătorie în timp prin intermediul expozițiilor permanente și temporare. Atracția serii a fost expoziția „Cave Canem”, o expoziție care a încercat să deschidă o fereastră în timp către începuturile relației complexe dintre om și câine, aducând dovezi în acest sens. Cei mici alături de părinții sau bunicii lor au fost fascinați, în primul rând, de animalele împăiate - urși, porci mistreți, iepuri, vulpi, lupi și căprioare - dar și de multitudinea de amprente lăsate de câini pe cărămizi sau olane romane. Fotografii surprinzând scene din evoluția speciei canine și fundalul sonor reproducând sunete ale animalelor expuse au creat, la rândul lor, o atmosferă aparte. Fiecare vizitator nu a ratat ocazia de a face fotografii în preajma animalelor împăiate.

- Zilele Muzeului Județean Teleorman

S-au desfășurat în paralel cu **Zilele municipiului Alexandria**, la sfârșitul lunii august, iar pe toată durata manifestărilor expozițiile muzeului au putut fi vizitate gratuit.

- Târgul Colecționarilor

Târgul Colecționarilor a fost conceput ca o activitate în cadrul proiectului **Octombrie, Luna Colecționarului**.

Acest târg al iubitorilor de „vechituri”, inițiat la Muzeul Județean Teleorman în anul 2013, s-a dorit a fi un loc de întâlnire și favorizare a comunicării între colecționari și iubitorii de artă, istorie și cultură, un loc al cunoașterii reciproce dintre generații, un loc în care colecționarii să facă schimb de idei și de obiecte, iar cei interesați să-și completeze, să-și mărească și diversifice propriile colecții.

A V-a ediție s-a desfășurat în ziua de 14 octombrie 2017. Au participat 5 colecționari și 30 de vizitatori.

A VI-a ediție s-a desfășurat în ziua de 13 octombrie 2018. Au participat 5 colecționari și 41 de vizitatori.

A VII-a ediție s-a desfășurat în ziua de 12 octombrie 2019. Au participat 4 colecționari și 40 de vizitatori.

Fiecare dintre aceste ediții a fost însoțită de o „Zi a porților deschise” la muzeu. Evenimentul a fost mediatizat și în mediul virtual, inclusiv pe un website de profil, respectiv <http://www.targulcolectionarilor.ro/>.

„Ziua porților deschise” la Muzeul Județean Teleorman

Din dorința de a atrage publicul la muzeu, începând cu anul 2012 a fost instituită vizitarea gratuită a expozițiilor în prima vineri a fiecărei luni. Vizitarea gratuită a expozițiilor s-a făcut și în zilele în care au avut loc vernisaje. Totodată, după desfășurarea unor simpozioane, prezentări sau mese rotunde, participanții care au dorit să viziteze și una sau mai multe expoziții ale muzeului au putut să o facă tot în mod gratuit.

Activități de tipul **Ziua porților deschise**, cu vizitare gratuită, au fost organizate în zile precum: *Ziua Culturii Naționale* (15 ianuarie), *Dragobetele* (24 februarie), *Ziua Teleormanului* (14 mai), *Ziua Internațională a Copilului* (1 iunie), *Ziua Universală a iei* (24 iunie), *Zilele Muzeului Județean Teleorman* (sfârșitul lunii august, cu ocazia *Zilelor Municipiului Alexandria*), *Ziua Europeană a patrimoniului* (21 septembrie), *Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice* (1 octombrie), *Ziua Mondială a Educației* (4 octombrie), *Târgul Colecționarilor* (jumătatea lunii octombrie).

► Programul privind Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil

Cercetarea arheologică

1. Proiecte de cercetare arheologică

Muzeul Județean Teleorman, în colaborare cu mai multe instituții de specialitate din țară și străinătate, a continuat desfășurarea unor proiecte care vizează cercetarea arheologică:

1) **Proiectul privind cercetarea interacțiunilor om – fluviu în preistorie (cca. 9000-5000 cal BC) la Dunărea de Jos**, proiect pilot derulat în colaborare cu Universitățile din Cardiff și Lincoln, Marea Britanie – 2017-2019;

2) **Repertoriul arheologic al județului Teleorman**, proiect de cercetare zonală desfășurat de către Muzeul Județean Teleorman în colaborare cu Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Național al județului Teleorman – începând cu 2007;

3) **Tehnologia interdisciplinară de investigare a patrimoniului arheologic. Studiu de caz: Tronsonul premontan al Limes Transalutanus**, proiect de cercetare zonală derulat de Muzeul Național de Istorie a României având ca parteneri locali Muzeul Județean Argeș, Muzeul Județean Olt și Muzeul Județean Teleorman – 2014-2017;

4) **Cercetarea sitului eneolitic de la Vitănești „Măgurice”**, proiect de cercetare arheologică pluridisciplinară a așezării gumelnițene de tip *tell*, desfășurat de către Muzeul Național de Istorie a României și Muzeul Județean Teleorman – 2015-2019;

5) **Cercetarea castrelor romane de pe raza satului Băneasa, com. Salcia, jud. Teleorman**, cât și a elementelor asociate (așezare civilă, băi romane, necropole, obstacolul de graniță) – 2016-2021;

6) **Reconstituirea artefactelor din materii osoase și a activităților desfășurate cu acestea de către comunitățile preistorice de la Dunărea de Jos: concept experimental și aplicațiile sale în arheologie**, proiect de cercetare CNCS-UEFISCDI, în colaborare cu Universitatea „Valahia”, Târgoviște (2020-2022).

2. Șantiere arheologice

În cadrul proiectelor de cercetare arheologică amintite mai sus, dar și a unora de cercetare arheologică preventivă, s-au desfășurat, în diferite localități ale județului Teleorman, campanii de săpături arheologice:

1) săpături arheologice sistematice de la Vitănești, punctul „Măgurice”, unde a continuat cercetarea locuirii gumelnițene de pe așezarea de tip *tell* cu alte patru campanii anuale:

campania a XXIII-a (19 iunie-13 iulie 2017), campania a XXIV-a (9 iulie-23 august 2018), campania a XXV-a (26 august-14 septembrie 2019), campania a XXVI-a (27 august-11 septembrie 2020). O „Zi a Porților Deschise” organizată la 11 septembrie 2018 a marcat împlinirea a 25 de ani de la debutul cercetărilor în această așezare;

2) un sondaj arheologic a fost efectuat pe teritoriul comunei Vitănești, în punctul denumit convențional „Vitănești IV” (30 august-5 septembrie 2017);

3) două campanii de cercetări arheologice preventive în incinta Mănăstirii Coșoteni (sec. XVII), sat Coșoteni, com. Vede, au fost efectuate între 7 septembrie-13 octombrie 2017, respectiv 23 mai-18 iulie 2018. Pe parcursul primei campanii a fost organizată și o „Zi a Porților Deschise” (6 octombrie 2017);

4) în perioada 23-27 octombrie 2017, la Mavrodin, în așezarea eneolitică din punctul „La pod”, a fost efectuat un sondaj arheologic de evaluare pentru verificarea unor rezultate obținute în urma unor investigații noninvazive;

5) au fost efectuate sondaje arheologice pe teritoriul satului Poiana, com. Ciuperceni, în punctele denumit convențional „FLM 024” și „FLM 025”, în perioada 4-8 august 2018, respectiv 26 iulie-6 august 2019;

6) o cercetare arheologică preventivă a fost efectuată pe situl de la Segarcea Deal „Cișmele” (12-14 iulie 2019);

7) o cercetare arheologică preventivă a fost efectuată asupra sitului de la Alexandria „Limonagiul” (numit convențional V.V. 07), pe parcursul a două campanii (4 iulie-2 septembrie/ 1-11 octombrie 2019, respectiv 7 septembrie-27 octombrie 2020);

8) o cercetare arheologică preventivă asupra sitului de la Vitănești „VIT 004” a avut loc între 6-7 noiembrie 2019.

3. Cercetări de suprafață (periegheze)

În vederea completării datelor deținute asupra locuirilor omenești din diferite epoci istorice de pe teritoriul județului și a realizării unor studii arheologice aferente P.U.G.-urilor unor localități, dar și pentru completarea **Repertoriului arheologic al județului Teleorman**, arheologi de la Muzeul Județean Teleorman au efectuat cercetări de suprafață, în perioada martie 2017-apr. 2021, în zonele următoarelor localități: Alexandria, Balaci, Baldovinești, Băbăița, Blejești, Brânceni, Brebina, Călinești, Ciolănești, Cosmești, Crevenicu, Cucuieți, Drăgănești Vede, Dulceanca, Gărăgău, Licuriciu, Mavrodin, Măgura, Nanov, Năsturelu, Negreni, Orbeasca de Sus, Poiana, Poroschia, Purani, Putineiu, Rădulești, Roșiorii de Vede, Scioaștea, Seaca, Segarcea Deal, Talpa, Tătărăști de Jos, Teleormanul, Trivalea Moșteni, Udupu, Vârtoape, Vede și Zimnicele.

- **Cercetarea istorică (cercetare în arhive)**

Pentru realizarea unor studii istorice aferente P.U.G.-urilor unor localități, pentru documentarea în vederea realizării unor expoziții, simpozioane sau colocvii, muzeografii de la Muzeul Județean Teleorman au efectuat cercetări în diferite arhive – Arhivele Naționale București, Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale, Biroul Județean Giurgiu al Arhivelor Naționale, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității București.

- **Cercetarea patrimoniului cultural mobil**

- prelucrarea științifică a materialelor arheologice rezultate fie în urma săpăturilor sistematice sau de salvare desfășurate în siturile arheologice de la: Vitănești, Alexandria, Măgura, Poiana și Coșoteni, fie din cercetări de suprafață, în vederea înregistrării, întocmirii fișelor de evidență și a publicării precum și a celui din depozitul de arheologie, provenit din cercetările de dată mai veche;

- prelucrarea științifică a materialelor foto-documentare, a obiectelor din colecțiile de istorie, artă și etnografie din patrimoniul muzeului, în vederea înregistrării, întocmirii fișelor de evidență și a publicării;

- prelucrarea științifică a materialului arheologic intrat în circuitul expozițional, respectiv expoziția permanentă de arheologie (sălile **Eneoliticul, Epoca metalelor – Geto-dacii, Mileniul I – Evul Mediu**);

- prelucrarea documentației de șantier din campaniile de săpături arheologice de la Vitănești „Măgurice”, Vitănești IV, Vitănești „VIT 005”, Alexandria „Limonagiul”, Coșoteni și Poiana.

- Dezvoltarea colecțiilor

Un muzeu există, în primul rând, prin patrimoniul pe care îl deține, îl cercetează și îl valorifică expozițional. Colecțiile muzeale sunt cele care, prin structura lor, pot genera programe culturale și educaționale axate pe cunoașterea valorilor tradiționale locale. Principalele căi prin care acest patrimoniu se constituie și se dezvoltă sunt: cercetarea, atragerea de donații și achizițiile.

➤ **Dezvoltarea colecțiilor prin cercetare (cca. 2500 obiecte):**

- materiale arheologice rezultate din campaniile de cercetări arheologice de pe tell-ul eneolitic de la Vitănești „Măgurice”, așezările plane eneolitice timpurii de la Mavrodin „Pod”, Alexandria „Limonagiul” și Vitănești („VIT IV” și „VIT 005”), așezările preistorice de la Poiana și situl monahal de la Coșoteni;

- preluarea materiale arheologice provenite din cercetarea arheologică preventivă de la „Cetatea Turnu” (Turnu Măgurele), ocazionată de lucrările de restaurare ale cetății, campaniile 2018, 2019, preluate în baza Protocolului de colaborare semnat cu titularul cercetării (Muzeul Județean Satu Mare) și a prevederilor legale în vigoare;

- materiale arheologice provenite din cercetările arheologice de suprafață, ocazionate de diverse evaluări de teren pentru studii arheologice aferente P.U.G.-urilor unor localități;

- recuperarea unui tezaur monetar otoman din a doua jumătate a sec. XVIII, compus din 69 de monede de argint (Blejești, 2019).

➤ **Dezvoltarea colecțiilor prin atragerea de donații (cca. 350 obiecte).**

- pe parcursul perioadei raportate (dec. 2016-apr. 2021) au fost înregistrate 38 donații ce au constat în diferite obiecte arheologice (11), numismatice (30), etnografice (140), istorice/memorialistice/ documentare (50), artă (3), paleontologice (43), mineralogie (80).

➤ **Dezvoltarea colecțiilor prin achiziții:** în perioada raportată nu au fost făcute achiziții.

- Diseminarea rezultatelor cercetării științifice

Rezultatele cercetării științifice sunt diseminate pe mai multe căi: în cadrul unor întâlniri periodice, tematice, ale specialiștilor din muzee, universități și institute de cercetare la diferite sesiuni de comunicări științifice, prin studiile și articolele de specialitate și, pentru publicul larg, prin articole de popularizare.

1. Sesiuni de comunicări științifice

1) Simpozionul **„Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească”**, Muzeul Memorial „Nicolae Iorga”, Vălenii de Munte (8-10 iunie 2017);

2) Simpozionul internațional **„Drobeta”** – ediția a IV-a, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu – Severin (15-16 iunie 2017);

3) **Sesiunea Anuală Internațională a Muzeului Țării Făgărașului „Valer Literat”** – ediția a XII-a, Făgăraș (6-8 septembrie 2017);

4) Simpozionul național **„Vasile Pârvan”**, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, (5-6 octombrie 2017);

5) Sesiunea anuală de comunicări științifice **„Ecosinteze și etnosinteze carpatine”**, a XLVIII-a ediție, Muzeului Județean Argeș, Pitești (12-13 octombrie 2017);

6) Conferința națională de pedagogie muzeală **Realizări și perspective în domeniul pedagogiei muzeale în muzeele cu specific de științe ale naturii din România**, Muzeul Județean Mureș, Târgul Mureș (1-3 noiembrie 2017);

7) Sesiunea științifică internațională **Arheologia românească după 1990. Evoluții și rezultate. In Honorem Dragomir Nicolae Popovici**, Muzeul Județean Ialomița, Muzeul „Dunării de Jos”, Slobozia – Călărași (9-11 noiembrie 2017).

8) Conferința internațională **Marea Unire a Românilor 1918. Istorie și actualitate**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (22-24 martie 2018);

9) Simpozionul **Marea Unire și județul Teleorman în contextul evenimentelor din 1918**, la sediu, în colaborare cu Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale (Alexandria 4-5 octombrie 2018);

10) Simpozionul **25 de ani de cercetări arheologice la Vitănești (1993-2018)**, la sediu, în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României (Alexandria, 18-19 octombrie 2018);

11) Sesiunea anuală de comunicări științifice **„Ecosinteze și etnosinteze carpatine”**, a XLIX-a ediție, Muzeul Județean Argeș, Pitești (11-12 octombrie 2018);

12) Sesiunea anuală internațională a Muzeului Județean Buzău **Milenii tezaurizate – Creație și Spiritualitate**, ediția a XVIII-a, Buzău (25-27 octombrie 2018);

13) Conferința națională aniversară **60 de ani de cercetare științifică în domeniul științelor naturii la Muzeul Județean Mureș**, Târgul Mureș (31 octombrie-3 noiembrie 2018);

14) Simpozionul internațional **Istorie, Cultură, Patrimoniu**, Muzeul Național al Literaturii Române, Iași (13-14 mai 2019);

15) Conferința națională de comunicări științifice **Dunărea și Marea Neagră în spațiul euroasiatic. Istorie, relații politice și diplomație**, Muzeul Național al Marinei Române, Constanța (24-26 mai 2019).

16) Sesiunea națională de comunicări științifice **Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească**, Muzeul Memorial „Nicolae Iorga” Vălenii de Munte, ediția a XIV-a (5-6 iunie 2019);

17) Colocviul **Les sociétés préhistoriques dans l'espace carpato-danubien: environnements, systèmes techniques, interactions**, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Facultatea de Istorie – Universitatea București (24-27 iunie 2019);

18) Simpozionul internațional **„Drobeta 2019”**, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu-Severin (11-13 septembrie 2019)

19) Simpozionul **Cercetări Arheologice și Numismatice**, ediția a V-a, Muzeul Municipiului București (19-20 septembrie 2019);

20) Sesiunea anuală de comunicări științifice **Ecosinteze și etnosinteze carpatine**, a L-a ediție, Muzeului Județean Argeș, Pitești (11-12 octombrie 2019);

21) Conferința internațională de comunicări științifice **Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural**, ediția a XIV-a, Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș (30 octombrie-1 noiembrie 2019);

22) Sesiunea Internațională **Cultură și civilizație la Dunărea de Jos**, Muzeului Dunării de Jos, ediția a XVII-a, Călărași (30 octombrie-1 noiembrie 2019);

23) Dezbaterile naționale privind **Protejarea patrimoniului tradițional național**, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, Golești (27-29 noiembrie 2019);

24) **Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice 2020, campania 2019 – ediția a 54-a**, organizată online, Muzeul Județean Buzău (25-27 noiembrie 2020).

2. Articole de specialitate

Arheologie

Pavel Mirea (coautor, împreună cu Steve Mills și Mark Macklin), **Encounters in the watery realm: early to mid-Holocene geochronologies of Lower Danube human–river interactions**, în *The Neolithic of Europe. Papers in honour of Alasdair Whittle*, Oxbow, Oxford, 2017;

Pavel Mirea (coautor, împreună cu Monica Mărgărit și Valentin Radu), **Exploitation of aquatic resources for adornment and tool processing at Măgura 'Buduiasca' ('Boldul lui Moș Ivănuș') Neolithic settlement (southern Romania)**, în *Quaternary International*, 2017;

Pavel Mirea, **Arheologul Radian Romus Andreescu la 60 de ani**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, 10, 2018;

Pavel Mirea (coautor, împreună cu Steve Mills, Amelia Pannett, Mark Macklin), **Early to mid-Holocene human-river interactions in the Lower Danube: new research at Poiana (Teleorman County)**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, 10, 2018;

Pavel Mirea, (coautor, împreună cu Monica Mărgărit, Adrian Bălășescu), **Industria materiilor dure animale din nivelul Vădastra de la Măgura „Buduiasca” – „Boldul lui Moș Ivănuș” (jud. Teleorman)**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, 10, 2018;

Pavel Mirea (coautor, împreună cu Monica Mărgărit, Valentin Radu), **Exploitation of aquatic resources for adornment and tool processing at Măgura 'Buduiasca' ('Boldul lui Moș Ivănuș') Neolithic settlement (southern Romania)**, în *Quaternary International*, 472, 2018;

Pavel Mirea (coautor, împreună cu Monica Mărgărit, Adrian Bălășescu), **Manufacturing technique and social identity: three cases of 'manufacture-by-wear' technique**, în *Archaeofauna*, 27, 2018;

Pavel Mirea (coautor, împreună cu Eugen S. Teodor, Emil Dumitrașcu, Mihai Micu), **Cercetările arheologice de la Segarcea-Deal „Cișmele” (județul Teleorman)**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, XI, 2019;

Pavel Mirea, Ion Torcică, Claudiu Olaru, **Cercetări arheologice preventive la Mănăstirea Coșoteni (com. Vedea, jud. Teleorman)**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, XI, 2019;

Pavel Mirea (coautor, împreună cu Adina Boroneanț, Ana Ilie, Clive Bonsall) **Sourcing Obsidian Artefacts from Early Neolithic Sites in South-Central Romania**, în *Materiale și Cercetări Arheologice. Serie Nouă*, XV, 2019;

Pavel Mirea (coautor, împreună cu Zsolt Kasztovszky, Katalin T. Biró, István Nagy-Korodi, Sándor József Sztáncsu, Attila Hágó, Veronika Szilágyi, Boglárka Maróti, Bogdan Constantinescu, Sándor Berecki), **Provenance study on prehistoric obsidian objects found in Romania (Eastern Carpathian Basin and its neighbouring regions) using Prompt Gamma Activation Analysis**, în *Quaternary International*, 510, 2019;

Pavel Mirea (coautor, împreună cu Adina Boroneanț) **Clay labrets of the Early Neolithic. A study case from Măgura „Buduiasca” (Romania)**, în *Beauty and the eye of the beholder. Personal adornments across the millennia*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2020;

Ion Torcică, **Observații preliminare privind utilajul litic cioplit din tell-ul de la Vitănești „Măgurice” (jud. Teleorman)**, *Mousaios*, XXI, 2016.

Ion Torcică, **Vârfuri de săgeată și suliță din silex din arealul sud-vestic al culturii Gumelnița**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, 10, 2018.

Ion Torcică, **Ceramica pictată din tell-ul de la Vitănești „Măgurice” (jud. Teleorman)**, în *Mousaios*, XXII, 2018;

Ion Torcică, **Unburned loom weights from Vitănești 'Măgurice' tell settlement**, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie*, XI, 2019;

Ion Torcică (coautor, împreună cu Alin Frînculeasa), **Topoare se silex descoperite în așezările culturii Gumelnița de la Urlați (jud. Prahova), Ciolăneștii din Deal, Țigănești (jud. Teleorman), Surdulești (jud. Argeș), Uzun (jud. Giurgiu)**, în *Cercetări Arheologice*, XXVII, 2020.

Istorie

1) Cătălin Borțun, **Coloniști teleormăneni în Cadrilater**, în *Acta Terrae Fogorasiensis. Anuarul Muzeului „Valer Literat” Făgăraș*, VI, 2017;

Cătălin Borțun, **1916-1918 în documente teleormănene**, în *Marea Unire și județul Teleorman în contextul evenimentelor din 1918 – Lucrările Simpozionului Național, Alexandria 4, 5 octombrie 2018*;

Steluța Pătrașcu, **Particularități ale răscoalei din primăvara anului 1907**, în *Carpica*, XLVI, Bacău, 2017;

Steluța Pătrașcu, **Sfârșitul primului Război Mondial în Alexandria**, în *Marea Unire și județul Teleorman în contextul evenimentelor din 1918 – Lucrările Simpozionului Național, Alexandria 4, 5 octombrie 2018*;

Steluța Pătrașcu, **Primul pavilion din Grădina Publică, Alexandria 1900**, în *Dunărea și Marea Neagră în spațiul euroasiatic. Istorie, relații politice și diplomație*, VII, 2019;

Claudiu Olaru, **Monumentul Eroilor din Primul Război Mondial din Alexandria și autorii lui**, în *Marea Unire și județul Teleorman în contextul evenimentelor din 1918 – Lucrările Simpozionului Național, Alexandria 4, 5 octombrie 2018*;

Pedagogie muzeală

Corina Iordan, **Teatrul de umbre la muzeu**, în *Drobeta XXVII*, Drobeta Turnu-Severin, 2016 (apărut 2017);

Corina Iordan, **Artă, știință, magie-simbolică zoomorfă și fitomorfă de pe ulciorul de nuntă**, *Marisia*, seria *Pedagogie muzeală*, VI, Târgu Mureș, 2018;

Corina Iordan, **Exponatul Lunii – un proiect educațional de succes**, în *Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române*, XII, 2019;

Corina Iordan, **Un loc, un obiect – urciorul de nuntă**, în *Anuarul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova*, X, 2019;

Corina Iordan, **Lecția de arheologie experimentală, un proiect educațional de succes**, în *Drobeta. Seria Pedagogie muzeală*, XXIX, 2019;

Corina Iordan, **Povestea unui cal bălan**, în *Pedagogie muzeală, Științele Naturii*, VI, 2019;

Restaurare

Simona Tironeac, **Restaurarea volumului „Missae pro defunctis”**, în *Argesis* XXVI, 2017;

Simona Tironeac, **Restaurarea Psaltirii Râmnicene de la 1819**, în *Argesis* XXVII, 2018;

Simona Tironeac, **Restaurarea unui Catavasier manuscris de sec. XIX**, în *Argesis* XXVIII, 2019;

Simona Tironeac, **Restaurarea volumului Evanghelion 1833**, în *Argesis* XXIX, 2020.

3. Articole de popularizare

Arheologie

Ion Torcică, **Observații privind perforarea pietrei în preistorie**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VI, nr.1 (11), 2017;

Ion Torcică, **Despre artizanii specialiști din preistorie**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VI, nr.2 (12), 2017;

Ion Torcică, **Elite, meșteri artizani și drumuri de schimb în eneoliticul nord-dunărean**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VII, nr.1 (13), 2018;

Ion Torcică, **Formarea siturilor arheologice**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VII, nr.2 (14), 2018;

Ion Torcică, **Greutățile de lut pentru războiul de țesut – dovezi ale prelucrării textilelor în eneoliticul județului Teleorman**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VIII, nr.1 (15), 2019;

Ion Torcică, **Vasul antropomorf preistoric de la Siliștea – Videle, județul Teleorman**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul IX, nr.2 (18), 2020;

Ion Torcică, **Greutăți decorate pentru războiul de țesut din preistorie**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul X, nr.1 (19), 2021;

Istorie

Cătălin Borțun, **Câteva aspecte ale ocupației germane în județul Teleorman**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VI, nr.1 (11), 2017;

Cătălin Borțun, **27 iunie 1940 – Declarație unui refugiat**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VI, nr.2 (12), 2017;

Cătălin Borțun, **Secvențe alexăndrene în timpul ocupației germane din anul 1917**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VII, nr.1 (13), 2018;

Cătălin Borțun, **Comuniști și legionari în județul Teleorman. 1945 – 1950**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VII, nr.2 (14), 2018;

Cătălin Borțun, **1918 în documente teleormănene**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VIII, nr.1 (15), 2019;

Cătălin Borțun, **75 de ani de la sfârșitul războiului în Europa**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul IX, nr.2 (18), 2020;

Cătălin Borțun, **Planul de asasinat din Plopii Slăvitești (Teleorman) - ianuarie 1941**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul X, nr.1 (19), 2021;

Claudiu Olaru, **Trei construcții din orașul Videle supuse demolării ca urmare a sistematizării din anii '70**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VI, nr.1 (11), 2017;

Claudiu Olaru, **Cutremurul din 4 Martie 1977 și sistematizarea orașelor din județul Teleorman**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VI, nr.2 (12), 2017;

Claudiu Olaru, **Învățământul și școlile din Țigănești (Teleorman), în perioada 1830 - 1941**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VII, nr.1 (13), 2018;

Claudiu Olaru, **Moșia Rădulești (jud. Teleorman), 1850 – 1945.**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VII, nr.2 (14), 2018;

Claudiu Olaru, **Învățământul și școlile din Brânceni (Teleorman), în perioada 1838 - 1942**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VIII, nr.1 (15), 2019;

Claudiu Olaru, **200 de ani de la nașterea lui Alexandru Ioan Cuza**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul IX, nr.2 (18), 2020;

Claudiu Olaru, **Dencu Pașaliu fondator al orașului Alexandria și ctitor al Bisericii „Sfinții Împărați Constantin și Elena”**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul X, nr.1 (19), 2021;

Steluța Pătrașcu, **Înființarea comunei Traian din județul Teleorman**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VI, nr.1 (11), 2017;

Steluța Pătrașcu, **Tragedii în primăvara anului 1907**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VI, nr.2 (12), 2017;

Steluța Pătrașcu, **Un act de binefacere de la sfârșitul veacului al XIX - lea. Testamentul Haritinei Gigârtu**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VII, nr.1 (13), 2018;

Steluța Pătrașcu, **Alegerile legislative din 1948 și realitatea din județul Teleorman**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VII, nr.2 (14), 2018;

Steluța Pătrașcu, **Promisiuni de reformă agrară și realitatea din județul Teleorman la sfârșitul Primului Război Mondial**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul VIII, nr.1 (15), 2019;

Steluța Pătrașcu, **Conace moșierești din județul Teleorman**, în Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare, anul IX, nr.2 (18), 2020;

Steluța Pătrașcu, **Primul pavilion din grădina publică din Alexandria**, în Magazin Istoric, anul LIV, serie nouă, nr.1 (646), ianuarie 2021;

Steluța Pătrașcu, **O figură de neuitat a istoriei românilor, domnitorul Alexandru I. Cuza**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul X, nr.1 (19), 2021;

Etnografie

Luminița Gheorghe, **Sărbătorile de iarnă în Teleorman**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VI, nr.1 (11), 2017;

Luminița Gheorghe, **Motive populare pe ia teleormăneană**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VI, nr.2 (12), 2017;

Luminița Gheorghe, **Vechi unități de măsură românești**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VII, nr.1 (13), 2018;

Luminița Gheorghe, **Claca și șezătoarea ca obiceiuri de întrajutorare în muncă**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VII, nr.2 (14), 2018;

Luminița Gheorghe, **Casa tradițională teleormăneană. Organizarea interiorului**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VIII, nr.1 (15), 2019;

Luminița Gheorghe, **Lada de zestre**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul IX, nr.2 (18), 2020;

Luminița Gheorghe, **Industria casnică textilă în zona Teleormanului**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul X, nr.1 (19), 2021;

Conservare-restaurare

Mădălina Dumitru, **Restaurarea unui vas medieval**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VI, nr.1 (11), 2017;

Mădălina Dumitru, **Restaurarea unui vas preistoric**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VII, nr.1 (13), 2018;

Mădălina Dumitru, **Restaurarea unui fragment de vas antropomorf de la Vitănești**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VIII, nr.1 (15), 2019;

Simona Tironeac, **Recuperarea patrimoniului: restaurarea unui Molitfelnic mare**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VI, nr.1 (11), 2017;

Simona Tironeac, **Ceasoslov - 1854**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VII, nr.1 (13), 2018;

Simona Tironeac, **Restaurare Minei Martie - 1835**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VIII, nr.1 (15), 2019;

Pompilia Zaharia, **Conservarea pieselor din lemn pentru expoziția temporară „Lemnul în cultura populară teleormăneană”**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VI, nr.1 (11), 2017.

Pompilia Zaharia, **Conservarea unui putinei**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VII, nr.1 (13), 2018.

Pompilia Zaharia, **Organizarea depozitului de artă**, în *Muzeul Județean Teleorman. e-Buletin semestrial de informare*, anul VIII, nr.1 (15), 2019.

- Îmbogățirea fondului de carte de specialitate din biblioteca științifică a muzeului

Pe parcursul perioadei dec. 2016-apr. 2021, biblioteca științifică a muzeului s-a îmbogățit cu un număr de **429** volume, provenite preponderent din schimbul intermuzeal de carte, din donații, dar și din achiziții, numărul total de publicații deținute în prezent depășind **6200** de volume.

► Programul privind Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil

Evidența patrimoniului reprezintă una dintre activitățile cu caracter permanent ale muzeului și cuprinde două componente: evidența primară și clasarea patrimoniului.

Evidența primară a constat în următoarele:

1) înregistrarea în **Registrul de Inventar General** al unui număr de **peste 800** obiecte intrate în colecțiile de arheologie, istorie și etnografie, prin cercetare și donații, ajungându-se la un total de **29722** bunuri culturale;

2) la sfârșitul lunii apr. 2021 structura patrimoniului înregistrat, pe colecții, era următoarea: arheologie - cca. 14000, numismatică - cca. 10400, etnografie - cca. 1600, altele (istorie/memoriale/documente, artă, paleontologie - cca. 3600).

3) completarea **Registrelor de Inventar de Colecție**, pentru domeniile: arheologie, etnografie, istorie, documente;

4) întocmirea a **880** fișe analitice de evidență (FAE) astfel: arheologie - **380**, istorie - **607**, etnografie - **131**;

5) introducerea în programul de evidență computerizată a patrimoniului (DOCPAT) a unui număr de **738** FAE;

6) fotografierea unui număr de cca. 2500 obiecte muzeale pentru întocmirea, completarea FAE;

7) întocmirea documentației de clasare pentru **22** de bunuri culturale. În momentul de față, Muzeul Județean Teleorman deține un nr. de **322** bunuri culturale clasate, din care **129** la categoria juridică tezaur (arheologie - 66, numismatică - 48, etnografie - 13, documente - 2) și **193** la categoria juridică fond (arheologie - 144, etnografie - 49), alte 50 de dosare (pentru obiecte etnografice) fiind depuse la Ministerul Culturii pentru definitivarea procedurilor de clasare.

► Programul privind **Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil**

Desfășurat pe două direcții, conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil și-a propus, prin mijloacele specifice și în concordanță cu normele de conservare și normele de restaurare, să intervină asupra patrimoniului mobil, ori de câte ori a fost necesar, în scopul prezervării acestuia.

În ciuda lipsei unor dotări și a personalului de specialitate insuficient, considerăm că aceste direcții, ce constituie și misiuni de bază ale instituției muzeale, și-au atins scopul.

Conservarea patrimoniului cultural mobil

1) a fost verificată și menținută starea de conservare a patrimoniului cultural;

2) a fost verificat și menținut, în limitele posibilităților, microclimatul din depozite și din sălile de expoziție;

3) a fost aplicat tratament antifungic, dezinfecție și dezinsecție în depozite, laboratoare, birouri, anexe administrative, săli de expoziție, după caz;

4) s-a efectuat curățarea umedă sau uscată, curățarea chimică, tratarea și conservarea unor piese pe diferite suporturi (ceramică, piatră, os, corn, textile, hârtie, lemn etc.), aflate în depozitele și expozițiile muzeului sau provenite din campaniile de săpături arheologice, cercetări de teren și donații;

5) au fost tratate obiectele nou intrate în patrimoniul instituției;

6) au fost curățate, tratate și conservate o serie de obiecte ce au făcut parte din diferite expoziții temporare organizate la muzeu sau în afara sediului;

7) a fost reorganizat depozitul de artă, prin igienizarea spațiului, dotarea cu sisteme pentru depozitarea lucrărilor de artă: rafturi, panouri fixe și panouri mobile;

8) au fost curățate, tratate și conservate 133 de obiecte introduse în depozitul de artă (81 tablouri și 52 sculpturi);

9) a fost curățat și conservat un tezaur monetar descoperit la Belejești (69 monede de argint);

10) s-a trecut la dotarea spațiilor expoziționale și a depozitelor de patrimoniu cu instrumente digitale de monitorizare a parametrilor de temperatură și umiditate de tip „data logger”;

11) au fost achiziționate aparate de umidificare și dezumidificare pentru sălile care găzduiesc expoziția permanentă de etnografie;

12) au fost achiziționate pentru laboratoarele de restaurare și conservare aparate de dezumidificare;

13) au fost întocmite sau reactualizate **287** de fișe de conservare.

Restaurarea patrimoniului cultural mobil

1) au fost restaurate și conservate piese din patrimoniul arheologic pe suport ceramic provenit din depozitul muzeului, cercetările de suprafață și șantierele arheologice sistematice și de salvare de la: Alexandria, Blejești, Coșoteni, Mavrodin, Măgura, Năsturelu, Orbeasca de Sus, Poroschia și Ștorobăneasa, Vitănești (**280 obiecte**);

2) au fost restaurate și conservate piese din patrimoniul pe suport hârtie (corp și legătorie carte, documente, hărți, litografii, volume moderne) provenit din depozitul muzeului și biblioteca muzeului (**69 obiecte**);

3) au fost întocmite **98** de dosare de restaurare, **60** în domeniul restaurare ceramică și **38** în domeniul restaurare hârtie.

► **Programul privind Marketingul și educație muzeală**

Conceput ca o interfață în relația cu publicul, urmărește dezvoltarea și diversificarea acestuia, modalitățile de promovare a patrimoniului muzeal, realizarea activităților de educație muzeală nonformală, activități de marketing cultural. A fost inițiat în anul 2017 și a vizat:

- realizarea unor studii pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari prin monitorizarea vizitatorilor și a publicului prezent la muzeu la diferitele evenimente culturale (măsurători cantitative și calitative), de exemplu la evenimentul Noaptea Muzeelor;
- analize ale beneficiarilor-țintă;
- promovarea patrimoniului muzeal;
- promovarea evenimentelor expoziționale și a activităților culturale;
- identificarea unor posibile proiecte expoziționale ce ar putea fi organizate sau găzduite de muzeu;
- identificarea unor posibile activități sau evenimente adaptabile misiunii muzeului;
- coordonarea unor concursuri cu scopul atragerii publicului la muzeu.

B.1.2.	Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.).
---------------	---

• **Expoziții organizate/ coparticipare la expoziții organizate în afara sediului**

Patrimoniul cultural mobil, cu precădere cel arheologic, a fost valorificat expozițional și în cadrul unor expoziții în afara sediului, la care Muzeul Județean Teleorman a fost organizator sau coorganizator. Palierul de desfășurare a fost unul național, local sau în alte orașe din țară, dar și unul internațional.

- locale

1) împreună cu Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale a fost organizată expoziția intitulată **„Județul Teleorman – Repere arheologice și istorice”**, în Holul principal al Consiliului Județean Teleorman, cu ocazia sărbătorii **„Zilei Județului Teleorman”**, între 10-13 mai 2019.

- în țară

1) **Aurul și argintul antic al României**, expoziție cu peste 1000 de piese lucrate din metale prețioase - aur și argint - descoperite pe teritoriul României, realizată de Muzeul Național de Istorie a României București și alte 31 de muzee din țară, ce a fost deschisă la București, la 19 decembrie 2013 și a fost itinerată, în diferite muzee din țară și pe parcursul anului 2017 (Suceava, Bârlad, Galați, Târgoviște).

Muzeul Județean Teleorman a participat cu un număr de 5 obiecte clasate la categoria juridică „tezaur” – un cerceț elenistic din aur din sec. IV î.Hr., un inel getic din argint, din sec. II î.Hr., două fibule și o cataramă din sec. IV d.Hr., tot din argint – provenite de la Zimnicea, Măgura și Lăceni.

Expoziția itinerantă s-a încheiat în luna martie 2018, după un periplu de 5 ani.

2) **România în Marele Război**, expoziție organizată de Muzeul Național de Istorie a României, împreună cu 20 de muzee și instituții de cultură – **15 septembrie 2016 – 31 decembrie 2017**.

Muzeul Județean Teleorman a participat cu o fotografie de epocă ce reprezintă „Sosirea militarilor francezi în Alexandria, 6 Noiembrie 1918”.

3) **Podoabe străvechi**, expoziție itinerantă organizată de Muzeul Județean Buzău și alte șapte muzee: Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Muzeul Județean Teleorman, Muzeul Civilizației Gumelnița Oltenița, Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe. Expoziția a fost deschisă la jumătatea lunii noiembrie 2017 la Muzeul Județean Buzău, itinerată la Ploiești, la Muzeul de Istorie și Arheologie Prahova iar pe parcursul lunilor **mai-iunie 2018** a fost organizată și la Alexandria.

Muzeul Județean Teleorman a participat cu un număr de 67 podoabe din epoca neolitică provenite din săpăturile arheologice sau cercetările de suprafață de la Măgura, Vitănești, Ciolănești din Deal și Blejești.

- internaționale

1) expoziția **Aurul și argintul antic al României**, a fost itinerată în Ungaria, la Muzeul „Déri” din Debrecin, între 12 iulie-15 octombrie 2017;

2) Muzeul Județean Teleorman a participat cu un număr de trei obiecte din patrimoniul propriu, clasate la categoria „tezaur” (două figurine antropomorfe de lut, descoperite la Vitănești și un ac de os, descoperit la Măgura), la expoziția internațională **„Originile Europei. Civilizații preistorice între Carpați și Dunărea de Jos”**, organizată de Muzeul Național de Istorie a României cu ocazia festivalului **„Europalia”**, în Belgia, la Muzeul Grand Curtius din Liège, între 8 noiembrie 2019-26 aprilie 2020.

• Proiectul educațional Muzeul... te vizitează

Proiectul educațional **Muzeul... te vizitează** ce a debutat în luna mai 2013, a avut ca scop prezentarea muzeului, a expozițiilor sale și activităților specifice, precum și diferite prezentări tematice, proiect ce se desfășoară în diferite comune ale județului Teleorman, având ca grup țintă elevii. De la debut și până în prezent, **Muzeul... te vizitează** a „poposit” în aproape 30 de localități rurale și urbane din județul Teleorman, în unele revenind pentru a doua sau a treia oară. În perioada raportată, temele prezentate și desfășurarea proiectului au fost următoarele:

1) **Roșiorii de Vede – Rebeliunea legionară**, în colaborare cu Colegiul Național „Anastasescu” Roșiorii de Vede (5 aprilie 2017);

2) **Războiul de Independență în imagini**, în colaborare cu Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” Alexandria (10 mai 2017);

3) **Povestea pâinii**, în colaborare cu Școala Gimnazială Conțești (30 mai 2017);

4) **1 Decembrie 1918 – Ziua Marii Uniri**, în colaborare cu Liceul tehnologic Măgura (28 noiembrie 2017).

5) **27 martie 1918 – Unirea Basarabiei cu România**, la Lăceni, în colaborare cu Școala Gimnazială Lăceni (27 martie 2018);

6) **Războaiele Balcanice și Cadrilaterul**, la Roșiorii de Vede, în colaborare cu Liceul Tehnologic „Virgil Madgearu” din Roșiorii de Vede (24 aprilie 2018);

7) **11 Iunie 1948 – 70 de ani de la naționalizarea principalelor mijloace de producție**, la Videle, în colaborare cu Școala Gimnazială Nr. 2 și Liceul Teoretic Videle (12 iunie 2018);

8) **Sărbătorile populare ale verii: Rusalile și Drăgaica**, la Răzmirești, în colaborare cu Școala Gimnazială Răzmirești (13 iunie 2018);

9) **Roadele toamnei, la Scrioaștea**, la Răzmirești, în colaborare cu Școala Gimnazială Scrioaștea (24 octombrie 2018);

10) **Monumente istorice din Teleorman**, la Mârzănești, în colaborare cu Școala Gimnazială Mârzănești (8 noiembrie 2018);

11-12) Prezentarea **1 Decembrie 1918-2018 - Centenarul Marii Uniri** susținută la Liceul „Mircea Scarlat” Alexandria (30 octombrie 2018) și la Liceul Tehnologic nr. 1 Alexandria (28 noiembrie 2018);

13) **Sf. Nicolae, bucuria copiilor**, la Grădinița nr. 10 Alexandria (6 decembrie 2018);

14) **Tradiții și obiceiuri de sărbătoarea Crăciunului**, la Vârtoape de Jos, în colaborare cu Școala Gimnazială Vârtoapele (19 decembrie 2018).

15) manifestarea **9 Martie – Ziaua Mucenicilor**, organizată la Școala Gimnazială nr. 1 Mârzănești (6 martie 2019);

16) prezentarea **12 mai 1834 – piatra de temelie a fondării orașului Alexandria**, organizată la Liceul Tehnologic nr. 1 Alexandria și Colegiul Național Pedagogic „Mircea Scarlat” Alexandria (10 mai 2019);

17) prezentarea **Rebeliunea legionară în Teleorman**, organizată la Școala Gimnazială „Miron Radu Paraschivescu” Zimnicea (30 mai 2019);

18) dezbaterile **155 de ani de la prima Reformă Agrară**, organizată la Liceul Teoretic Videle (5 iunie 2019);

19) prezentarea **Sărbătorile populare ale verii: Sânzienele și Rusalile**, organizată la Școala Gimnazială Tătărăștii de Sus (10 iunie 2019);

20) prezentarea **Să cunoaștem costumul popular teleormănean**, organizată la Roșiorii de Vede, în colaborare cu Muzeul de Istorie „Petre Voivozeanu” (5 noiembrie 2019);

21) prezentarea **Plantele medicinale și aromatice din gospodărie bunicilor**, organizată la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria (15 noiembrie 2019);

22) manifestarea **Sfântul Nicolae – Bucuria copiilor**, organizată la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alexandria (6 decembrie 2019).

• Participare la alte activități desfășurate în afara sediului

Cu diferite ocazii sau evenimente, specialiștii ai muzeului au participat la o serie de activități organizate în afara sediului, în Alexandria sau în alte localități teleormănene.

1) **9 Mai – zi cu triplă semnificație istorică**, în cadrul manifestărilor organizate la „Monumentul Independenței” de la Turnu Măgurele (9 mai 2017);

2) **Ziaua Imnului Național**, eveniment organizat de Prefectura Teleorman și Consiliul Județean Teleorman (29 iulie 2017);

3) **Noțiuni referitoare la patrimoniul cultural național**, prezentare în cadrul simpozionului organizat la Colegiul Național „Unirea” Turnu Măgurele, parte a proiectului „Euroșcoala” (20 septembrie 2017);

4) **Zilele Bibliotecii Județene „Marin Preda”**, prezentarea unei publicații la evenimentul organizat de Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman (15, 16 noiembrie 2017);

5) **9 Mai – zi cu triplă semnificație istorică**, în cadrul manifestărilor organizate la „Monumentul Independenței” de la Turnu Măgurele (9 mai 2018);

6) **Revoluția din 1848 – 170 de ani**, eveniment desfășurat la Islaz, în cadrul programului de manifestări organizat de primăria din localitate (7 iunie 2018);

7) **Ziaua Imnului Național**, eveniment organizat de Prefectura Teleorman și Consiliul Județean Teleorman (29 iulie 2018);

8) **Zilele Bibliotecii Județene „Marin Preda”**, a XX-a ediție, prezentarea unei publicații la evenimentul organizat de Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman (1, 2 noiembrie 2018);

9) **Memoria trecutului. File de istorie locală. Județul Teleorman în vâltoarea Primului Război Mondial – Centenarul Marii Uniri**, eveniment organizat de Primăria Zimnicea (9 noiembrie 2018);

10) comemorarea eroilor **Șarjei de la Prunaru**, Prunaru (11 noiembrie 2018);

11) comemorarea eroilor **Șarjei de la Roșiori**, Roșiorii de Vede (26 noiembrie 2018);

12) manifestările prilejuite de **Centenarul Marii Uniri**, Alexandria (1 decembrie 2018);

13) Conferința **Drumul Memoriei: produse turistice transfrontaliere durabile pentru Parcul memoria Grivitsa și cetatea Turnu**, organizată de Primăria Turnu Măgurele (6 martie 2019);

14) **Al XI-lea Congres Național de Insignografie și A XLV-a Reuniune și Expoziție Națională a colecționarilor de insigne din România**, manifestări organizate de Episcopia Alexandria și Teleormanului și Primăria Turnu Măgurele (8, 9 iunie 2019);

15) Seminarul **Strategie comună de marketing pentru promovarea regiunii Plevna-Turnu Măgurele ca destinație turistică activă**, organizat de Primăria Turnu Măgurele (18 februarie 2020).

B.1.3. Proiecte cu finanțare din fonduri europene

Proiectul **„Dunărea – un fluviu cu o bogată istorie comună”** (ROBG-476), cu finanțare europeană în cadrul Programului Interreg V-A România-Bulgaria 2014-2020, Axa prioritară 2 „Regiunea verde” a fost desfășurat în parteneriat cu **Fundația „Mână deschisă”** din Plevna, Bulgaria (Beneficiar Lider).

Muzeul Județean Teleorman a fost solicitat să înlocuiască partenerul român inițial, care s-a retras din proiect. Demersurile de schimbare a partenerului au debutat în luna februarie 2019, iar la începutul lunii octombrie a fost perfectat contractul de cofinanțare din bugetul național (nr. 134755/07.10.2019) cu autoritatea de management (Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice), muzeul dobândind astfel calitatea de Beneficiar 2 în cadrul proiectului.

Proiectul **„Dunărea – un fluviu cu o bogată istorie comună”** (ROBG-476) și-a propus să îmbunătățească utilizarea durabilă a resurselor și a patrimoniului natural și cultural din zona eligibilă prin implementarea de măsuri și activități inovatoare și pe termen lung. Valoarea totală proiectului (FEDR) a fost de 424.587,50 Euro

Obiectivele specifice și activitățile principale ale proiectului au fost:

- identificarea și studierea a 18 obiective cu istorie comună, parte a moștenirii culturale și istorice din Bulgaria și România, împărțite proporțional, câte 9 în fiecare dintre cele două țări și dezvoltarea unei strategii comune privind protecția, dezvoltarea, conservarea și promovarea patrimoniului cultural;

- elaborarea de machete tridimensionale a obiectivelor identificate;

- digitalizarea obiectivelor studiate și crearea unor aplicații Android și iOS cu informații despre acestea și crearea a două produse turistice integrate;

- organizarea a 8 expoziții de proiect, împărțite proporțional câte patru pe teritoriul Bulgariei de Nord și patru pe teritoriul României de Sud;

- creșterea gradului de conștientizare și promovare a regiunii transfrontaliere cu privire la obiectivele culturale și istorice situate în sudul României și nordul Bulgariei, cu o istorie comună a celor două țări, creșterea fluxului turistic și a numărului de nopți de cazare în regiune, prin implementarea de măsuri și activități inovatoare și pe termen lung.

Deși proiectul a debutat încă din data de 07.09.2018, partenerul român inițial nu a derulat, până la retragere, nici o activitate. În aceste condiții, având în vedere întârzierea în implementarea proiectului, activitatea Muzeului Județean Teleorman a început imediat după semnarea contractului de cofinanțare, prin inițierea procedurilor de achiziție pentru echipamentele prevăzute de proiect, realizarea de pliante și organizarea conferinței de presă de lansare a proiectului (octombrie-noiembrie), solicitarea unor controale de prim nivel din partea Biroului de Cooperare Transfrontalieră România-Bulgaria (noiembrie-decembrie),

pregătirea procedurilor de achiziții pentru luna ianuarie 2020. Au fost făcute achizițiile de echipamente și birotică (aparatură foto DSLR, cameră video 4K, proiector video și ecran, laptop, flipchart, telefon, birou, raft birou și scaun directorial) și de servicii pentru realizarea și difuzarea unui film, a unei broșuri și a posterelor pentru expoziție.

Întârzierea în implementare și înlocuirea partenerului român, au determinat pe Beneficiarul Lider, ca la sfârșitul lunii decembrie 2019, să ceară extinderea perioadei de implementare cu trei luni, respectiv până la 6 iunie 2020.

În condițiile izbucnirii pandemiei de Covid 19 și a restricțiilor apărute, a fost cerută suspendarea proiectului, aprobată de Autoritatea de management, pentru o perioadă de trei luni (17 martie-17 iunie 2020). După reluarea proiectului, în iunie 2020, Beneficiarul lider a cerut o nouă perioadă de extindere a perioadei de implementare până la data de 7 decembrie 2020, cerere aprobată de Autoritatea de management.

Activitatea Muzeului Județean Teleorman s-a derulat astfel:

- finalizarea filmului proiectului și difuzarea lui;
- finalizarea broșurilor și a posterelor pentru expoziția proiectului;
- contractarea unui serviciu pentru difuzarea spoturilor publicitare pentru promovarea expoziției;
- organizarea și itinerarea expoziției proiectului în locațiile stabilite din România (Alexandria, Călărași, Constanța, Craiova);
- contractarea unui serviciu și realizarea aplicației **ROBG Common Sites App**, pentru telefoane mobile (sistemele de operare Android și iOS);
- conferința de presă de final a proiectului.

O sinteză a principalelor tipuri de produse de promovare publicitare realizate în cei doi ani de implementare a proiectului este ilustrată în tabelul de mai jos.

tip publicitate	2019	2020
comunicate de presă	1	5
invitații	33	56
afișe	-	320
broșuri	-	11500
pliante	1000	-
banner	1	-
Total	1035	11881

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Întreaga gamă de activități expoziționale, culturale și educaționale desfășurate de către Muzeul Județean Teleorman în perioada raportată a fost orientate atât către comunitatea teleormăneană, cât și publicului divers venit din afara județului. Acestea au urmărit îndeaproape cerințele publicului, încercând să ofere programe coerente și atractive.

Prin programele și proiectele derulate am avut în vedere, pe de o parte, valorificarea și protejarea patrimoniului cultural deținut iar pe de altă parte atragerea publicului spre diverse activități culturale și educative.

Pe parcursul celor cinci ani ce fac obiectul acestui raport de activitate, s-a urmărit creșterea calității întregii activități a instituției prin introducerea unor proiecte cu impact la nivel local și național, unele dintre ele fiind concepute ca programe multianuale:

- promovarea colecțiilor Muzeului Județean Teleorman prin organizarea/reorganizarea expozițiilor permanente;
- valorificarea patrimoniului deținut și al rezultatelor cercetărilor arheologice și istorice în cadrul unor expoziții temporare tematice realizate individual sau cu parteneri locali;
- participarea cu un proiect complementar – **Muzeul altfel**, în cadrul programului național educațional **Scoala altfel**, program educativ extracurricular și extrașcolar adresat preșcolarilor și elevilor;
- participarea în cadrul programelor naționale și europene prin organizarea unor activități culturale precum **Noaptea Muzeelor** sau **Zilele Europene ale Patrimoniului**;

- promovarea activităților științifice ale instituției printr-o participare constantă la sesiunile de comunicări și printr-o politică editorială activă.

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

În perioada dec. 2016-apr. 2021 strategia activității cultural-științifice a Muzeului Județean Teleorman a constat în următoarele direcții de acțiune:

- valorificarea expozițională a patrimoniului arheologic și numismatic prin finalizarea expoziției permanente de arheologie;
- îmbunătățirea valorificării patrimoniului propriu și dezvoltarea relațiilor de colaborare în vederea realizării unui program cuprinzător și diversificat de expoziții temporare;
- diversificarea activităților cultural educative prin inițierea unor programe și proiecte educaționale în spiritul unei noi deschideri către publicul beneficiar;
- protejarea, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului cultural mobil și integrarea în circuitul național și internațional prin participarea la expoziții itinerante;
- îmbogățirea calitativă a activității de cercetare științifică și de valorificare acesteia;
- promovarea permanentă a imaginii muzeului, ca parte componentă a valorilor și tradițiilor teleormănene.

Toate acestea au fost realizate urmând principalele direcții ale activității instituției, concretizate în următoarele programe:

- 1) programul privind **Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice**, cu următoarele componente: proiecte de valorificare expozițională și proiecte editoriale. Acest program a fost derulat atât la sediul, cât și în afara sediului instituției;
- 2) programul **Muzeul – Sursă de cultură și educație**, cu următoarele componente: proiectele educaționale „Muzeul Altfel”, „Vino la muzeu și câștigă”, „Școala de vară”, programele și evenimentele pentru publicul larg „Noaptea Europeană a Muzeelor”, „Zilele Muzeului Județean Teleorman”, „Ziua Europeană a Patrimoniului”, „Târgul Colecționarilor”, „Ziua Porților Deschise”, prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii și mese rotunde. Activitățile din cadrul acestui program au fost realizate atât la sediul, cât și în afara sediului instituției;
- 3) programul privind **Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil**, cu următoarele componente: cercetarea arheologică, cercetarea istorică, cercetarea patrimoniului cultural mobil, dezvoltarea colecțiilor și diseminarea rezultatelor cercetării științifice;
- 4) programul privind **Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil**, cu cele două componente: evidența primară a patrimoniului și clasarea patrimoniului;
- 5) programul privind **Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil**, cu cele două componente: conservarea patrimoniului și restaurarea patrimoniului.
- 6) programul **privind Marketingul și educație muzeală**, inițiat în anul 2017, privește relația directă cu publicul, dezvoltarea și diversificarea acestuia, modalitățile de promovare a patrimoniului muzeal, realizarea activităților de educație muzeală nonformală, activități de marketing cultural.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai bună funcționare, după caz

La începutul perioadei raportate (decembrie 2016) în **Statul de funcții al Muzeului Județean Teleorman** figurau 22 de posturi dintre care 21 ocupate, iar la sfârșitul perioadei raportate (30 apr. 2021) figurau 24 de posturi dintre care 21 ocupate, astfel:

- conducerea – 3 posturi, ocupate 2 – manager și șef Serviciu financiar.
- personalul de specialitate – 12 posturi, ocupate 11
 - arheolog – 2 (ocupat 1)
 - muzeografi – 4 (istorie modernă – 1, istorie contemporană – 2, etnografie – 1)
 - pedagog muzeal – 1
 - conservator – 1

- restauratori – 2
- supraveghetori – 2
- personalul administrativ – 9 posturi, ocupate 8
 - referenți – 2 (ocupat 1)
 - administrator – 1
 - șofer – 1
 - îngrijitor – 1
 - guarzi – 4

C.1. Măsurile de reglementare internă în perioada raportată

Pentru buna funcționare a instituției a fost efectuată modificarea, respectiv completarea unor documente interne de organizare și funcționare:

- monitorizarea programului privind **Implementarea Standardelor de Control Intern/ Managerial** (2017-2021);

- înrolarea în sistemul **ForExeBug** și utilizarea lui începând cu luna aprilie 2017;

- reevaluarea mijloacelor fixe și transferul acestora la obiecte de inventar, conform OMFP 221/02.03.2015, în baza unui raport de evaluare întocmit de un evaluator autorizat ANEVAR (2017);

- înregistrarea în evidențele contabile a aparaturii și dotărilor din „Sala Multimedia” și a sălilor de expoziție „Neoliticul” și „Eneoliticul”, obținute în cadrul proiectului **Măgura – Past and Present** și transferate muzeului, cu titlu gratuit, de către Universitatea din Cardiff. Au fost transferate bunuri în valoare de 95328,67 lei reprezentând mobilier de expunere (vitrine, suporturi, postamente, reconstituiri), dotări reabilitare săli (ferestre cu geam termopan, ușă metalică, parchet) și aparatură electronică și IT (infochioșc, laptop, proiector video, tv-monitor, DVD player, rame foto digitale) (2017);

- reactualizarea **Raportului privind evaluarea și tratarea riscurilor la securitatea fizică** (2018);

- completarea **Planului de prevenire și protecție pentru Securitate și Sănătate în Muncă** cu instrucțiuni privind combaterea riscului de contaminare cu noul coronavirus (2020);

Pentru a asigura buna desfășurare a activității muzeului, în perioada raportată au fost dispuse o serie de reglementări prin acte normative – **dispoziții interne și note de serviciu**, după cum urmează:

• **dispoziții interne:**

2017

- Dispoziția nr. 208/17.01.2017 privind desemnarea unui responsabil cu securitatea și sănătatea în muncă la Muzeul Județean Teleorman;

- Dispoziția nr. 209/17.01.2017 privind organizarea instruirii personalului în securitatea, sănătatea muncii și împotriva incendiilor;

- Dispoziția nr. 210/17.01.2017 privind aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control managerial în cadrul Muzeului Județean Teleorman;

- Dispoziția nr. 211/17.01.2017 privind reglementarea lucrului cu foc deschis și a fumatului;

- Dispoziția nr. 212/17.01.2017 privind numirea unui salariat în funcția de responsabil cu protecția civilă și P.S.I la Muzeul Județean Teleorman;

- Dispoziția nr. 213/31.01.2017 privind majorarea salariilor cu 20% conform prevederilor O.U.G. nr. 2/06.01.2017 privind salarizarea personalului plătit din fondurile publice în anul 2017;

- Dispoziția nr. 214/01.02.2017 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 privind instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență;

- Dispoziția nr. 215/01.02.2017 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 pentru instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență și Legea 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor;

- Dispoziția nr. 216/06.02.2017 privind modificarea Comisiei de disciplină a Muzeului Județean Teleorman;

- Dispoziția nr. 217/16.03.2017 privind trecerea la gradația 3 a tranșei de vechime a unui salariat (muzeograf) la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 218/16.03.2017 privind trecerea la gradația 5 a tranșei de vechime a șefului Serviciului financiar-contabilitate-administrativ la Muzeul Județean Teleorman
- Dispoziția nr. 219/16.03.2017 privind desemnarea șefului Serviciului financiar-contabilitate-administrativ la Muzeul Județean Teleorman, cu ducerea la îndeplinire a principalelor atribuții ale compartimentului intern specializat în domeniul achizițiilor publice;
- Dispoziția nr. 220/12.04.2017 privind constituirea comisiei de examinare, a comisiei de soluționare a contestațiilor privind ocuparea a două posturi vacante de guard la Muzeul Județean Teleorman, a bibliografiei și calendarului de concurs;
- Dispoziția nr. 221/12.04.2017 privind constituirea comisiei de examinare, a comisiei de soluționare a contestațiilor privind ocuparea a unui post vacant de supraveghetor la Muzeul Județean Teleorman, a bibliografiei și calendarului de concurs;
- Dispoziția nr. 222/12.05.2017 privind delegarea atribuțiilor managerului privind conducerea Muzeului Județean Teleorman către șeful Serviciului financiar-contabilitate-administrativ;
- Dispoziția nr. 223/26.05.2017 privind încadrarea unui salariat în funcția de guard M I;
- Dispoziția nr. 224/26.05.2017 privind încadrarea unui salariat în funcția de guard M I;
- Dispoziția nr. 225/26.05.2017 privind încetarea contractului de munca al unui salaria (referent), cu acordul părților;
- Dispoziția nr. 226/26.05.2017 privind aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control managerial în cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 227/22.06.2017 privind încadrarea unui salariat în funcția de supraveghetor muzeu;
- Dispoziția nr. 228/14.07.2017 privind constituirea comisiei de examinare, a comisiei de soluționare a contestațiilor privind ocuparea a unui post vacant de îngrijitor la Muzeul Județean Teleorman, a bibliografiei și calendarului de concurs
- Dispoziția nr. 229/18.07.2017 privind acordarea sporului de doctorat unui salariat îndreptățit (arheolog);
- Dispoziția nr. 230/18.07.2017 privind acordarea sporului de doctorat unui salariat îndreptățit (muzeograf);
- Dispoziția nr. 231/18.07.2017 privind reîncadrarea personalului cu contract individual de muncă din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 232/01.08.2017 privind acordarea de zi liberă în data de 14 august 2017;
- Dispoziția nr. 233/25.08.2017 privind anularea concursului de îngrijitor;
- Dispoziția nr. 234/31.08.2017 privind constituirea comisiei de examinare, a comisiei de soluționare a contestațiilor privind promovarea unor salariați ai Muzeului Județean Teleorman pentru postul de arheolog S IA, a bibliografiei și calendarului de concurs;
- Dispoziția nr. 235/14.09.2017 privind constituirea comisiei de examinare, a comisiei de soluționare a contestațiilor privind ocuparea a unui post vacant de îngrijitor la Muzeul Județean Teleorman, a bibliografiei și calendarului de concurs;
- Dispoziția nr. 236/29.09.2017 privind trecerea la gradația 5 a tranșei de vechime a unui salariat (referent M IA) la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 237/18.10.2017 privind încadrarea unui salariat în funcția de îngrijitor M;
- Dispoziția nr. 238/25.10.2017 privind stabilirea salariului unui salariat (muzeograf);
- Dispoziția nr. 239/25.10.2017 privind promovarea unui salariat în funcția de arheolog S IA la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 240/31.10.2017 privind constituirea comisiei de recepție a lucrării „Reabilitare tablouri electrice (parter, etaj I și etaj II) la Muzeul Județean Teleorman”;
- Dispoziția nr. 241/01.11.2017 privind constituirea comisiei de recepție a lucrării „Reparații interioare parter la Muzeul Județean Teleorman”;
- Dispoziția nr. 242/01.11.2017 privind constituirea comisiei de examinare, a comisiei de soluționare a contestațiilor privind promovarea unor salariați ai Muzeului Județean Teleorman pentru postul de muzeograf S IA, a bibliografiei și calendarului de concurs;
- Dispoziția nr. 243/01.11.2017 privind trecerea la gradația 3 a tranșei de vechime a unui angajat (restaurator S I);
- Dispoziția nr. 244/17.11.2017 privind stabilirea unui program individualizat de muncă pentru un salariat;

- Dispoziția nr. 245/27.11.2017 privind inventarierea materialelor, obiectelor de inventar și mijloacelor fixe din gestiunea unui salariat;
- Dispoziția nr. 246/01.12.2017 privind trecerea la gradația 5 a tranșei de vechime a unui salariat (șofer);
- Dispoziția nr. 247/20.12.2017 privind promovarea unui salariat în funcția de muzeograf S IA;
- Dispoziția nr. 248/21.12.2017 privind constituirea comisiei de examinare, a comisiei de soluționare a contestațiilor privind ocuparea a unui post vacant de arheolog S II la Muzeul Județean Teleorman, a bibliografiei și calendarului de concurs;

2018

- Dispoziția nr. 249/08.01.2018 privind majorarea cuantumului brut al salariilor de bază ale personalului contractual plătit din fonduri publice din cadrul Muzeului Județean Teleorman cu 25%;
- Dispoziția nr. 250/13.02.2018 privind stabilirea unui program individualizat de muncă pentru un angajat;
- Dispoziția nr. 251/13.02.2018 privind acordarea sporului de doctorat unui salariat îndreptățit;
- Dispoziția nr. 252/13.02.2018 privind aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control managerial în cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 253/13.02.2018 privind desemnarea unui salariat responsabil cu securitatea și sănătatea în muncă la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 254/13.02.2018 privind organizarea instruirii personalului în securitatea, sănătatea muncii și împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr. 255/13.02.2018 privind desemnarea unui salariat responsabil cu paza la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 256/13.02.2018 privind reglementarea lucrului cu foc deschis și a fumatului;
- Dispoziția nr. 257/13.02.2018 privind desemnarea unui salariat responsabil cu protecția civilă și P.S.I la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 258/13.02.2018 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 privind instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență;
- Dispoziția nr. 259/13.02.2018 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 pentru instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență și Legea 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr. 260/29.03.2018 privind aprobarea Regulamentului Intern pentru acordarea voucherelor de vacanță în perioada 1 ianuarie - 30 noiembrie 2018 personalului contractual din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 261/18.04.2018 privind trecerea la gradația 5 a tranșei de vechime a salariatului cu funcția de pedagog muzeal;
- Dispoziția nr. 262/18.04.2018 privind trecerea la gradația 3 a tranșei de vechime a unui salariat cu funcția de guard;
- Dispoziția nr. 263/13.08.2018 privind unele măsuri referitoare la aplicarea Legii nr.544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare;
- Dispoziția nr. 264/13.08.2018 privind desemnarea responsabilului pentru protecția datelor cu caracter personal;
- Dispoziția nr. 265/23.08.2018 privind constituirea comisiei de examinare, a comisiei de soluționare a contestațiilor privind promovarea unui salariat al Muzeului Județean Teleorman pentru postul de educator muzeal S IA, a bibliografiei și calendarului de concurs;
- Dispoziția nr. 266/08.11.2018 privind promovarea unui salariat în funcția de educator muzeal S IA la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 267/13.11.2018 privind suspendarea contractului de muncă al unui salariat, restaurator la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 268/21.11.2018 privind constituirea comisiei de recepție a lucrării „Reparații interioare parter la Muzeul Județean Teleorman”;
- Dispoziția nr. 268/27.11.2018 privind inventarierea materialelor, obiectelor de inventar și mijloacelor fixe din gestiunea unui salariat al Muzeului Județean Teleorman;

- Dispoziția nr. 268/05.12.2018 privind constituirea comisiei de scoatere din funcțiune și casare a obiectelor de inventar și a unor mijloace fixe din gestiunea unui salariat al Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 271/28.12.2018 privind ridicarea suspendării contractului de muncă al unui salariat, restaurator la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 272/28.12.2018 privind aprobarea acordării, lunar, a indemnizației de hrană, începând cu data de 01 decembrie 2018, personalului contractual din cadrul Muzeului Județean Teleorman.

2019

- Dispoziția nr. 273/08.01.2019 privind recuperarea zilelor de 24 și 31 decembrie 2018, stabilite ca zile libere, prin prelungirea programului de lucru în luna ianuarie 2019;
- Dispoziția nr. 274/25.01.2019 privind stabilirea cuantumului brut al salariilor de bază ale personalului din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 275/25.01.2019 privind aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control managerial în cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 276/25.02.2019 privind desemnarea unui salariat responsabil cu securitatea și sănătatea în muncă la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 277/25.01.2019 privind organizarea instruirii personalului în securitatea, sănătatea muncii și împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr. 278/25.01.2019 privind desemnarea unui salariat responsabil cu paza la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 279/25.01.2019 privind reglementarea lucrului cu foc deschis și a fumatului;
- Dispoziția nr. 280/25.01.2019 privind desemnarea unui salariat responsabil cu protecția civilă și P.S.I la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 281/25.01.2019 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 privind instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență;
- Dispoziția nr. 282/13.02.2019 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 pentru instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență și Legea 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr. 285/16.05.2019 privind aprobarea și disponibilitatea temporară a fondurilor precum și desemnarea funcțiilor persoanelor din echipa de implementare a proiectului „Dunărea-un fluviu cu o bogată istorie comună” cu codul de identificare ROBG-476, finanțat prin Programul Interreg V-A România-Bulgaria;
- Dispoziția nr. 286/19.06.2019 privind actualizarea comisiei de implementare a programului de dezvoltare a sistemului de control managerial în cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 287/19.06.2019 privind actualizarea Codului de Etică al personalului în cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 288/19.06.2019 privind numirea unui salariat responsabil cu consilierea etică și monitorizarea respectării normelor de conduită în cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 289/19.06.2019 privind actualizarea procedurilor operaționale la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 290/19.06.2019 privind actualizarea comisiei de evaluare riscuri a sistemului de control managerial în cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 291/19.06.2019 privind aprobarea Declarației de aderare la valorile fundamentale, principiile, obiectivele și mecanismul de monitorizare a Strategiei naționale anticorupție 2016-2020, a Planului de Integrare și constituirea Grupului de lucru pentru implementarea la nivelul Muzeului Județean Teleorman a Strategiei naționale anticorupție 2016-2020;
- Dispoziția nr. 292/19.06.2019 privind inventarul funcțiilor sensibile din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 293/21.08.2019 privind recuperarea de către personalul contractual din cadrul Muzeului Județean Teleorman a zilei de 16 august 2019, stabilită ca zi liberă, prin prelungirea programului de lucru în luna august 2019;

- Dispoziția nr. 294/02.09.2019 privind desemnarea persoanelor din cadrul Muzeului Județean Teleorman care participă la implementarea proiectului „Dunărea-un fluviu cu o bogată istorie comună” cu codul de identificare ROBG-476, finanțat prin Programul Interreg V-A România-Bulgaria;

- Dispoziția nr. 295/30.09.2019 privind constituirea Comisiei de evaluare a ofertelor în vederea atribuirii contractului de achiziție publică având ca obiect achiziționarea de produse și servicii în cadrul proiectului „Dunărea-un fluviu cu o bogată istorie comună” cu codul de identificare ROBG-476, finanțat prin Programul Interreg V-A România-Bulgaria.

- Dispoziția nr. 296/30.09.2019 privind constituirea Comisia de recepție a produselor și serviciilor achiziționate în cadrul proiectului „Dunărea-un fluviu cu o bogată istorie comună” cu codul de identificare ROBG-476, finanțat prin Programul Interreg V-A România-Bulgaria;

- Dispoziția nr. 297/02.12.2019 privind inventarierea materialelor, obiectelor de inventar și mijloacelor fixe din gestiunea unui salariat;

2020

- Dispoziția nr. 1/06.01.2019 privind recuperarea zilelor de 27 decembrie 2019 și 3 ianuarie 2020, stabilite ca zile libere, prin prelungirea programului de lucru în luna ianuarie 2020;

- Dispoziția nr. 2/06.01.2020 privind desemnarea responsabilului cu transmiterea REVISAL;

- Dispoziția nr.3/06.01.2020 privind aprobarea Programului de dezvoltare a SCM din cadrul Muzeului Județean Teleorman;

- Dispoziția nr. 4/06.01.2020 privind desemnarea unui salariat responsabil cu securitatea și sănătatea în muncă la Muzeul Județean Teleorman;

- Dispoziția nr. 5/06.01.2020 privind organizarea instruirii personalului în securitatea, sănătatea muncii și împotriva incendiilor;

- Dispoziția nr. 6/06.01.2020 privind desemnarea unui salariat responsabil cu paza la Muzeul Județean Teleorman;

- Dispoziția nr. 7/06.01.2020 privind reglementarea lucrului cu foc deschis și a fumatului;

- Dispoziția nr. 8/06.01.2020 privind desemnarea unui salariat responsabil cu protecția civilă și P.S.I la Muzeul Județean Teleorman;

- Dispoziția nr. 9/06.01.2020 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 privind instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență;

- Dispoziția nr. 10/06.01.2020 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 pentru instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență și Legea 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor;

- Dispoziția nr. 11/06.01.2020 privind stabilirea cuantumului brut al salariilor de bază ale personalului din cadrul Muzeului Județean Teleorman;

- Dispoziția nr. 12/12.03.2020 privind aplicarea unor măsuri de combatere a noului coronavirus;

- Dispoziția nr. 13/18.05.2020 privind desemnarea unui responsabil pentru verificarea temperaturii tuturor persoanelor care intră în instituție;

- Dispoziția nr. 14/18.05.2020 privind inventarul funcțiilor sensibile din cadrul Muzeului Județean Teleorman;

- Dispoziția nr. 15/02.06.2020 constituirea comisiei de recepție a „Lucrării de achiziție și montaj instalație de supraveghere video” la Muzeul Județean Teleorman;

- Dispoziția nr. 16/02.06.2020 constituirea comisiei de recepție a „Lucrării de reparații rampă persoane cu dizabilități” la Muzeul Județean Teleorman;

- Dispoziția nr. 17/31.08.2020 privind inventarierea materialelor, obiectelor de inventar și mijloacelor fixe din gestiunea unui angajat care urmează să se pensioneze și stabilirea procedurilor de inventariere;

- Dispoziția nr. 18/21.09.2020 privind încetarea contractului de muncă al unui salariat pentru pensionare anticipată;

- Dispoziția nr. 19/21.09.2020 privind constituirea comisiei de recepție a „Lucrării de reparații finisaje interioare” la Muzeul Județean Teleorman.

2021

- Dispoziția nr. 1/06.01.2021 privind desemnarea unui salariat responsabil cu securitatea și sănătatea în muncă la Muzeul Județean Teleorman;

- Dispoziția nr. 2/06.01.2021 privind organizarea instruirii personalului în securitatea, sănătatea muncii și împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr. 3/06.01.2021 privind desemnarea unui salariat responsabil cu paza la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 4/06.01.2021 privind reglementarea lucrului cu foc deschis și a fumatului;
- Dispoziția nr. 5/06.01.2021 privind desemnarea unui salariat responsabil cu protecția civilă și P.S.I la Muzeul Județean Teleorman;
- Dispoziția nr. 6/06.01.2021 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 privind instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență;
- Dispoziția nr. 7/06.01.2021 privind aplicarea unor măsuri prevăzute de OMAI 712/2005 pentru instruirea salariaților în domeniul situațiilor de urgență și Legea 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor;
- Dispoziția nr. 8/18.01.2021 privind stabilirea cuantumului brut al salariilor de bază ale personalului din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.9/18.01.2021 privind aprobarea Programului de dezvoltare a SCM din cadrul Muzeului Județean Teleorman;
- Dispoziția nr.10/20.04.2021 privind încetarea contractului de muncă al unui salariat pentru pensionare anticipată;
- Dispoziția nr.11/22.04.2021 privind înființarea poprii pe salariul încasat de către un salariat, ca urmare a unei decizii de înființare a poprii emisă de un executor judiciar.

• **note de serviciu:**

2017

- Nota de serviciu nr. 1/16.01.2017 (circulară) privind calendarul evaluării salariaților pe anul 2016;
- Nota de serviciu nr. 2/03.02.2017 privind solicitarea unei note explicative;
- Nota de serviciu nr. 3/12.05.2017 privind declararea zilei de 20 mai (evenimentul **Noaptea Muzeelor**) ca zi lucrătoare;
- Nota de serviciu nr. 4/21.06.2017 privind prezența la lucru a unor salariați în ziua de sâmbătă, 24 iunie, pentru evenimentul **Ziua Tei**;
- Nota de serviciu nr. 5/10.10.2017 privind prezența la lucru a unor salariați în ziua de sâmbătă, 14 octombrie, pentru evenimentul **Târgul Colecționarilor**.

2018

- Nota de serviciu nr. 1/18.01.2018 (circulară) privind calendarul evaluării salariaților pe anul 2017;
- Nota de serviciu nr. 2/29.01.2018 privind solicitarea unei note explicative;
- Nota de serviciu nr. 3/06.02.2018 privind obligativitatea reluării stagiului de pregătire profesională a unui salariat;
- Nota de serviciu nr. 4/03.05.2018 (circulară) privind compensarea zilei de 29 aprilie declarată nelucrătoare cu ziua de sâmbătă, 19 mai, cu ocazia evenimentului **Noaptea Muzeelor**;
- Nota de serviciu nr. 5/03.05.2018 privind compensarea zilei de 29 aprilie declarată nelucrătoare cu ziua de sâmbătă, 5 mai, cu ocazia unui eveniment de tipul **Ziua Porților Deschise**, aplicabilă pentru doi salariați;
- Nota de serviciu nr. 6/11.10.2018 privind prezența la lucru a unor salariați în ziua de sâmbătă, 13 octombrie, pentru evenimentul **Târgul Colecționarilor**;
- Nota de serviciu nr. 7/27.11.2018 cu precizări privind furnizarea informațiilor necesare întocmirii comunicatelor de presă;
- Nota de serviciu nr. 8/27.11.2018 privind prezența la lucru a unor salariați în ziua de sâmbătă, 1 decembrie, pentru un evenimentul de tipul **Ziua Porților Deschise**.

2019

- Nota de serviciu nr. 1/17.01.2019 (circulară) privind calendarul evaluării salariaților pe anul 2018;

- Nota de serviciu nr. 2/10.05.2019 privind prezența la lucru a unor salariați în ziua de sâmbătă, 11 mai, pentru asigurarea ghidajului în expoziția organizată la Consiliul Județean Teleorman cu ocazia **Zilei Județului Teleorman**;

- Nota de serviciu nr. 3/10.05.2019 privind prezența la lucru a unor salariați în ziua de sâmbătă, 12 mai, pentru asigurarea ghidajului în expoziția organizată la Consiliul Județean Teleorman cu ocazia **Zilei Județului Teleorman**;

- Nota de serviciu nr. 4/14.05.2019 (circulară) privind compensarea zilei de 30 aprilie declarată nelucrătoare cu ziua de sâmbătă, 18 mai, cu ocazia evenimentului **Noaptea Muzeelor**;

- Nota de serviciu nr. 5/14.06.2019 privind prezența la lucru a unor salariați în ziua de duminică, 15 iunie, pentru asigurarea ghidajului în expoziții cu ocazia vizitei unor grupuri ale delegațiilor străine participante la evenimentul **Primul Taikai European** organizat la Alexandria;

- Nota de serviciu nr. 6/27.09.2019 privind prezența la lucru a unor salariați în zilele de sâmbătă și duminică, 28 și 29 septembrie, pentru activități specifice pe raza localității Talpa, necesare realizării **Catalogului selectiv al colecției de etnografie**;

- Nota de serviciu nr. 7/27.09.2019 privind prezența la lucru a unui salariat în ziua de sâmbătă, 29 septembrie, pentru activități specifice pe raza localității Talpa, necesare realizării **Catalogului selectiv al colecției de etnografie**;

- Nota de serviciu nr. 8/27.09.2019 privind prezența la lucru a unor salariați în ziua de duminică, 29 septembrie, pentru activități specifice pe raza localității Talpa, necesare realizării **Catalogului selectiv al colecției de etnografie**;

- Nota de serviciu nr. 9/04.10.2019 privind prezența la lucru a unor salariați în ziua de duminică, 6 octombrie, pentru activități specifice pe raza localității Mogoșoaia, necesare realizării **Catalogului selectiv al colecției de etnografie**;

- Nota de serviciu nr. 10/11.10.2019 privind prezența la lucru a unor salariați în ziua de sâmbătă, 12 octombrie, pentru evenimentul **Târgul Colecționarilor**;

- Nota de serviciu nr. 11/22.11.2019 privind prezența la lucru a unor salariați în zilele de sâmbătă și duminică, 23 și 24 noiembrie, pentru activități specifice la muzeu, necesare realizării **Catalogului selectiv al colecției de etnografie**.

2020

- Nota de serviciu nr. 1/16.01.2020 (circulară) privind calendarul evaluării salariaților pe anul 2019;

- Nota de serviciu nr. 2/05.08.2020 privind prezența la lucru a unor salariați în zilele de sâmbătă și duminică, 8 și 9 august, pentru supraveghere în expoziția proiectului **Dunărea – un fluviu cu multă istorie comună**.

2021

- Nota de serviciu nr. 1/18.01.2021 (circulară) privind calendarul evaluării salariaților pe anul 2020.

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Propunerile înaintate Consiliului Județean Teleorman privind reglementarea activității instituției au avut ca obiect aprobarea organigramei, a statului de funcții și a numărului de personal precum și repartizarea anuală și pe trimestre a bugetului, rectificarea bugetară, virările de credite bugetare.

În perioada raportată, Muzeul Județean Teleorman a înaintat spre aprobare ordonatorului principal de credite, respectiv Consiliului Județean Teleorman, următoarele propuneri de reglementare prin acte normative:

2017

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 50/20.01.2017 privind înaintarea bugetului instituției, ulterior aprobat în baza Hotărârii Consiliului Județean Teleorman nr. 49/27.03.2017 având ca scop aprobarea bugetelor de venituri și cheltuieli, numărul de personal și fondul salariilor de bază pe anul 2016 ale instituțiilor și serviciilor publice din subordinea Consiliului Județean Teleorman și estimările pentru anii 2018-2020.

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 134/14.02.2017 privind înaintarea fundamentării pentru stabilirea taxelor de vizitare și utilizare temporară a spațiilor din Muzeul Județean Teleorman pentru anul 2018.

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 856/12.10.2017 privind înaintarea solicitării de modificare a organigramei și a statutului de funcții, modificare aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Teleorman nr. 162/31.10.2017.

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 22/11.2017, privind rectificarea bugetelor de venituri și cheltuieli.

- Prin demersurile făcute la Inspectoratul Teritorial de Protecție a Muncii Teleorman, conform certificatului constatator nr. 572/30.08.2017 a fost obținut codul CAEN nr. 7220 pentru „Activități de cercetare-dezvoltare în domeniul științelor social-umaniste”.

- Muzeul Județean Teleorman s-a înscris în platforma SEAP ca furnizor de servicii (cercetare arheologică preventivă și studii arheologice și istorice), începând cu data de 23.06.2017.

2018

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 30/09.01.2018 privind înaintarea bugetului instituției, ulterior aprobat în baza Hotărârii Consiliului Județean Teleorman nr. 35/15.02.2018 având ca scop aprobarea bugetelor de venituri și cheltuieli, numărul de personal și fondul salariilor de bază pe anul 2018 ale instituțiilor și serviciilor publice din subordinea Consiliului Județean Teleorman și estimările pentru anii 2019-2021.

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 82/31.01.2018 privind înaintarea fundamentării pentru stabilirea taxelor de vizitare și utilizare temporară a spațiilor din Muzeul Județean Teleorman pentru anul 2019.

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 895/19.11.2018, privind rectificarea bugetelor de venituri și cheltuieli.

2019

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 156/27.02.2019 privind înaintarea Proiectului de buget de venituri și cheltuieli aferent anului 2019 și estimări anii 2020-2020.

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 370/02.05.2019 privind înaintarea detalierii bugetului instituției, ulterior aprobat în baza Hotărârii Consiliului Județean Teleorman nr. 68/24.04.2019 având ca scop aprobarea bugetelor de venituri și cheltuieli, numărul de personal și fondul salariilor de bază pe anul 2019 ale instituțiilor și serviciilor publice din subordinea Consiliului Județean Teleorman și estimările pentru anii 2020-2022.

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 98/06.02.2019 privind înaintarea fundamentării pentru stabilirea taxelor de vizitare și utilizare temporară a spațiilor din Muzeul Județean Teleorman pentru anul fiscal 2020.

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 895/07.11.2019, privind rectificarea bugetelor de venituri și cheltuieli.

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 966/27.11.2019, privind rectificarea bugetelor de venituri și cheltuieli.

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 910/19.11.2019, privind rectificarea bugetelor de venituri și cheltuieli.

2020

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 130/05.02.2020 privind înaintarea fundamentării pentru stabilirea taxelor de vizitare și utilizare temporară a spațiilor din Muzeul Județean Teleorman pentru anul fiscal 2021;

- Adresa nr.173/20.02.2020 pentru aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2020;

- Adresa nr.808/14.09.2020 pentru rectificarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2020;

- Adresa nr.940/26.11.2020 pentru rectificarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2020;
- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 851 din 05.10.2020, privind prelungirea contractului de administrare al clădirii în care muzeul își desfășoară activitatea;

2021

- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 29/13.01.2021 privind înaintarea fundamentării pentru stabilirea taxelor de vizitare și utilizare temporară a spațiilor din Muzeul Județean Teleorman pentru anul fiscal 2022;
- Adresa nr.72/27.01.2021 pentru transmiterea propunerii privind Bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2021, precum și a notelor de fundamentare;
- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 88 din 02.02.2021, privind care a fost solicitată desemnarea a doi membrii în Consiliul de Administrație din partea Consiliului Județean Teleorman;
- Adresa Muzeului Județean Teleorman nr. 233 din 05.04.2021, privind prelungirea contractului de administrare al clădirii în care muzeul își desfășoară activitatea.

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În cadrul Muzeului Județean Teleorman, conform Regulamentului de Organizare și Funcționare, funcționează Consiliul de Administrație cu rol deliberativ de conducere format din 5 membri, care este condus de managerul instituției în calitate de președinte, Șeful de Serviciu Financiar, șeful Serviciului Patrimoniu și doi reprezentanți din partea Consiliului Județean Teleorman - doi reprezentanți ai Consiliului Județean Teleorman.

La începutul perioadei raportate (dec. 2016), reprezentanții Consiliului Județean Teleorman erau numiți conform Hotărârii Consiliului Județean Teleorman nr. 191/28.11.2016, respectiv doi consilieri județeni din cadrul celei de-a VII-a Legislaturii.

Odată cu noua Legislatură (a VIII-a), prin Hotărârile Consiliului Județean Teleorman nr. 34 din 25.02.2021 și 38 din 05.03.2021, au fost desemnați doi noi membrii în Consiliul de Administrație al Muzeului Județean Teleorman;

Pe parcursul perioadei raportate au avut loc periodic sau, după caz, în urma unor situații apărute în mod punctual o serie de ședințe, astfel:

- ședințe de lucru privind analiza activității, programele de activități, diferite probleme organizatorice, ș.a.
- ședințele Comisiei de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării Sistemului de control intern managerial;
- întruniri ale Comisiei de cercetare prealabilă a abaterilor disciplinare - nu a fost cazul.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare)

• **Încetare contracte de muncă**

- În perioada raportată s-au înregistrat următoarele încetări ale contractului de muncă:
- cu acordul părților - un referent (2017);
 - prin schimbarea funcției, prin declararea ca „admis” în urma câștigării concursului pentru postul de supraveghetor (2017);
 - în urma pensionării anticipate - un referent (2020).

• **Angajări de personal**

- În perioada raportată au fost efectuate angajări pentru următoarele posturi:
- doi paznici (2017);
 - un supraveghetor (2017);
 - un îngrijitor (2017).

• **Cursuri de formare profesională**

În perioada ce face obiectul acestui raport de evaluare, personalul Muzeului Județean Teleorman a participat la următoarele cursuri de formare profesională și de perfecționare:

- un angajat a efectuat cursul de formare profesională și de perfecționare intitulat **Noile Norme legislative și instituționale în domeniul achizițiilor publice – Platforma SICAP** (2017);

- un angajat a efectuat cursul de **Protecție a datelor cu caracter personal – GDPR** (2019);

- un angajat a efectuat cursuri de formare profesională la Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București – pentru **Restaurator ceramică, porțelan, sticlă**, modulele I-III, respectiv practică de specialitate la Muzeul Național de Artă București (2019-2021).

● **Evaluarea personalului**

Evaluarea anuală a personalului a fost efectuată conform legislației în vigoare, până la data de 31 ianuarie a anului curent, pentru anul precedent. Pentru întreaga perioadă raportată toți angajații au obținut calificativul maxim (foarte bine).

● **Promovarea personalului**

În conformitate cu prevederile HG nr. 286/2011, cu completările și modificările ulterioare, pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, în perioada raportată s-au acordat grade profesionale după cum urmează:

▶ **2017**

- arheolog, de la S I la S. IA;
- muzeograf, de la S I la S. IA;
- șef Serviciu financiar-contabilitate-administrativ, tranșa de vechime 5;
- referent, tranșa de vechime 5;
- șofer, tranșa de vechime 5;
- restaurator, tranșa de vechime 3;
- muzeograf, tranșa de vechime 3.

▶ **2018**

- educator muzeal, de la S I, la S IA;
- educator muzeal, tranșa de vechime 5;
- guard, tranșa de vechime 3.

▶ **2019, 2020 și până la 30 apr. 2021**

- nu au fost înregistrate promovări în grade profesionale și modificări ale tranșei de vechime

● **Sanțiuni disciplinare**

Pe parcursul perioadei raportate nu au fost dispuse sancțiuni disciplinare.

C.5.	Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor
-------------	---

Sediul Muzeul Județean Teleorman este proprietatea publică a județului Teleorman, muzeul având un contract de administrare a clădirii, încheiat cu Consiliul Județean Teleorman. Una dintre obligațiile asumate prin contract este buna întreținere a clădirii aflată în administrare. De asemenea, există o clauză contractuală prin care administratorul poate efectua, cu acordul proprietarului, lucrări de reparație și poate aduce modernizări/ îmbunătățiri ale imobilului.

O preocupare permanentă pentru toată perioada raportată a fost aceea de a încerca, în limita bugetului alocat, păstrarea în bune condiții a spațiilor destinate publicului, precum și a celor administrative.

Trebuie subliniat faptul că, mai ales în a doua parte a acestei perioade, având o bună finanțare de la bugetul Consiliului Județean Teleorman s-au realizat importante lucrări de investiții și de reparații necesare pentru întreținerea clădirii și a desfășurării optime a activităților.

Pe lângă lucrări de întreținere curentă a instalațiilor sanitare, a celor electrice, a spațiilor verzi din incinta muzeului, pe parcursul anilor 2016-2021 au fost realizate următoarele:

Pe parcursul anului 2020, la sediul Muzeului Județean Teleorman, prin finanțarea de la bugetul Consiliului Județean Teleorman, respectiv în cadrul secțiunii de funcționare, dar și prin utilizarea unor surse financiare provenite din veniturile proprii au fost efectuate o serie de lucrări de reparații, amenajări și optimizări ale spațiilor administrative și expoziționale, după cum urmează:

► 2016

- Prin finanțarea de la bugetul Consiliului Județean Teleorman, respectiv în cadrul secțiunii de dezvoltare a fost alocată suma necesară pentru realizarea investiției **Sistem de iluminat perimetral** la Muzeul Județean Teleorman, lucrarea fiind finalizată în trim. IV;
- Prin finanțarea de la bugetul Consiliului Județean Teleorman, respectiv în cadrul secțiunii de funcționare a fost alocată suma necesară pentru efectuarea lucrărilor de reparație la casa scărilor de serviciu (chituire fisuri, refacere tencuieli, zugrăveli cu vopsea lavabilă, schimbare tâmplărie lemn cu tâmplărie PVC), lucrarea fiind finalizată în trim. IV;

► 2017

- Prin finanțarea de la bugetul Consiliului Județean Teleorman, respectiv în cadrul secțiunii de funcționare, au fost efectuate:
 - lucrări de reabilitare a tablourilor electrice, prin înlocuirea siguranțelor fuzibile cu siguranțe automate;
 - lucrări de reparații la unele spații administrative – birouri, laboratoare, hol (chituire fisuri, refacere tencuieli, zugrăveli cu vopsea lavabilă).
- Prin utilizarea unor surse financiare provenite din veniturile proprii s-au realizat următoarele lucrări de reparații și amenajări:
 - au fost înlocuit sistemul de iluminat cu becuri incandescente cu becuri cu economice (LED) în trei dintre sălile din cadrul expoziției permanente de arheologie și în **Sala Multimedia**;
 - a fost montat un aparat de aer condiționat într-unul din spațiile administrative (biroul muzeografic);
 - s-a continuat amenajarea sălilor **Epoca metalelor – Geto-Dacii** și **Mileniul I – Evul Mediu** din cadrul expoziției permanente de arheologie.

► 2018

- Prin finanțarea de la bugetul Consiliului Județean Teleorman, respectiv în cadrul secțiunii de funcționare, au fost efectuate:
 - lucrări de reabilitare a unui tablou electric secundar, ce deserveste spațiile administrative, prin înlocuirea siguranțelor fuzibile cu siguranțe automate;
 - lucrări de reparații la unele spații administrative: birou arheologi, laborator restaurare ceramică și hol (chituire fisuri, refacere tencuieli, zugrăveli cu vopsea lavabilă);
 - reorganizarea depozitului de artă prin montarea de rafturi, panouri fixe și panouri mobile.
- Prin utilizarea unor surse financiare provenite din veniturile proprii, la sfârșitul anului 2018 au fost achiziționate 9 computere cu sistemele de operare aferente, 2 monitoare și 11 surse UPS, o imprimantă laser multifuncțională, acestea înlocuind în mare parte tehnică existentă și care fusese achiziționată în perioada anilor 2005-2008.

► 2019

- Prin finanțarea de la bugetul Consiliului Județean Teleorman, respectiv în cadrul secțiunii de funcționare au fost efectuate:

- proiectarea, achiziția și montajul unui sistem de supraveghere video (finalizat în februarie 2020);
- achiziția unor umidificatoare și dezumidificatoare pentru unele săli de expoziție și pentru laboratoarele de restaurare-conservare;
- achiziția unor scaune ergonomice pentru birouri și laboratoare, cele existente fiind uzate și având norma de utilizare depășită (achiziționate în 1995).
- Prin finanțarea de la bugetul Consiliului Județean Teleorman, respectiv în cadrul secțiunii de dezvoltare a fost achiziționat un copiator multifuncțional, cel existent fiind uzat moral iar consumabilele greu de procurat (achiziționat în 1995);
- Prin utilizarea unor surse financiare provenite din veniturile proprii au fost făcute:
 - lucrări de reparație la acoperiș (acoperiri parțiale cu carton asfaltat);
 - lucrări de reparații la centrala de avertizare incendiu (înlocuire placă de bază);
 - lucrări de modernizare la sistemul de iluminat din expoziția permanentă de etnografie (finalizate în februarie 2020);
 - achiziționarea unui sistem de navigație GPS de mână, folosit în cercetarea arheologică de teren.

► 2020

- Prin finanțarea de la bugetul Consiliului Județean Teleorman, respectiv în cadrul secțiunii de funcționare, au fost făcute:
 - lucrări de reparații și zugrăvirea pereților din expoziția permanentă de etnografie, precum și accesibilizarea rampei pentru persoane cu dizabilități prin montarea unei balustrade și a unui rebord;
 - a fost achiziționată o mochetă pentru casa scârilor acces vizitatori și holul din zona administrativă (fiind înlocuită cea existentă, montată în anii 1999 și 2000);
 - au fost achiziționate termohigrometre digitale necesare pentru monitorizarea parametrilor de temperatură și umiditate relativă în sălile de expoziție;
- Prin utilizarea unor surse financiare provenite din veniturile proprii a fost achiziționat:
 - un aparat de aer condiționat pentru laboratorul de restaurare ceramică;
 - un televizor LED;
 - un sistem de navigație GPS pentru autoturism.

► 2021

- Prin finanțarea de la bugetul Consiliului Județean Teleorman, respectiv în cadrul secțiunii de funcționare, până la 30 aprilie au fost făcute următoarele:
 - înlocuirea furtunurilor de la cei patru hidranți interiori.

C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

Au fost transmise, periodic, anual și trimestrial, precum și la solicitare, programele și rapoarte de activitate, cu stadiul realizării lor.

În perioada raportată au fost efectuate o serie de controale din partea unor inspectorate județene cu atribuții de control pe linie de sănătatea și securitatea în muncă, situațiile de urgență, pază și securitate, după cum urmează:

► 2017

- **I.S.U. „Al. D. Ghica”** – verificarea respectării normelor de apărare împotriva incendiilor (20.05.2017);

- | | |
|-------------|---|
| • Nereguli: | - nu este obținută autorizația de securitate la incendiu;
- nu este întocmit planul de intervenție în caz de incendiu. |
|-------------|---|

• Sanctiuni:	- avertisment, manager Pavel Mirea
• Măsurile de reglementare:	<p>- s-a continuat corespondența cu I.S.U. „Al. D. Ghica” Teleorman, conform precizărilor de mai jos;</p> <p>- s-a trecut la actualizarea planului de intervenție în caz de incendiu, urmând a fi depus pentru avizare. De menționat faptul că un asemenea plan a fost depus încă din anul 2012, dar până la data controlului (2017) nu s-a primit nici un răspuns de la I.S.U. „Al. D. Ghica” Teleorman.</p> <p>- în ceea ce privește obligativitatea obținerii <i>Autorizației de securitate la incendiu</i>, a fost întocmită documentația și depusă la I.S.U. „Al. D. Ghica” Teleorman la data de 21.02.2017. Prin răspunsul primit la 23.03.2017 s-au solicitat în completare o serie de documente și unele precizări.</p> <p>- pentru completarea dosarului au fost depuse la data de 26.07.2017 actele solicitate: Autorizație de construcție, extras din HG 1358/2001 cu privire la atestarea domeniului public al județului Teleorman, Adeverință Apa Serv privind existența hidranților stradali, Planurile de arhitectură ale clădirii.</p> <p>- totodată s-a solicitat către I.S.U. un punct de vedere privind necesitatea obținerii avizului/ autorizației de securitate la incendiu, în condițiile recepționării clădirii în anul 1997, în baza HG 51/1992 (și nu în baza HG 571/1998 care prevedea obligativitatea obținerea acestor documente), precum și a faptului că nu au fost efectuate modificări sau schimbare de destinație a spațiului.</p> <p>- prin răspunsul nr. 4215473 din 21.08.2017, I.S.U. „Al. D. Ghica” Teleorman a arătat că „nu este necesară solicitarea/ obținerea avizului/ autorizației de securitate la incendiu”.</p>

- **I.T.M. Teleorman** – campanie națională zilieri (09 și 12.10.2017);

• Nereguli:	- s-a constatat că un zilier, evidențiat cu 6 ore/zi a fost remunerat cu 54 lei brut și nu cu echivalentul a 8 ore/zi în zilele de 08-12.09.2017, fiind încălcate prevederile art.4, alin.2 din Legea 52/2011 cu modificările și completările ulterioare.
• Sanctiuni:	- sancționarea instituției cu avertisment verbal conform, art.5, alin.2, lit. a din OG 2/2001 cu modificările și completările ulterioare.
• Măsurile de reglementare:	<p>- respectarea prevederilor art.4, alin.2 din Legea 52/2011 cu modificările și completările ulterioare, în sensul calculării și plății diferenței de remunerație pentru zilierul în cauză;</p> <p>- măsura a fost îndeplinită până la termenul stabilit (27.10.2017).</p>

► **2018**

- **I.T.M. TELEORMAN** – verificarea respectării legislației în domeniul securitate și sănătate în muncă (16 și 19.03.2018);

• Nereguli:	<p>- planul de prevenire și protecție întocmit la nivel de instituție nu este bazat pe evaluarea riscurilor și nu conține termene și responsabili pentru fiecare măsură stabilită;</p> <p>- nu au fost întocmite instrucțiuni proprii și nu este întocmit program de instruire-testare la nivel de instituție;</p> <p>- nu a fost notificată la I.T.M. lista cu substanțele și preparatele chimice la laboratorul restaurare carte;</p> <p>- nu au fost efectuate măsurătorile periodice ale instalației electrice.</p>
• Sanctiuni:	- avertisment, manager Pavel Mirea
• Măsurile de reglementare:	<p>- a fost revizuit planul de prevenire și protecție pe baza evaluării riscurilor, stabilindu-se termen și responsabili pentru fiecare măsură;</p> <p>- s-au întocmit instrucțiuni proprii pentru fiecare activitate desfășurată și program de instruire-testare la nivel de instituție;</p> <p>- a fost întocmită și transmisă lista cu substanțele și preparatele chimice la laboratorul restaurare carte;</p>

- a fost efectuată verificarea prizei de împământare (18.04.2018).
--

- **I.S.U. „Al. D. Ghica”** – verificarea respectării normelor de apărare împotriva incendiilor – control tematic (19.05.2018);

• Nereguli:	- nu este actualizat planul de intervenție în caz de incendiu.
• Sancțiuni:	- avertisment, manager Pavel Mirea.
• Măsuri de reglementare:	- s-a trecut la actualizarea planului de intervenție în caz de incendiu, urmând a fi depus pentru avizare.

- **I.P.J. Teleorman. Serviciul de Ordine Publică** – verificarea respectării normelor de pază și securitate – control tematic (20.09.2018, 22.10.2018);

• Nereguli:	- nu este avizat Planul de pază, - nu este întocmită Analiza de risc la securitate fizică; - sistemul de alarmare nu este conectat la un dispecerat de monitorizare și intervenție; - lipsa dotării personalului de pază cu ținută și mijloace de intervenție; - întocmirea necorespunzătoare a Registrului de evidență a serviciului de pază, conform modelului din Anexa 2 a HG 301/2012.
• Sancțiuni:	- avertisment, manager Pavel Mirea.
• Măsuri de reglementare:	- după dotarea personalului de pază cu ținută minimală (vestă și tricou) inscripționată conform legii („Paza MJT”) și mijloace de intervenție (tonfă și spray lacrimogen), după întocmirea Analizei de risc la securitate fizică și după încheierea unui contract cu o firmă specializată în monitorizare și intervenție, a fost completat Planul de pază și depus pentru avizare și avizat la 22.01.2019).

► 2019

- **I.S.U. „Al. D. Ghica” Teleorman** – control tematic inopinat (18.05.2019);

• Nereguli:	-
• Sancțiuni:	-
• Activități desfășurate:	- activități de instruire; - informare preventivă vizând activitățile desfășurate de „Noaptea Muzeelor”; - diseminare informații.

- **Camera de Conturi Teleorman** – auditarea transferurilor de fonduri publice de la ordonatorul principal de credite (14-27.05.2019);

• Nereguli:	- neînregistrarea corectă licențelor de operare calculatoare și a programului de evidență contabilă; - nu a fost reorganizat sistemul de control intern managerial; - nerealizare unor lucrări în cadrul contractului de reparații efectuate la soclul clădirii și constatarea existenței unui prejudiciu de 4817,05 lei (4501,91 lei plăți lucrări neefectuate și 315,14 lei majorări de întârziere calculate până la data de 20.06.2020).
• Sancțiuni:	- nu au fost aplicate.
• Reglementări efectuate în timpul controlului:	- au fost înregistrate licențe de operare calculatoare și a programului de evidență contabilă în contul 208 – <i>Alte active fixe corporale</i> ; - a fost reorganizat, prin dispoziția managerului și prin proceduri, sistemul de control intern managerial; - a fost recuperată la bugetul instituției și ulterior virată ordonatorului principal de credite suma de 4817,05 lei de la executantul lucrării de reparație.

- **Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială Teleorman** – verificarea accesului persoanelor cu dizabilități (03.12.2019);

• Nereguli:	- rampa de acces nu este accesibilizată; - nu există grup sanitar accesibilizat; - nu există sisteme de avertizare vizuale și sonore pentru persoanele cu deficiență de vedere și auz; - nu există suprafețe de avertizare tactilo-vizuale pentru nevăzători; - nu există ghișeu de informare accesibilizat; - nu există interpret mimico-gestual.
• Sancțiuni:	- nu au fost aplicate.
• Măsuri de reglementare:	- montarea unei mâini curente și a unui rebord lateral la rampa de acces – termen 30.06.2020; - dotarea grupului sanitar cu echipamente de sprijin (bare, sistem de ridicare etc.) – termen 30.06.2020; - a fost accesibilizată rampa de acces (finalizare lucrare 30.06.2020); - prin adresa nr. 497 din 09.07.2020, a fost înștiințată A.J.P.I.S. Teleorman asupra imposibilității reconvertirii, în situația existentă, a grupului sanitar și dotarea unei cabine cu instalațiile specifice solicitate pentru persoanele cu dizabilități.

► **2020**

- **I.T.M. TELEORMAN** – control tematic (30.01.2020)

• Nereguli:	- nerespectarea prevederilor art. 11 al. 2 coroborat cu art. 4 al. 1 din Legea 52/2011.
• Sancțiuni:	- avertisment verbal.
• Măsuri de reglementare:	- achitarea unei diferențe de 17 lei net/ ziler, fiind calculată și virată diferența de la 75 la 100 lei la contribuția de asigurări sociale datorată bugetului asigurărilor sociale de stat.

- **I.T.M. TELEORMAN** – control tematic – respectarea prevederilor legale referitoare la încheierea și executarea contractului individual de muncă, timp de muncă, salarizare (11.03.2020)

• Nereguli:	- pentru pază, nu se compensează orele suplimentare cu timp liber în următoarele 60 de zile; - I.T.M. Teleorman nu a fost informat că instituția utilizează munca de noapte; - nu se respectă repausul săptămânal de 48 de ore consecutive atunci când sunt doar trei paznici în serviciu, al patrulea fiind în concediu sau libere; - personalul de pază care prestează activitatea în zilele de sâmbătă și duminică nu beneficiază de spor la salariu așa cum prevede art. 137, al.1 din Legea 53/2003R. - R.O.I. al instituției nu cuprinde prevederile art. 8, al.1, lit. a, b, c din Legea 202/2002R „Prevenirea și eliminarea oricăror comportamente, definite drept discriminare bazată pe criteriul de sex”; - R.O.I. al instituției nu cuprinde prevederile art.18 din OUG 96/2003 „Reguli privind protecția maternității la locul de muncă”.
• Sancțiuni:	- avertisment verbal.
• Măsuri de reglementare:	- prin adresa nr. 248 din 11.03.2020, I.T.M. Teleorman a fost informat că instituția utilizează munca de noapte; - prevederile art. 137 al.1 și 3 din Legea 53/2003R, referitoare la un spor salarial nu este prevăzut expres de Legea 153/2017, motiv pentru care a fost solicitat un punct de vedere de la I.T.M. Teleorman; - se vor respecta prevederile art.8, alin.1, lit. a, b, c din Legea 202/2002 R; - se vor respecta prevederile art.18 din OUG 96/2003; - prin actul adițional nr.1 din 20.03.2020 au fost introduse reglementările solicitate în Regulamentul de Ordine Interioară al instituției.

- I.T.M. TELEORMAN – campanie națională zilieri (22.09.2020)

• Nereguli:	- nerespectarea înregistrării în ordine cronologică în Registrul electronic de evidență al zilierilor.
• Sancțiuni:	-
• Măsuri de reglementare:	- Înregistrarea zilierilor în Registrul electronic de evidență al zilierilor se va face în ordine cronologică. Prin adresa 882/22.09.2020 muzeul a informat I.T.M. Teleorman asupra însușirii prevederilor legale (art.5, al.2, lit.b) din Legea 52/2011).

► **2021**

- I.S.U. „Al. D. Ghica” Teleorman – control de fond, verificarea respectării legislației în vigoare în domeniul situațiilor de urgență (10.02.2021);

• Nereguli:	- nu au fost efectuate măsurătorile periodice ale instalației electrice; - planul de intervenție nu este actualizat; - nu s-au efectuat în 2020 verificările de fond pe bază de chestionar asupra nivelului de însușire și cunoaștere a problematicii care a făcut obiectul instructajului periodic în domeniul situațiilor de urgență; - nu este păstrată liberă calea de evacuare și în stare de utilizare la parametrii la care a fost proiectată; - trapa de evacuare a fumului și gazelor de pe casa scârilor de serviciu nu funcționează.
• Sancțiuni:	- avertisment, manager Pavel Mirea.
• Măsuri de reglementare:	- pe parcursul lunii aprilie 2021 a fost contractat un serviciu de specialitate, măsurătoarea instalației electrice (priza de împământare) fiind efectuată; - după respingerea planului de intervenție s-a trecut la remedierea celor semnalate, urmând a fi retrimis spre aprobare pe parcursul lunii mai 2021; - odată cu aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli aferent anului 2021 – se va avea în vedere repararea/ înlocuirea trapei de evacuare a fumului și gazelor de pe casa scârilor de serviciu.

D. Evoluția situației economico - financiare a instituției

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Execuția bugetară – prevăzut, rectificat, realizat, diferență – pentru perioada de raportare, doar pentru anii calendaristici întregi (2017, 2018, 2019 și 2020) este ilustrată pe capitole de cheltuieli în următoarele tabele:

[mii Lei]

BUGET ANUL 2017	Prevăzut inițial	Rectificat	Realizat	(%)
I. BUGET DE VENITURI	1058	1064	943,6	87%
I.1 VENITURI PROPRII	25	31	29,2	94%
I.2 SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE				
a Secțiunea de Funcționare	1027	1027	914,4	89%
b Secțiunea de Dezvoltare	6	6	0	0
II. CHELTUIELI	1058	1064	943,6	87%
II.1 CHELTUIELI DE PERSONAL	828	828	719	87%
II.2 CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII	224	230	224,4	98%
III. CHELTUIELI DE CAPITAL (ACTIVE NEFINANCIARE)	6	6	0	0

- În cadrul **Secțiunii de Funcționare** economia (diferența) de 11% s-a datorat bugetării inițiale a tichetelor de vacanță în valoare de 34000, neacordate, precum și a bugetării cheltuielilor de personal pentru 23 de posturi, două dintre ele ocupate de la data de 01.06.2017, altul de la data de 19.10.2017, precum și a vacanțării unui post de la data de 13.06.2017. Economii la acest capitol au fost făcute și datorită existenței unor perioade de concediu medical pentru unii dintre salariați.

- În cadrul **Secțiunii de Dezvoltare**, suma de 6000 lei a fost bugetată în vederea cofinanțării unui proiect cu fonduri europene, termenele de depunere al acestuia prelungindu-se spre sfârșitul anului, rezultatul aplicației nefiind publicat până la încheierea anului financiar 2017.

[mii Lei]

BUGET ANUL 2018	Prevăzut inițial	Rectificat	Realizat	(%)
I. BUGET DE VENITURI	1205	1248	1073	86%
I.1 VENITURI PROPRII	45	88	63	72%
I.2 SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	1160	1160	1010	95%
a. Secțiunea de Funcționare	1154	1154	1010	88%
b. Secțiunea de Dezvoltare	6	6	0	0
II. CHELTUIELI	1205	1248	1073	86%
II.1 CHELTUIELI DE PERSONAL	963	964	880	91%
II.2 CHELTUIELI BUNURI SI SERVICII	236	278	193	69%
III. CHELTUIELI DE CAPITAL (ACTIVE NEFINANCIARE)	6	6	0	-

- În cadrul **Secțiunii de Funcționare** economia (diferența) de 12% s-a datorat bugetării cheltuielilor de personal pentru 23 de posturi, unul dintre ele fiind neocupat. Economii la acest capitol au fost făcute și datorită existenței unor perioade de concediu medical sau concediu fără plată pentru unii dintre salariați și neîncasării unor venituri proprii (încasate, ulterior execuției bugetare pe anul 2018, respectiv în ianuarie 2019).

- În cadrul **Secțiunii de Dezvoltare**, suma de 6000 lei a fost bugetată în vederea cofinanțării unui proiect cu fonduri europene, rezultatul aplicației fiind nefavorabil, suma nu a mai fost acordată.

[mii Lei]

BUGET ANUL 2019	Prevăzut inițial	Rectificat	Realizat	(%)
I. BUGET DE VENITURI	1917	-	1338	70%
I.1 VENITURI PROPRII	66	-	48	73%
a. Vărsăminte din Secțiunea de Funcționare pentru finanțarea Secțiunii de Dezvoltare	0	-15	-15	-
b. Vărsăminte din Secțiunea de Funcționare	0	+15	+15	-
I.2 SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	1851	-	1290	70%
a. Secțiunea de Funcționare	1350	-	1277	95%
b. Secțiunea de Dezvoltare din care:	501	-	13	3%
- finanțare Proiect ROBG-476	495	-	7	1%
- subvenție achiziție copiator	6	-	6	100%
II. CHELTUIELI	1917	-	1338	70%
II.1 CHELTUIELI DE PERSONAL	1182	-	1132	96%
II.2 CHELTUIELI BUNURI SI SERVICII	234	-	178	76%
III. CHELTUIELI DE CAPITAL (ACTIVE NEFINANCIARE)	6	-	6	100%
IV. CHELTUIELI PROIECT ROBG-476	495	-	22	4%

- Pentru capitolul **Venituri proprii**, diferența de 27% reprezintă suma nerealizată datorită următoarelor cauze:
 - lipsa unor contracte pentru întocmirea de studii arheologice și istorice aferente P.U.G.-urilor unor U.A.T.-uri din județ - 1 contract față de 4 contracte/ an, media ultimilor cinci ani;
 - contracte de cercetare arheologică preventivă cu scadență pe termen lung (anii 2020 sau 2021 – trei contracte);
 - contracte de cercetare arheologică preventivă cu gratuit (un contract).
- Pentru capitolul **Cheltuieli de personal**, diferența de 4% s-a datorat bugetării cheltuielilor de personal pentru 23 de posturi, unul dintre ele fiind neocupat. Diferența apare și datorită existenței unor perioade de concediu medical sau concediu pentru unii dintre salariați.
- Pentru capitolul **Cheltuieli bunuri și servicii**, diferența de 24% este datorată nerealizării veniturilor proprii și transferării unei sume de 15 mii lei de la **Secțiunea funcționare**, capitolul **Venituri proprii**, la **Secțiunea de dezvoltare**, respectiv pentru asigurarea sumelor necesare implementării proiectului ROBG-476 până la rambursarea de la FEDR.

[mii Lei]

BUGET ANUL 2020	Prevăzut inițial	Rectificat	Realizat	(%)
I. BUGET DE VENITURI	2067	1671	1636	98%
I.1 VENITURI PROPRII	45	45	29	64%
I.2 SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE				
a. Secțiunea de Funcționare	1549	1491	1475	99%
b. Secțiunea de Dezvoltare (finanțare Proiect ROBG-476)	473	135	106	79%
I.3 SUME PRIMITE ÎN CONTUL PLĂȚILOR EFECTUATE ÎN ANII ANTERIORI FEDR	0	0	26	-
II. CHELTUIELI	2067	1671	1636	98%
II.1 CHELTUIELI DE PERSONAL	1347	1289	1273	99%
II.2 CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII	247	247	231	94%
III. CHELTUIELI PROIECT ROBG-476	473	135	132	98%

- Pentru capitolul **Venituri proprii**, diferența de 36% reprezintă suma nerealizată datorită următoarelor cauze:
 - lipsa unor contracte pentru întocmirea de studii arheologice și istorice aferente P.U.G.-urilor unor U.A.T.-uri din județ – nici un contract încheiat;
 - număr redus de contracte de cercetare arheologică preventivă sau cu scadență pe termen lung (două contracte, din care unul scadent în anul 2021);
 - contracte de cercetare arheologică preventivă cu gratuit (un contract);
 - numărul foarte redus de vizitatori plătitori.
- Pentru capitolul **Secțiunea de Dezvoltare** (finanțare Proiect ROBG-476), diferența până de 98% o reprezintă de fapt suma plătită în contul plăților efectuate în anul precedent (conform pct. III)
 - Pentru capitolul **Cheltuieli de personal**, diferența de 1% s-a datorat pensionării anticipate a unui salariat (cu 01.10.2021);
 - Pentru capitolul **Cheltuieli bunuri și servicii**, diferența de 6% este datorată nerealizării veniturilor proprii.

Execuția bugetară (bugetul de venituri și cheltuieli) pentru perioada de raportare este ilustrată, comparativ, pe ani și capitole de cheltuieli, în următorul tabel de mai jos:

[lei]

AN	2016	2017	2018	2019	2020	2021 (ian.-apr.)
BUGET DE VENITURI	851535	943564	1073146	1337687	1635904	619276
I. VENITURI PROPRII	44726	29170	62950	48350	29022	20813
Vânzare bilete	2811	2530	1880	935	225	57
Contracte de cercetare arheologică preventivă și studii istorice P.U.G.-uri	39114	23000	58728	40040	28550	5000

Alte venituri (chirii sală, vânzări publicații etc.)	2801	3640	2342	2863	247	15756
Sumă recuperată ca urmare a deciziei Camerei de Conturi Teleorman de la operator economic (virată la ordonatorul principal de credit)	0	0	0	4502	0	0
Sponsorizări	0	0	0	0	0	0
Sume primite în contul plăților efectuate în cadrul proiectului („Dunărea-un fluviu cu o bogată istorie comună” - ROBG-476)	0	0	0	0	25543	102462
Sume primite în contul plăților efectuate în anii precedenți	0	0	0	0	25543	102462
II. SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	806809	914394	1010196	1289337	1581339	496000
a. Secțiunea de Funcționare	783000	914394	1010196	1277059	1475417	496000
b. Secțiunea de Dezvoltare	23809	0	0	12278	105922	0
CHELTUIELI	851535	943564	1073146	337687	1635904	446729
1. CHELTUIELI DE PERSONAL	606461	719164	883743	1131708	1273444	404686
1.a Cheltuieli salariale în bani	497929	589246	854138	1107797	1246329	395843
1.b Contribuții	108532	129918	29605	23911	27115	8843
2. CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII	221265	224400	193207	178702	230996	
2.a. Furnituri de birou	3635	3526	2389	1929	1760	429
2.b. Încălzire, iluminare, forță motrică	4976	34280	30363	29964	24495	19615
2.c. Apă, canal, salubritate	9656	11092	11736	12543	14331	4895
2.d. Carburanți și lubrifianți	3000	3000	4000	4000	4000	0
2.e. Poștă, telecomunicații, radio - TV, internet	5229	5274	5287	178	6430	2128
2.f. Reparații curente	29926	59995	36346	20788	49980	0
2.g. Bunuri de natura obiectelor de inventar	1659	4864	32856	32392	32647	2244
2.h. Deplasări interne	986	1000	466	903	26	0
2.i. Deplasări externe	0	0	0	0	0	0
2.j. Altele (întreținere și funcționare, pregătire profesională, cărți și publicații, piese schimb etc.)	132198	103379	69764	70005	91688	12730
2.h. Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate	0	-2010*	-3804*	0	0	0
		* recuperare diferență spor CFP, perioada 2013-2016				
2.i. Cheltuieli cu materiale sanitare necesare pentru combaterea pandemiei	0	0	0	0	5639	1108
III. CHELTUIELI DE CAPITAL (ACTIVE NEFINANCIARE)	23809	0	0	5499	0	0
3.a Mobilier, aparatura birotica si alte active	4823	0	0	5499	0	0
3.b Alte active fixe	18986	0	0	0	0	0
IV. PROIECT CU FINANȚARE NERAMBURSABILĂ (ROBG-476)	0	0	0	21778	131464	0
4.a Finanțare națională	0	0	0	3266	19719	0
4.b Finanțare externă nerambursabilă	0	0	0	18512	111745	0

Una dintre sursele importante de venituri proprii obținute a fost reprezentată de încasările făcute în cadrul contractelor și a subcontractelor de diagnostic, supraveghere și cercetare arheologică preventivă, încheiate în baza prevederilor legale conținute de O.G. 43 din 2000, Legea 378 din 2001, Legea 426 din 2003, Ordinele 2562 din 2010 și 2178 din 2011, respectiv pentru întocmirea unor studii arheologice și istorice pentru diferite unități

administrativ-teritoriale din județul Teleorman. Situația acestor contracte, a derulării lor și a încasării sumelor aferente, pentru perioada 2017-apr. 2021 este detaliată în tabelul de mai jos.

Nr. crt.	Beneficiar	Titlu contract	Valoare (Lei)	Stadiul realizării	Stadiul încasării
1.	Absolut Total 2014 SRL Craiova	Studiu arheologic și istoric aferent P.U.G.-ului com. Blejești	8000	contractat 2017, realizat	încasat
2.	Mănăstirea Coșoteni, jud. Teleorman	Cercetări arheologice preventive în perimetrul Mănăstirii Coșoteni, com. Vedea, jud. Teleorman	26550	contractat 2017, realizat	încasat
3.	Primăria Cosmești, jud. Teleorman	Diagnostic arheologic „P.U.Z. pentru stație de epurare, sat Cosmești, com. Cosmești”	919	contractat 2017, realizat	încasat
4.	Primăria com. Seaca, jud. Teleorman	Studiu arheologic și istoric aferent P.U.G.-ului com. Seaca	6800	contractat 2017, realizat	încasat
5.	Alter Ego SRL București	Studiu arheologic și istoric aferent P.U.G.-ului orașului Videle, jud. Teleorman	8200	contractat 2016, realizat	încasat 2017 (restanță din 2016)
6.	SC DAN & MAR PROD SRL Alexandria, jud. Teleorman	Diagnostic arheologic intruziv „Înființare infrastructură de recreere, tarlăua 35/3, parcela 363, com. Nanov, jud. Teleorman”	3000	realizat	încasat
7.	Primăria Alexandria, jud. Teleorman	Diagnostic arheologic „P.U.Z. Șoseaua Alexandria – Cernetu Tarlăua 51 – pentru zona mixtă instituții, servicii și locuințe cu regim mic de înălțime (maxim P+E+M)”	2850	realizat	încasat
8.	CONPET S.A. Ploiești, jud. Prahova	Supraveghere arheologică „Înlocuire conductă de transport țigui Ghercești – Icoana – Cartojani” în sat Negreni, comuna Tătărăștii de Jos, județ Teleorman”	8130	realizat	încasat
9.	Primăria com. Vârtoape, jud. Teleorman	Studiu arheologic și istoric aferent P.U.G.-ului com. Vârtoape	8300	realizat	încasat
10.	Primăria com. Crevenicu, jud. Teleorman	Studiu arheologic și istoric aferent P.U.G.-ului com. Crevenicu	7500	realizat	încasat
11.	Primăria com. Putineiu, jud. Teleorman	Studiu arheologic și istoric aferent P.U.G.-ului com. Putineiu	8000	realizat	încasat
12.	Primăria com. Năsturelu, jud. Teleorman	Studiu arheologic și istoric aferent P.U.G.-ului com. Năsturelu	5700	realizat	încasat
13.	Primăria com. Brânceni, jud. Teleorman	Studiu arheologic și istoric aferent P.U.G.-ului com. Brânceni	6829	realizat	încasat
14.	Primăria com. Scrioaștea, jud. Teleorman	Studiu arheologic și istoric aferent P.U.G.-ului com. Scrioaștea	7500	realizat	încasat
15.	Primăria Turnu Măgurele, jud. Teleorman	Supraveghere arheologică „Îmbunătățirea accesibilității în zona transfrontaliera prin modernizarea de străzi din municipiul Turnu Măgurele, județul Teleorman (str. Sf. Vineri)”	3000	contractat 2018, realizat	încasat
16.	Primăria Turnu Măgurele, jud. Teleorman	Supraveghere arheologică „Îmbunătățirea accesibilității în zona transfrontaliera prin modernizarea de străzi din municipiul Turnu Măgurele, județul Teleorman (str. Republicii)”	3000	contractat 2018, finalizat	încasat

17.	Primăria Ciolănești, jud. Teleorman	„Studiu arheologic și istoric aferent P.U.G.-ului com. Ciolănești”	8500	contractat 2019, realizat	încasat
18.	Administrația Națională „Apele Române” - Administrația Bazinală de Apă Argeș-Vedea	Supraveghere arheologică asupra lucrării de investiție „Regularizare râul Glavacioc, Sericu și barajul Furculești în zona orașului Videle, județul Teleorman”	15890	contractat 2019, finalizat	încasat
19.	Primăria Scioaștea, jud. Teleorman	Supraveghere arheologică asupra lucrării de investiție „Sistem centralizat de alimentare cu apă în com. Scioaștea, jud. Teleorman”	7600	contractat 2019, finalizat	încasat
20.	Primăria Lunca, jud. Teleorman	Supraveghere arheologică asupra lucrării de investiție „Înființare rețea de canalizare menajeră și stație de epurare în comuna Lunca, sat Lunca, județul Teleorman”	5000	contractat 2019, finalizat	încasat
21.	Consiliul Județean Teleorman	Supraveghere arheologică asupra lucrării de investiție „Modernizare DJ 506 Scurtu Mare (DJ 701) - Negreni, km 87+000 - 94+160 (7,160 km)”	contract cu titlu gratuit	contractat 2019 finalizat	-
22.	Consiliul Județean Teleorman	Supraveghere arheologică asupra lucrării de investiție „Modernizare DJ 612, Botoroaga (DJ 503) - Frăsinet (DJ 506), km 19+778 - km 32+100 (12,322 km)”	contract cu titlu gratuit	contractat 2020 (finalizare august 2021);	-
23.	Primăria Izvoarele, jud. Teleorman	Supraveghere arheologică asupra lucrării de investiție „Amenajare spațiu pentru pescuit sportiv și agrement, com. Izvoarele, jud. Teleorman”	5010	contractat 2020, finalizat	încasat
TOTAL: 156228 lei					încasat integral

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel *

* pentru relevanța comparării datelor au fost luați în calcul doar anii întregi de raportare (2017-2020).

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2017	2018	2019	2020
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	162 S=914394 V=29170 C=0 N=5832	200 S=1010196 V=62950 C=0 N=5365	344 S=1289337 V=48350 C=5499 N=3868	1314,5 S=1581339 V=29022 C=0 N=1225
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	18512	111745
3.	Număr de activități educaționale	45	44	44	2
4.	Număr de apariții media (fără comunicatele de presă)	Presa scrisă: 182 apariții radio-tv: 299	Presa scrisă: 161 apariții radio-tv: 251	Presa scrisă: 153 apariții radio-tv: 174	Presa scrisă: 72 apariții radio-tv: 89
5.	Număr de beneficiari neplătitori (participanți la activități și vizitatori neplătitori)	3549	3681	3164	1137
6.	Număr de beneficiari plătitori (vizitatori)	2283	1684	704	88

7.	Număr de expoziții	12	12	15	9
8.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale	Sesiuni, simpozioane, mese rotunde, conferințe: 15	Sesiuni, simpozioane, mese rotunde, conferințe: 14	Sesiuni, simpozioane, mese rotunde, conferințe: 15	Sesiuni, simpozioane, mese rotunde, conferințe: 1
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	2530	1880	935	225
10.	Venituri proprii din alte activități	26640	61070	47415	28979

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

Se realizează prin raportare la:

E1. Viziune

Principala direcție de acțiune a Muzeului Județean Teleorman a fost aceea de a-și pune în valoare cât mai eficient potențialul său de păstrător al valorilor de patrimoniu deținute, precum și de valorificare a acestora. De asemenea, instituția muzeală a încercat să se prezinte ca o instituție dinamică, ce oferă servicii variate și adaptate cererii publicului, dar și în acord cu funcțiile specifice ale unui muzeu, în spiritul valorilor istorice, spirituale și artistice, locale și naționale.

Viziunea strategică a Muzeului Județean Teleorman a constat în:

- studierea nevoilor publicului real și potențial în vederea creșterii gradului de satisfacție a acestuia;
- adaptarea la mediul concurențial local și național prin dezvoltarea serviciilor culturale oferite, prin creșterea calității acestora și mărirea accesibilității prin folosirea tehnicii informatice;
- intensificarea preocupării pentru creșterea calității managementului, promovând calitatea, experimentul și inovația;
- dezvoltarea competențelor profesionale ale tuturor categoriilor de angajați ai instituției, în vederea obținerii calității propuse pentru activitățile din programele multianuale de activitate.

E.2. Misiune

Misiunea instituției muzeale este dată de funcțiile principale ale unui muzeu, așa cum sunt ele definite în *Legea nr. 311* din 8 iulie 2003 privind muzeele și colecțiile. Astfel, Muzeul Județean Teleorman este instituția de cultură de drept public, fără scop lucrativ, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător, în scopul cunoașterii de către public, a educării și recreării acestuia.

Misiunea Muzeului Județean Teleorman, în fapt rațiunea acestuia de a fi, este dată de două mari direcții și anume aceea de păstrător al moștenirii culturale, materiale și spirituale teleormănene și naționale, precum și cea prin care își pune amprenta în modelarea publicului vizitator. Această misiune se realizează prin programele ce vizează cercetarea, evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului, precum și prin cele expoziționale, culturale și educaționale.

E.3. Obiective

În activitatea sa curentă, Muzeul Județean Teleorman are în vedere următoarele obiective strategice:

- dezvoltarea patrimoniului muzeal prin formele caracteristice de constituire a patrimoniului muzeal: cercetare, documentare, donații și achiziții;
- asigurarea evidenței și clasării patrimoniului cultural aflat în administrare în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- conservarea și restaurarea bunurilor culturale din patrimoniul deținut;
- punerea în valoare a patrimoniului cultural pe care îl are în administrare prin intermediul expozițiilor permanente și temporare, a programelor culturale și educative, a publicațiilor științifice și de popularizare, prin organizarea unor sesiuni științifice, simpozioane, colocvii, mese rotunde etc.;
- cercetare fundamentală și aplicată, conform programelor anuale de activitate, cu scopul de a cunoaște istoria, tradițiile și cultura populară din județul Teleorman și pentru a identifica monumente și a obiectivelor reprezentative ale culturii materială și spirituală;
- menținerea unui contact permanent cu mediile de informare, cu organizațiile non-guvernamentale, culturale, instituții de învățământ și cercetare, organisme și foruri naționale și internaționale de profil;
- menținerea unui contact permanent cu publicul larg pentru identificarea nevoilor și așteptărilor, în scopul orientării programelor culturale și de punere în valoare a patrimoniului cultural administrat în funcție de acestea;
- stimularea participării locuitorilor județului la cunoașterea și revitalizarea activităților culturale și atragerea generației tinere la aceste activități;
- folosirea judicioasă a resurselor și a logisticii muzeale în cadrul unui management instituțional realist și performant.

E.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Programul managerial este construit pe baza a trei linii directoare:

- punerea în valoare a elementelor de patrimoniu și a disponibilităților științifice și creative ale colectivului;
- implicarea publicului și a unor colaboratori în realizarea misiunii muzeului și de promovare a statutului acestuia și anume de reper cultural al comunității din municipiul Alexandria și din județul Teleorman;
- atragerea și dezvoltarea unor colaborări cu instituții muzeale și de cercetare de pe plan național și internațional;

Pentru realizarea acestora au fost concepute programe și proiecte adecvate, iar la elaborarea și punerea lor în operă a fost necesară nu numai implicarea specialiștilor din cadrul muzeului, dar și a unor instituții colaboratoare și a unor colaboratori din rândul societății.

Activitățile principale ale instituției sunt cuprinse în șase mari programe: **Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice, Muzeul – Sursă de cultură și educație, Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil, Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil, Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil, Programul de marketing și educație muzeală.**

O atenție deosebită este acordată activității de valorificare a patrimoniului muzeal care nu poate fi realizată fără cunoașterea nevoilor culturale ale comunității locale. Succesul implementării programelor propuse a depins de armonizarea cu aceste nevoi, nefiind neglijată calitatea științifică a manifestărilor culturale/ expoziționale.

Oferta culturală diversă (de exemplu, **Noaptea Muzeelor, Zilele Europene ale Patrimoniului, Zile ale Porții deschise**) a fost concepută conform noii orientări europene de accesibilizare a culturii pentru public. Atragerea unui public cât mai numeros și variat spre activitățile muzeului a fost menită să contribuie la modelarea gustului estetic mai ales al generației tinere, agresată în prezent de o serie de fenomene pseudo-culturale și pseudo-științifice.

Afirmarea muzeului ca loc de întâlnire și de dialog cultural este urmărită prin organizarea unor întâlniri tematice la sediu (simpozioane, colocvii, mese rotunde) sau în localități din județ (**Muzeul... te vizitează**).

Colaborarea cu instituții culturale locale și județene (de exemplu, Muzeul Municipal de Istorie „Petre Voivozeanu” Roșiorii de Vede, Biroul Județean Teleorman al Arhivelor Naționale, Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman, Biblioteca Județeană „Marin Preda”) dar și diverse organizații (de exemplu, Secția Numismatică Alexandria) a asigurat accesul către un public mai larg și mai divers, cu cheltuieli minime.

În plan administrativ s-a încercat instituirea unui program de eficientizare a activității, prin adaptarea tehnico-materială și profesională în sensul realizării lucrărilor muzeografice și de natură ambientală prin munca în regie proprie, efectuându-se astfel economii semnificative. Resursele muzeului au fost orientate, în special, către obiectul principal de activitate.

S-a încercat împărțirea rațională a timpului de lucru și distribuirea resurselor umane, creșterea gradului de pregătire profesională și promovarea competenței în cadrul activităților profesionale, cu scopul armonizării relațiilor și consolidării unui colectiv competitiv.

În perioada următoare se preconizează continuarea colaborărilor din prezent dar și atragerea unor alte instituții pentru dezvoltarea unor parteneriate pe teme de interes comun (cercetare științifică, valorificarea patrimoniului, publicații) susținute și prin cofinanțare din fonduri extrabugetare.

E.5. Strategie și plan de marketing

Strategia instituției muzeale teleormănene este aceea de valorificare a potențialului patrimoniului deținut, în scopul identificării și conturării istoriei județului, a conștientizării comunității asupra valorilor locale. Muzeul Județean Teleorman își propune să devină un reper al acestor valori și punctul în care acestea pot fi cunoscute sub multiple forme.

Muzeul Județean Teleorman, chiar dacă este departe de rute turistice tradiționale, poate deveni, datorită expozițiilor sale permanente, un punct obligatoriu de oprire pentru turismul tematic.

În acest context, s-a adaptat strategia și planul de marketing al instituției, promovând activitatea prin:

- organizarea de evenimente culturale în cadrul comunităților locale (de exemplu, **Muzeul... te vizitează**);
- oferirea de materiale informative;
- afișarea în locuri cât mai vizibile a afișelor ce anunță acțiunile activităților desfășurate la muzeu;
- organizarea unor conferințe de presă;
- publicarea în presa locală a unor date referitoare la activitățile care urmează să aibă loc la muzeu sau a unor articole post-eveniment;
- valorificarea paginii web a muzeului – www.muzeulteleorman.ro pentru informarea publicului în legătură cu evenimente importante de la muzeu, modificări ale programului de lucru sau alte tipuri de informații;
- promovarea activităților prin contul de Facebook al instituției;
- intervenții la radio și emisiuni televizate dedicate muzeului;
- organizarea unor vizite colective la muzeu, de exemplu, în cadrul săptămânii **Școala altfel**, de **Ziua Culturii Naționale** sau cu ocazia unor **Zile ale Porților deschise**;
- organizarea unor ateliere de lucru în cadrul unor proiecte culturale;
- campanii de informare și conștientizare a locului și rolului muzeului, a serviciilor oferite organizate în mediul școlar;
- decernarea unor premii de excelență pentru cercetarea istorică și arheologică;
- acordarea unor diplome cu ocazia organizării unor proiecte culturale.

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Activitățile principale ale instituției sunt cuprinse în șase mari programe: **Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice, Muzeul – Sursă de cultură și educație, Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil, Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil, Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil, Marketingul și educația muzeală.**

► Programul **Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice** reprezintă principalul program prin intermediul căruia cea mai mare parte din finanțarea instituției muzeale revine societății sub forma unor produse culturale de care beneficiază un public divers.

► Programul **Muzeul – Sursă de cultură și educație** este cel mai cuprinzător program ce se desfășoară pe mai multe componente. În cadrul acestui program au avut loc, cu regularitate, prezentări și dezbateri, simpozioane, colocvii și mese rotunde, activități adiacente unor programe naționale, proiecte pentru perioada de vacanță a elevilor, evenimente pentru publicul larg, proiecte cu desfășurare în afara sediului muzeului etc.

► Programul **Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil**, cuprinde, pe lângă cele trei subprograme: **Cercetarea arheologică, Cercetarea istorică și Cercetarea patrimoniului cultural mobil**, ca o consecință directă a acestora, **Dezvoltarea colecțiilor și Diseminarea rezultatelor cercetării științifice.**

► Programul **Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil** s-a derulat pe cele două componente ale sale: evidența primară și clasarea patrimoniului. Programul a avut în vedere continuarea și actualizarea inventarierii patrimoniului cultural mobil deținut, în conformitate cu standardele și normele în vigoare, întocmirea fișelor de evidență și continuarea procedurilor de clasare la cele două categorii juridice (tezaur și fond).

► Programul **Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil**, cuprinde două subprograme **Conservarea patrimoniului și Restaurarea patrimoniului**, cu scopul de a interveni asupra patrimoniului mobil, ori de câte ori a fost necesar, în scopul prezervării acestuia.

Prin intermediul subprogramului **Conservarea patrimoniului** se au în vedere măsuri, acțiuni, mijloace și tehnici pentru păstrarea nemodificată a structurii și aspectului bunurilor muzeale, asigurarea unor condiții microclimatice optime în spațiile expoziționale și depozite, în conformitate cu *Normele de Conservare*.

Prin intermediul subprogramului **Restaurarea patrimoniului** se realizează, în conformitate cu *Normele de Restaurare*, intervenția directă asupra bunurilor muzeale pe diferite suporturi (ceramică, hârtie, metal) pentru restituirea formei originare prin operații de întregire, integrare și completare, aplicare de tratamente mecanice, fizice, chimice menite să-i asigure acestuia o rezistență îndelungată, să-și păstreze funcționalitatea și să fie apt pentru etalare în cadrul unor expoziții.

► **Programul de marketing și educație muzeală**, inițiat în anul 2017, privește relația directă cu publicul, dezvoltarea și diversificarea acestuia, modalitățile de promovare a patrimoniului muzeal, realizarea activităților de educație muzeală nonformală, activități de marketing cultural.

E.7. Proiecte din cadrul programelor

Proiectele concepute în **Proiectul managerial elaborat pentru perioada 2011-2016** au fost integrate în cele trei din cele cinci mari programe după cum urmează:

► Programul **Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice** se derulează cu cele două componente, **Valorificarea expozițională și Proiectele editoriale:**

➤ **Valorificarea expozițională** – domeniu ce vizează expozițiile permanente în care sunt valorificate principalele colecții muzeale, precum și expozițiile temporare și diversele cicluri expoziționale (de exemplu, **Exponatul lunii și Ani de război**) – este una dintre activitățile de bază ale muzeului, prin care patrimoniul muzeal deținut este prezentat publicului vizitator.

Tot aici sunt incluse și expozițiile organizate în colaborare cu alte instituții muzeale, prin care se încearcă prezentarea unui patrimoniu diferit de cel deținut de Muzeul Județean Teleorman (de exemplu, patrimoniu ce aparține categoriei *științelor naturii*).

Aceleași componente – **Valorificarea expozițională** îi aparțin și coparticipările la organizarea unor expoziții în afara sediului, fie interne (locale sau în țară), fie internaționale.

➤ Prin intermediul **Proiectelor editoriale** sunt valorificate atât patrimoniul muzeal deținut, cât și cel rezultat din cercetarea științifică, în special a cercetării arheologice, prin intermediul unor publicații științifice de specialitate, fie proprii (**Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie**), fie ale unor terți colaboratori, ale unor lucrări de interes general (seria **Publicațiile Muzeului Județean Teleorman**), dar și prin intermediul publicațiilor de popularizare cu un grad de mare adresare asupra publicului larg (**Muzeul Județean Teleorman. e – Buletin semestrial de informare**).

Pentru o cât mai bună vizibilitate și o accesibilitate mare, Muzeul Județean Teleorman a adoptat o politică de „open source”, publicațiile proprii fiind disponibile, în mod gratuit, pe website-ul muzeului.

► Programul **Muzeul – Sursă de cultură și educație**

➤ O serie de **Prezentări și dezbateri, Simpozioane, colocvii, mese rotunde** au marcat evenimentele importante ale istoriei naționale și locale, au omagiat o serie de personalități, au punctat o serie de sărbători din calendarul popular sau religios.

➤ În mod punctual, s-au derulat trei proiecte educaționale: **Proiectul educațional „Muzeul Altfel”, Proiectul educațional „Vino la Muzeu și câștigă!”** și **Proiectul educațional „Școala de vară”**.

Primul dintre ele a venit în sprijinul categoriei de public reprezentată de preșcolari și școlari, în cadrul săptămânii de școală alternativă desfășurată înaintea vacanței de primăvară. Al doilea proiect este complementar unuia expozițional, intitulat **Exponatul Lunii**, în timp ce, cu al treilea proiect am căutat oferirea unei alternative de petrecere a timpului liber într-o perioadă a vacanței de vară.

➤ Totodată au fost organizate **Evenimente pentru publicul larg**, cel mai cunoscut și cu cel mai mare grad de participare fiind **Noaptea Muzeelor**. Tot aici putem adăuga cele trei ediții ale **Târgului Colecționarilor**, precum și manifestările de tipul **Ziua Porților Deschise**.

► Programul **Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil**

➤ **Cercetarea arheologică** a fost structurată pe un număr de șapte proiecte multianuale de cercetare, unele dintre ele finalizate în timpul perioadei raportate, altele cu finalizare în următoarea perioadă de management, ce au implicat fie participarea instituției, fie a unor specialiști din cadrul instituției muzeale teleormănene. În cadrul lor s-au desfășurat o serie de șantiere arheologice și cercetări de suprafață, în timp ce alte cercetări arheologice au avut un caracter preventiv și au fost studiate o serie de categorii de materiale arheologice.

Aceste proiecte au fost următoarele: **Proiectul privind cercetarea interacțiunilor om – fluviu în preistorie (cca. 9000-5000 cal BC) la Dunărea de Jos** (2017-2019), **Repertoriul arheologic al județului Teleorman** (începând cu 2007), **Tehnologia interdisciplinară de investigare a patrimoniului arheologic. Studiu de caz: Tronsonul premontan al Limes Transalutanus** (2014-2017), **Cercetarea sitului eneolitic de la Vitănești „Măgurice”** (2020-2025), **Cercetarea castrelor romane de pe raza satului Băneasa, com. Salcia, jud. Teleorman** (2016-2021).

➤ **Cercetarea istorică** a vizat, pe lângă patrimoniul propriu, și cercetarea în diferite unități arhivistice pentru realizarea unor studii istorice și pentru documentarea în vederea realizării unor expoziții, simpozioane sau colocvii.

➤ **Cercetarea patrimoniului cultural mobil** a cuprins prelucrarea științifică a materialelor arheologice rezultate în urma săpăturilor sistematice sau de salvare desfășurate în diferite situri din județ, prelucrarea științifică a materialului arheologic intrat în circuitul

expozițional (expoziția permanentă de arheologie) și prelucrarea științifică a materialelor foto-documentare, a obiectelor din colecțiile de istorie, artă și etnografie din patrimoniul muzeului, în vederea înregistrării, întocmirii fișelor de evidență, a clasării și a publicării.

În mod punctual a fost vizat patrimoniul paleontologic al muzeului, ce a fost prelucrat științific în cadrul unui proiect derulat în perioada 2014-2016, desfășurat în colaborare cu un paleontolog de la Facultatea de Geologie a Universității din București

➤ O consecință imediată a **Cercetării arheologice**, indiferent de forma sa – sistematică, preventivă sau de suprafață – este dată de **Dezvoltarea colecțiilor** pe acest important segment ce reprezintă cca. 80% din colecțiile Muzeului Județean Teleorman. Deși ocupă o pondere mult mai mică și atragerea de donații este, deasemenea, una dintre căile de dezvoltare a colecțiilor muzeale, preponderent a celei etnografice.

➤ **Diseminarea rezultatelor cercetării științifice** s-a făcut pe mai multe căi: prin participarea la sesiuni de comunicări științifice, prin studii și articolele de specialitate și, pentru publicul larg, prin articole de popularizare.

E.8.	Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management
-------------	---

➤ Dezvoltarea și diversificarea funcției didactice a Muzeului Județean Teleorman prin organizarea unor întâlniri ale cadrelor didactice, studenților și cercetătorilor din domeniul istoriei:

- **Cercul pedagogic** al profesorilor de istorie din învățământul gimnazial din zona Alexandria - Zimnicea – 12 decembrie 2016;

- **Cercul pedagogic** al profesorilor de istorie din învățământul gimnazial din zona Videle – 18 mai 2017;

- **Cercul pedagogic** al profesorilor de istorie din învățământul gimnazial din zona Alexandria - Zimnicea – 8 decembrie 2017;

- **Cercul pedagogic** al profesorilor de istorie din învățământul gimnazial din zona Alexandria - Zimnicea – 3 decembrie 2018;

- Organizarea perioadei de practică de specialitate individuală pentru studenți din domeniul științelor umaniste, în special istorie;

- Oferirea de consultanță de specialitate pentru întocmirea de bibliografii și facilitarea accesului la materiale de specialitate unor categorii de public interesat (elevi, studenți, doctoranzi, cadre didactice etc.).

➤ Participarea la diferite comisii:

- participarea cu doi specialiști în **Comisia județeană privind atribuirea sau schimbarea de denumiri** de pe lângă Instituția Prefectului – Județul Teleorman;

- participarea unor specialiști în cadrul unor comisii pentru evaluarea managementului unor instituții sau pentru concursuri de management: Direcția de Cultură, Educație, Creație și Sport de pe lângă Primăria Municipiului Roșiorii de Vede, Muzeul Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu, Muzeul Județean Olt, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul de Artă Craiova, Muzeul Dunării de Jos Călărași, Muzeul Județean Argeș.

- participarea unui reprezentat al muzeului în *Grupul de lucru competitivitate economică, cercetare-dezvoltare-inovare, cultură, patrimoniu cultural și turism*, pentru elaborarea Strategiei de Dezvoltare a județului Teleorman pe perioada 2021-2030 (conform dispoziției președintelui Consiliului Județean Teleorman nr. 157/22.03.2021).

➤ Alte activități:

- asigurarea de asistență de specialitate la solicitarea persoanelor interesate pentru realizarea unor studii sau monografii de localități;

- colaborarea cu diferite instituții și organizații/ asociații culturale pentru realizarea unor materiale turistice pentru județul Teleorman.

- acordarea de asistență Primăriei Segarcea Vale pentru întocmirea documentației de înființare și acreditare a **Muzeului Comunei Segarcea Vale**.

F.	Previzionarea evoluției economico - financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse
-----------	--

F.1.	Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare
-------------	--

**PROIECT DE BUGET
PENTRU PERIOADA 2021-2024**

(mii Lei)

	2021	2022	2023	2024
BUGETUL DE VENITURI	1545	1520	1525	1530
Subvenții pentru instituții publice	1525	1500	1500	1500
Venituri proprii, din care:	20	20	25	30
Activitatea de bază (vânzări de bilete)	0,5	1	2	3
Contracte de prestări servicii (studii istorice, cercetare arheologică preventivă) și altele (chirie sală, vânzări publicații)*	19,5	19	23	27
Sponsorizări	-	-	-	-
BUGET DE CHELTUIELI	1545	1520	1525	1530
Cheltuieli de personal	1297	1415	1420	1420
Cheltuieli bunuri și servicii din care:	248	105	105	110
Cheltuieli de întreținere/ reparații	169	89	91	92
Obiecte de inventar	30	2	-	4
Cheltuieli de capital	-	-	-	-

* venituri condiționate mai ales de existența unor contracte de cercetare arheologică preventivă (diagnostice arheologice, supravegheri arheologice, descărcări de sarcină arheologică) ca urmare a unor lucrări de investiție pentru care au fost emise avize condiționate sau pentru realizarea unor studii istorice aferente P.U.G.-urilor unor U.A.T.-uri, încheiate cu terți beneficiari.

F.2.	Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management
-------------	---

Pentru următoarea perioadă de management, în condițiile revenirii la normalitate, estimăm, pentru primii doi ani o atingerea numărului de vizitatori corespunzător mediei anilor 2017-2019, respectiv cca. 3000 de vizitatori și o creștere cu 300 până la 500 de vizitatori pe an în următorii trei ani, reprezentând, în proporții aproximativ egale, vizitatori plătitori și neplătitori.

De asemenea, pentru numărul de participanți la activitățile culturale, alții decât vizitatorii, estimăm, în aceleași condiții de revenire la normalitate, o cifră de cca. 1000-1500 de participanți în primii doi ani și o creștere de până la 2000 de participanți pe an în următorii trei ani.

F.3.	Analiza programului minimal realizat
-------------	---

Managementul s-a realizat în baza programelor propuse în contractul de management, prezentate, împreună cu proiectele componente, în următorul tabel, fiind luați în considerare doar anii întregi de raportare (2017-2020):

[Lei]

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget pe program	
					prevăzut	realizat
1	2	3	4	5	6	7
2017						
1.	Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice	valorificarea expozițională (expoziții permanente, temporare și cicluri expoziționale) și valorificarea editorială (publicații de specialitate și de popularizare)	6	<i>Exponatul lunii</i> <i>România și Războiul de Reîntregire</i> <i>Mărțișoare pentru mame</i> <i>Colecții și colecționari</i> alte expoziții temporare (8) proiecte editoriale (2) Total	500 1000 500 1000 5000 12000 20000	250 250 250 250 1000 9000 11000
Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la realizarea expozițiilor temporare și prin limitarea costurilor publicației <i>Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie, 9/2017.</i>						
2.	Muzeul – Sursă de cultură și educație	cuprinde, prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii și mese rotunde, activități adiacente unor programe naționale, proiecte pentru perioada de vacanță a elevilor, proiecte pentru publicul larg, proiecte desfășurate în afara sediului muzeului	4	prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii, mese rotunde (15) <i>Noaptea Muzeelor</i> <i>Muzeul Altfel</i> <i>Muzeul... te vizitează</i> (4) Total	5000 2000 1000 1000 9000	1000 500 - 1000 2500
Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la programul <i>Muzeul Altfel</i> , care nu s-a mai derulat într-o singură săptămână, cu activități punctuale ce presupuneau finanțare, ci pe parcursul întregului an școlar. Economii au fost realizate și la seria de prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii, mese rotunde, respectiv proiectul <i>Noaptea Muzeelor</i> .						
3.	Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil	program structurat pe trei paliere: cercetarea arheologică, cercetarea istorică și cercetarea patrimoniului cultural mobil deținut	5	cercetarea sitului eneolitic Vitănești „Măgurice” cercetarea locuirilor preistorice din zona Ciuperceni-Flămânda, județul Teleorman <i>Repertoriul arheologic al județului Teleorman</i> cercetarea istorică cercetarea patrimoniului Total	5000 5000 2000 1500 1500 15000	3500 2000 1000 1500 500 8500
Destinația sumelor cheltuite: plată zilieri, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la plata zilierilor șantierului arheologic de la Vitănești, cofinanțat și de Ministerul Culturii prin Muzeul Național de Istorie a României, la faptul că pe șantierul de la Ciuperceni-Flămânda nu au mai fost angajați zilieri, la deplasările în teren efectuate pentru <i>Repertoriul arheologic al județului Teleorman</i> și la cele ocazionate de cercetarea patrimoniului.						
4.	Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil	inventarierea patrimoniului cultural mobil deținut, întocmirea fișelor de evidență, evidența informatizată, clasarea la cele două categorii juridice (tezaur și fond)	2	evidența primară clasarea patrimoniului Total	1000 1500 2500	500 1000 1500

	Destinația sumelor cheltuite: contracte prestări servicii, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la cele două proiecte.						
5.	Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil	se referă la intervenția asupra patrimoniului mobil în scopul preservării acestuia	2	conservarea patrimoniului	5000	1000	
				restaurarea patrimoniului	5000	1500	
				Total	10000	2500	
	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale-substanțe de laborator, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la cele două proiecte, prin rezumarea doar la achiziția de substanțe de laborator de primă necesitate.						
6.	Programul de marketing și educație muzeală	privește relația directă cu publicul, dezvoltarea și diversificarea acestuia, modalitățile de promovare a patrimoniului muzeal, realizarea activităților de educație muzeală nonformală, activități de marketing cultural	2	Școala de vară	2000	1000	
				promovarea patrimoniului muzeal	1500	1000	
				Total	3500	2000	
	Destinația sumelor cheltuite: materiale cu caracter funcțional, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la proiectul Școala de vară.						
					TOTAL 2017	60000	28000
2018							
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice	valorificarea expozițională (expoziții permanente, temporare și cicluri expoziționale) și valorificarea editorială (publicații de specialitate și de popularizare)	6	Exponatul lunii	500	250	
				România și Războiul de Reîntregire	2000	1750	
				Mărțișoare pentru mame	500	250	
				Colecții și colecționari	1000	250	
				alte expoziții temporare (8)	6000	2500	
				proiecte editoriale (2)	10000	10000	
				Total	20000	15000	
	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la realizarea expozițiilor temporare.						
2.	Muzeul - Sursă de cultură și educație	cuprinde, prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii și mese rotunde, activități adiacente unor programe naționale, proiecte pentru perioada de vacanță a elevilor, proiecte pentru publicul larg, proiecte desfășurate în afara sediului muzeului	4	prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii, mese rotunde (14)	8000	6000	
				Noaptea Muzeelor	2000	1000	
				Muzeul Altfel	1000	-	
				Muzeul... te vizitează (10)	1000	1000	
				Total	12000	8000	
	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli cazare participanți, cheltuieli materiale cu caracter funcțional, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la programul Muzeul Altfel, care nu s-a mai derulat într-o singură săptămână, cu activități punctuale ce presupuneau finanțare, ci pe parcursul întregului an școlar. Economii au fost realizate și la seria de prezentări, dezbateri, simpozioane (Simpozionul dedicat Centenarului, cu mai puțini participanți din țară decât s-a estimat), colocvii, mese rotunde, respectiv proiectul Noaptea Muzeelor.						
3.	Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil	program structurat pe trei paliere: cercetarea arheologică, cercetarea istorică și cercetarea patrimoniului cultural mobil deținut	5	cercetarea sitului eneolitic Vitănești „Măgurice”	5000	2500	
				cercetarea locuirilor preistorice din zona Ciuperceni-Flămânda, județul Teleorman	6000	2000	

				<i>Repertoriul arheologic al județului Teleorman</i>	2000	2000
				cercetarea istorică	1500	1000
				cercetarea patrimoniului	1500	500
				Total	16000	8000
	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la plata zilierilor șantierului arheologic de la Vitănești, cofinanțat și de Ministerul Culturii prin Muzeul Național de Istorie a României, la faptul că pe șantierul de la Ciuperceni-Flămânda nu au mai fost angajați zilieri și la cele ocazionate de cercetarea istorică și a patrimoniului.					
4.	Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil	inventarierea patrimoniului cultural mobil deținut, întocmirea fișelor de evidență, evidența informatizată, clasarea la cele două categorii juridice (tezaur și fond)	2	evidența primară	1500	500
				clasarea patrimoniului	1500	1000
				Total	3000	1500
	Destinația sumelor cheltuite: contracte prestări servicii, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la cele două proiecte.					
5.	Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil	se referă la intervenția asupra patrimoniului mobil în scopul preservării acestuia	2	conservarea patrimoniului	5000	1000
				restaurarea patrimoniului	5000	1500
				Total	10000	2500
	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale-substanțe de laborator, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la cele două proiecte, prin rezumarea doar la achiziția de substanțe de laborator de primă necesitate.					
6.	Programul de marketing și educație muzeală	privește relația directă cu publicul, dezvoltarea și diversificarea acestuia, modalitățile de promovare a patrimoniului muzeal, realizarea activităților de educație muzeală nonformală, activități de marketing cultural	2	Școala de vară	2000	1000
				promovarea patrimoniului muzeal	2000	1000
				Total	4000	2000
	Destinația sumelor cheltuite: materiale cu caracter funcțional, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la proiectul Școala de vară.					
TOTAL 2018					65000	37000
2019						
1	2	3	4	5	6	7
1.	Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice	valorificarea expozițională (expoziții permanente, temporare și cicluri expoziționale) și valorificarea editorială (publicații de specialitate și de popularizare)	5	<i>Exponatul lunii</i>	500	250
				<i>România și Războiul de Reîntregire</i>	1000	1000
				<i>Mărțișoare pentru mame</i>	500	250
				<i>Colecții și colecționari</i>	1000	500
				alte expoziții temporare (11)	7000	5000
				Proiecte editoriale (1)	10000	6000
				Total	20000	13000
	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, participări simpozioane, editare publicații, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la realizarea expozițiilor temporare și prin limitarea costurilor publicației <i>Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie, 11/2019.</i>					
2.	Muzeul Sursă de cultură și educație	cuprinde, prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii și mese rotunde, activități adiacente unor programe naționale,	4	prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii, mese rotunde (15)	8000	2000
				<i>Noaptea Muzeelor</i>	2000	1000
				<i>Muzeul Altfel</i>	1000	-

		proiecte pentru perioada de vacanță a elevilor, proiecte pentru publicul larg, proiecte desfășurate în afara sediului muzeului		Muzeul... te vizitează (8)	1000	1000
				Total	12000	4000
	<p>Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la programul <i>Muzeul Altfel</i>, care nu s-a mai derulat într-o singură săptămână, cu activități punctuale ce presupuneau finanțare, ci pe parcursul întregului an școlar. Economii au fost realizate și la seria de prezentări, dezbateri, simpozioane (un simpozion național de arheologie nu s-a desfășurat datorită interdicției Camerei de Conturi de a efectua cheltuieli de cazare și masă pentru invitați din țară), respectiv proiectul <i>Noaptea Muzeelor</i>.</p>					
3.	Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil	program structurat pe trei paliere: cercetarea arheologică, cercetarea istorică și cercetarea patrimoniului cultural mobil deținut	5	cercetarea sitului eneolitic Vitănești „Măgurice”	5000	3500
				cercetarea locurilor preistorice din zona Ciuperceni-Flămânda, județul Teleorman	6000	2500
				<i>Repertoriul arheologic al județului Teleorman</i>	2000	2000
				cercetarea istorică	2000	1500
				cercetarea patrimoniului	2000	500
				Total	17000	10000
	<p>Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli de deplasare, plată zilieri, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la plata zilierilor șantierului arheologic de la Vitănești, cofinanțat și de Ministerul Culturii prin Muzeul Național de Istorie a României, la faptul că pe șantierul de la Ciuperceni-Flămânda nu au mai fost angajați zilieri și la cele ocazionate de cercetarea istorică și a patrimoniului.</p>					
4.	Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil	inventarierea patrimoniului cultural mobil deținut, întocmirea fișelor de evidență, evidența informatizată, clasarea la cele două categorii juridice (tezaur și fond)	2	evidența primară	1500	500
				clasarea patrimoniului	1500	1000
				Total	3000	1500
	<p>Destinația sumelor cheltuite: contracte prestări servicii, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la cele două proiecte.</p>					
5.	Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil	se referă la intervenția asupra patrimoniului mobil în scopul prezervării acestuia	2	conservarea patrimoniului	5000	5000
				restaurarea patrimoniului	5000	5000
				Total	10000	10000
	<p>Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale-substanțe și aparatură de laborator, cursuri formare, alte cheltuieli.</p>					
6.	Programul de marketing și educație muzeală	privește relația directă cu publicul, dezvoltarea și diversificarea acestuia, modalitățile de promovare a patrimoniului muzeal, realizarea activităților de educație muzeală nonformală, activități de marketing cultural	2	<i>Școala de vară</i>	2000	1000
				promovarea patrimoniului muzeal	2000	1000
				Total	4000	2000
	<p>Destinația sumelor cheltuite: materiale cu caracter funcțional, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din economiile făcute la proiectul <i>Școala de vară</i>.</p>					
TOTAL 2019					66000	40500

2020						
1	2	3	4	5	6	7
1.	Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice	valorificarea expozițională (expoziții permanente, temporare și cicluri expoziționale) și valorificarea editorială (publicații de specialitate și de popularizare)	4	<i>Exponatul lunii</i>	500	250
				<i>Colecții și colecționari</i>	1000	250
				alte expoziții temporare (7)	6500	1500
				proiecte editoriale (1)	12000	23000
				Total	20000	25000
Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, participări simpozioane, editare publicații, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită pentru expoziții temporare a fost generată de imposibilitatea realizării unora dintre ele, în condițiile pandemiei. Suma cheltuită în plus la „proiecte editoriale” a fost generată de costurile mai mari ale <i>Catalogului selectiv al colecției de etnografie</i> , datorate unui număr mai mare de pagini decât cel estimat.						
2.	Muzeul – Sursă de cultură și educație	cuprinde, prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii și mese rotunde, activități adiacente unor programe naționale, proiecte pentru perioada de vacanță a elevilor, proiecte pentru publicul larg, proiecte desfășurate în afara sediului muzeului	5	prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii, mese rotunde (1)	8000	500
				<i>Noaptea Muzeelor</i>	2000	-
				<i>Muzeul Altfel</i>	1000	-
				<i>Muzeul... te vizitează (-)</i>	1000	-
				Total	12000	500
Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale cu caracter funcțional, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită pentru expoziții temporare a fost generată de imposibilitatea realizării unor prezentări, dezbateri, simpozioane, colocvii, mese rotunde, a proiectelor <i>Noaptea Muzeelor și Muzeul... te vizitează</i> , în condițiile pandemiei și suspendării activităților cu publicul.						
3.	Cercetarea arheologică, istorică și a patrimoniului cultural mobil	program structurat pe trei paliere: cercetarea arheologică, cercetarea istorică și cercetarea patrimoniului cultural mobil deținut	5	cercetarea locuirilor preistorice din zona Ciuperceni-Flămânda, județul Teleorman	5000	-
				cercetarea sitului eneolitic Vitănești „Măgurice”	5000	5000
				<i>Repertoriul arheologic al județului Teleorman</i>	2000	1000
				cercetarea istorică	2500	-
				cercetarea patrimoniului	2500	500
				Total	17000	6500
Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli de deplasare, plată zilieri, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din nederularea șantierului de la Ciuperceni-Flămânda (imposibilitatea participării partenerului britanic), limitarea deplasărilor în teren și închiderea sălilor de studiu din rețeaua Arhivelor Naționale și la cele ocazionate de cercetarea patrimoniului.						
4.	Evidența științifică a patrimoniului cultural mobil	inventarierea patrimoniului cultural mobil deținut, întocmirea fișelor de evidență, evidența informatizată, clasarea la cele două categorii juridice (tezaur și fond)	2	evidența primară	1500	1500
				clasarea patrimoniului	1500	-
				Total	3000	1500
Destinația sumelor cheltuite: contracte prestări servicii, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din neexecutarea nici unui contract de prestări servicii pentru expertizarea patrimoniului în vederea clasării.						
5.	Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil	se referă la intervenția asupra patrimoniului mobil în scopul prezervării acestuia	2	conservarea patrimoniului	5500	5500
				restaurarea patrimoniului	5500	5500
				Total	11000	11000

	Destinația sumelor cheltuite: cheltuieli materiale - substanțe și aparatură de laborator, cursuri formare, alte cheltuieli.					
6.	Programul de marketing și educație muzeală	privește relația directă cu publicul, dezvoltarea și diversificarea acestuia, modalitățile de promovare a patrimoniului muzeal, realizarea activităților de educație muzeală nonformală, activități de marketing cultural	2	Școala de vară	3000	-
				promovarea patrimoniului muzeal	2000	1000
				Total	5000	1000
	Destinația sumelor cheltuite: materiale cu caracter funcțional, cheltuieli de deplasare, alte cheltuieli. Diferența dintre suma prevăzută și cea cheltuită a rezultat din imposibilitatea derulării proiectului Școala de vară.					
				TOTAL 2020	67000	45500

Întocmit,

Manager,

Dr. Pavel Mirea